



# Programa Curricular Diversificado

del III Ciclo de Educación Primaria  
Intercultural Bilingüe para  
los Pueblos Awajún y Wampis de la  
Provincia de Condorcanqui



Municipalidad Provincial de Condorcanqui  
Unidad de Gestión Educativa Local - Condorcanqui  
FORMABIAP - AIDSESP

# **P**ROGRAMA **C**URRICULAR **D**IVERSIFICADO

**DEL III CICLO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE  
PARA LOS PUEBLOS  
AWAJÚN Y WAMPIS  
DE LA PROVINCIA DE  
CONDORCANQUI**

**Programa Curricular del III Ciclo de Educación Primaria Intercultural Bilingüe para los Pueblos Awajún y Wampis de la Provincia de Condorcanqui**

Febrero, 2012

Santa María de Nieva, Perú

© **Municipalidad Provincial de Condorcanqui - MPC**

**Unidad de Gestión Educativa Local Condorcanqui - UGELC.**

**Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana - FORMABIAP**

**Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana - AIDSESP**

**Municipalidad Provincial de Condorcanqui - MPC**

Calle Gonzalo Puerta Nº 100 - Santa María de Nieva

Teléfono: (041) 816071, (041) 816073. (041) 816075

Correo electrónico: municondor@yahoo.es

municondor@municondorcanqui.gob

**Unidad de Gestión Educativa Local Condorcanqui - UGELC.**

Jirón El Porvenir s/n - Santa María de Nieva

Teléfono. (041) 838006

Correo electrónico: ugelcondorcanqui@yahoo.com

**Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana - FORMABIAP**

Calle Abtao 1715 – Iquitos

Telefax: (51) (65) 263594

Teléfono: (51) (65) 264062

Comunidad Educativa de Zúngarococha: (51) (65) 799380 (51) (65) 799481

Apartado Postal: 591

Correo electrónico: formabiap@formabiap.org

**Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana - AIDSESP**

Av. San Eugenio 981, Urb. Santa Catalina – Lima 13

Fax: (51-1) 4724605

Teléfonos: (51-1) 4717118 (51-1) 4722683

Correo electrónico: aidesep@aidesep.org.pe

**Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N°: 2012-05185**

**ISBN: 978-612-46191-0-6**

**La presente publicación se realizó gracias a la colaboración de El Fondo Perú - España**

**Participaron en la elaboración y validación del Programa Curricular Diversificado:**

- ▶ Profesores-alumnos del Programa de Profesionalización Docente de la Unidad Operativa Santa María de Nieva del ISEP Loreto – AIDSESP – FORMABIAP Promoción “PEGKE SHIIK 2006 - 2010.

Ampam Sebastián, Querubín

Ñancup Ñampanas, Pablo

Antich Chapeic, Mamerto

Antich Ugkuch, David

Petsa Najamtai, Alberto

Arup Mayanch, Samuel

Petsa Tsejem, Santiago

Bedoya Diaz, Leonardo

Petsa Uwek, Nicolás

Chamikag Mejean, Adolfo

Paukai Aneg, Ramón

Puancha Chumpi, Ignacio

Chijiap Peas, Andrés  
Reategui Najamtai, Jorge  
Cristobal Tigingas, Ángel  
Samajen Entsamai, Raúl  
Dekentai Reategui, Fidel  
Samecash Tsetsem, Nicanor  
Dos Santos Matiaza, Zoila  
Santiak Atamain, Román  
Dupis Juwag, Sergio  
Shunta Kuji, José  
Guerra Malpica, Charito  
Taqui Lucinda, Alejandro  
Juwag Dupis, Nelson

Tijias Jempekit, Gerardo  
Kajekui Kuja, Emir  
Tserem War, Alejandro  
Kajekui Kuja, Rolando  
Tupica Yunuic, Oscar  
Lozano Trigoso, Delicia  
Umpunchig Esamat, Juan Pablo.  
Mozombite Acho, Icler  
Waam Aujtukai, Toledo  
Nuncum Petsayit, Germán  
Yambisa Pacunta, Wilco  
Nuningo Graña, Kelly

► Docentes Facilitadores del proyecto EIB en los pueblos Awajún y Wampis de la provincia de Condorcanqui:

Kefren Graña.  
Segundo Velásquez C.  
Wilco Flores Dávila.  
Jorge Noningo Sesen.  
Cristóbal Encinas Aujtukai.  
Martin Noningo Sesen.  
Máximo Noningo Sesen  
Javier Santa Nanco.  
Rolando Sesen.  
Jenner Petsa Ijisam.  
Ángel Cuñachi Wepiu.  
Kela Ahuanari.  
Antero Impi Ismiño.  
Nelson Juwan Dupis.  
Hernán Ushap Chujai.  
Ernesto Sejekam Kukush.  
Isaac Antuash Shajup  
Moisés Tiwi Etsam.  
Edgardo Agkuash S.  
Pablo Sejekam Asangkay  
Lizardo Orihuela Y.

Elías Ugkum Sejekam.  
Fermín Esash Shawit.  
Mamerto Quiston Espejo.  
Matilde Catip Tawan.  
Euclides Valverde Calvo  
Rebeca Deten Trigoso.  
Luis Alberto Valverde Arévalo.  
Gerónimo Valera Wajuyat  
Verónica Wishu Paucai.  
Crispín Chijip Tinch.  
Ricardo Tuchia Valverde  
Geiner Esamat Jintash.  
Hugo Wipio Paucai.  
Efraín Wipio Paucai.  
Gerardo Shimpucat Atsasua.  
Amanda Longinote Díaz  
Eliseo Tiinch Ramírez.  
Félix Encinas Aujtukai.  
Ezequías Taish Ujukam.  
Melaneo Samaniego T.

► Docentes demostradores de las diferentes Redes Educativas Comunales

Gil Atuyap Sejekam.  
Rufino Bardales Juwau.  
Cristóbal Mañak Wisum.  
Esteban Juwep Sugka.  
Oscar Mariano Naceca.  
Carlos Unup Chamik.  
Román Santiak Atamain.  
Gonzalo Ampush Nunig.  
Benito Tetsa Samuel.  
Marco Antonio Wamputsag.  
Simón Kaikat Tuyas.  
Federico Catip Wajush.

Ezequías Taish Ujukam.  
Nelson Juwag Dupis.  
José Flores Nahuarosa.  
Adán Naweck Magkash.  
Isaac Antuash Shajup.  
Ángel Chuintam Ugkuch.  
Rufino Bardales Juwau.  
Nemehias Sejekam Asagkay.  
Tulio Yampis Ukuncham.  
Nicolás Petsa Uwek.  
Bernardo Chijip Tinch.  
Norma Zegarra Bautista.

Hilda Longinote Antun.  
René Samaniego Tenazoa.  
Robinson Sugka Taish.  
David Antich Ugkuch.  
Roldan Sharian Uwek.  
Roldan Santiak Aujtukai.  
Máximo Wachapa Santiak.

▶ Sabias y sabios de los pueblos Awajún y Wampis:

Humberto, Amik Tagkamash  
Unug, Shajup Dupis  
Andrés, Noningo Sesen  
Juana, Petsa Besen  
Esther, Grandez Dávila  
Máximo, Flores Vivanco

- ▶ A todos los sabios y sabias y otros agentes educativos de los pueblos Awajún y Wampis que desde sus propios espacios familiares y comunales vienen asumiendo la tarea de seguir transmitiendo sus valores, conocimientos y prácticas culturales.
- ▶ A los niños y niñas del II y III ciclo de educación primaria del 2010 y 2011 que participaron en la implementación de esta propuesta.

**Elaboración de Texto:**

Bertha Carranza Gonzales

**Revisión:**

Manuel Grández Fernández

**Diseño de carátula**

Renato Pita Zilbert

**Diseño y diagramación**

Ronny Isern Ortiz

**Impresión:**

Tarea Asociación Gráfica Educativa  
Pasaje María Auxiliadora 156 – 164  
Breña, Lima – Perú



"AÑO DE LA INTEGRACION NACIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA DIVERSIDAD"

GOBIERNO REGIONAL AMAZONAS  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CONDORCANQUI  
SANTA MARIA DE NIEVA



# Resolución Directoral N° 00026 - 2012

Santa María de Nieva, 31 ENE 2012



Visto, expediente N° 00679-2012 que contiene el Oficio N° 04-2012-MPC/FPE/SE, donde se adjunta el "DISEÑO CURRICULAR DIVERSIFICADO del III Ciclo de Educación Primaria Intercultural Bilingüe" con 82 folios, elaborado a través del Proyecto "Desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe en los Pueblos Indígenas Awajun y Wampis de la Provincia de Condorcanqui" ejecutado por el Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana (FORMABIAP) en convenio con la Municipalidad Provincial de Condorcanqui (MPC) y en Alianza Estratégica con la Unidad de Gestión Educativa Local de Condorcanqui (UGEL-C) con el Financiamiento del Fondo Perú España, y;

## CONSIDERANDO:

Que, la Ley N° 28044, Ley General de Educación en su Art. 33° prescribe: "El currículo de la Educación Básica es abierto, flexible, integrador y diversificado. Se sustenta en los principios y fines de la Educación Peruana. El Ministerio de Educación es responsable de diseñar los currículos básicos nacionales. En la instancia regional y local se diversifican a fin de responder a las características de los estudiantes y del entorno; en ese marco, cada Institución Educativa construye su propuesta curricular, que tiene valor oficial..."

Que, asimismo, el Reglamento de Educación Básica Regular, aprobado por Decreto Supremo N° 013-2004-ED, establece en su artículo 14°: El Ministerio de Educación tiene la responsabilidad de asegurar a nivel nacional la articulación educativa de los distintos niveles de la Educación Básica y de sus modalidades, manteniendo unidad con los principios y fines de la educación peruana y los objetivos de la Educación Básica. Esta articulación tiene en cuenta el desarrollo corporal, afectivo y cognitivo de los estudiantes, así como la política pedagógica y curricular (...).

Que, así también el Art. 22° del Reglamento antes referido señala: El Ministerio de Educación realiza periódicamente revisiones, evaluaciones y consultas con los actores del Estado y la sociedad civil para actualizar y mejorar en lo que corresponda el Diseño Curricular Nacional de la EBR, con el propósito de asegurar el logro de sus objetivos y la calidad de los aprendizajes.

Que, siendo así, resulta necesario aprobar este documento, para que se implemente y se aplique en todas las instituciones educativas con enfoque Intercultural Bilingüe como un Programa Curricular Diversificado del III Ciclo de Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, para implementar el considerando que antecede, el Despacho Directoral da un proveído N° 138-2012 de fecha 24 de Enero del 2012 al equipo de Especialistas de la Unidad de Gestión Educativa Local de Condorcanqui para la revisión y aprobación del DISEÑO CURRICULAR DIVERSIFICADO del III Ciclo de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, elaborado a través del Proyecto "Desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe en los Pueblos Indígenas Awajun y Wampis de la Provincia de Condorcanqui" ejecutado por el Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana (FORMABIAP) en convenio con la Municipalidad Provincial de Condorcanqui (MPC) y en Alianza Estratégica con la Unidad de Gestión Educativa Local de Condorcanqui (UGEL-C) con el Financiamiento del Fondo Perú España

Estando a lo dispuesto por el Despacho Directoral; y





De conformidad al Acuerdo Nacional 2002-2021 (DS. N° 105-2002-PCM); Proyecto Educativo Nacional (RS. N° 001-2007-ED); El Plan Estratégico Sectorial Multianual de Educación 2007-2011 (RM. N° 0190-2007-ED); El Plan Operativo Institucional del MED del año 2010; La Ley N° 28927, 29142, 29289, 29465 y 29626- Ley del Presupuesto del Sector Público para el año 2007, 2008, 2009, 2010 y 2011 respectivamente; La RM N° 101-2009-ED; Proyecto Educativo Regional de Amazonas; Ley N° 28044- Ley General de Educación; Ley N° 27867-Ley Orgánica de los Gobiernos Regionales; Ley N° 27783-Ley de Bases de la Descentralización; y en uso de las facultades conferidas por la Resolución Suprema N° 203-2002-ED y su Reglamento aprobado por el D.S. N° 015-2002-ED; la Resolución Directoral N° 1563-2003/ED del 22.08.2003.

**SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°.- APROBAR**, el "DISEÑO CURRICULAR DIVERSIFICADO del III Ciclo de Educación Primaria Intercultural Bilingüe", cuyo contenido íntegro se adjunta como anexo a la presente Resolución, la que forma parte integrante de la misma.

**ARTÍCULO 2°.- AUTORIZAR** a la Empresa "Asociación Gráfica TAREA" la impresión del "DISEÑO CURRICULAR DIVERSIFICADO del III Ciclo de Educación Primaria Intercultural Bilingüe" para ser distribuido a los diferentes docentes de las Instituciones Educativas del ámbito provincial.

**ARTÍCULO 3°.- ENCARGAR** a la Dirección de Gestión Pedagógica e Institucional de la Unidad de Gestión Educativa Local de Condorcanqui para que a través del Equipo de Especialistas hagan la implementación del "DISEÑO CURRICULAR DIVERSIFICADO del III Ciclo de Educación Primaria Intercultural Bilingüe", promoviendo la participación de las Instituciones Públicas y Privadas, de las Instituciones Educativas y de la Comunidad en general.

**ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR** la presente Resolución a las Oficinas Internas de la Unidad de Gestión Educativa Local de Condorcanqui para su implementación y aplicación a partir de la fecha.

**ARTÍCULO 5°.- DISPONER** la publicación de la presente Resolución Directoral en el Portal Electrónico de la Unidad de Gestión Educativa Local de Condorcanqui.

Regístrese y Comuníquese.

Prof. Juan MENDOZA BRICEÑO  
Director del Programa Sectorial III  
Unidad Ejecutora 302 Educación Condorcanqui

JMB/DPSIII  
RSHS/DGI  
CWBR/DGA  
SPE/DGP



LO QUE TRANSCRIBO A D PARA  
SU CONOCIMIENTO DE SUS FINES

Prof. Cesar W. Bautista Román  
ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO I  
C. M. N° 1033581707

# Índice General

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Introducción</b>   | <b>11</b> |
| <b>I. La Propuesta Educativa para los Pueblos Awajún y Wampis de la provincia de Condorcanqui</b>                               | <b>13</b> |
| <b>II. Propósitos de la Educación Primaria Intercultural Bilingüe desde la perspectiva de los Pueblos Indígenas Amazónicos.</b> | <b>31</b> |
| <b>III. Marco Curricular</b>  | <b>35</b> |
| ❖ Área Personal Social  | 37        |
| ◆ Fundamentación  | 37        |
| ◆ Cuadro de competencias, capacidades y conocimientos del III ciclo   | 41        |
| ❖ Área de Ciencia y Ambiente  | 45        |
| ◆ Fundamentación  | 45        |
| ◆ Cuadro de competencias, capacidades y conocimientos del III ciclo   | 47        |
| ◆ Orientaciones metodológicas para trabajar las áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente de manera integrada                  | 50        |
| ❖ Área de Comunicación  | 57        |
| ◆ Fundamentación  | 57        |
| ◆ Cuadro de competencias, capacidades y conocimientos del III ciclo de Lengua Materna   | 64        |
| ◆ Cuadro de competencias, capacidades y conocimientos del III ciclo de Castellano   | 70        |
| ◆ Cuadro de competencias, capacidades y conocimientos del III ciclo de Expresión Estética y Corporal                            | 84        |
| ◆ Orientaciones metodológicas   | 87        |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| ❖          | Área Matemática  | 95         |
| ◆          | Fundamentación   | 95         |
| ◆          | Cuadro de competencias, capacidades y conocimientos del III ciclo  | 97         |
| ◆          | Orientaciones metodológicas  | 103        |
| <b>IV.</b> | <b>La Evaluación en la Escuela Intercultural Bilingüe</b>  | <b>107</b> |
| <b>V.</b>  | <b>Saberes Organizados por Actividades que se realizan en la comunidad y que contribuyen al desarrollo de competencias</b> | <b>115</b> |
| ❖          | Pesca  | 117        |
| ❖          | Caza   | 118        |
| ❖          | Recolección de vegetales y animales  | 119        |
| ❖          | Agricultura: Rozo, tumba y quema   | 120        |
| ❖          | Siembra, cultivo y cosecha   | 121        |
| ❖          | Elaboración de recipientes   | 122        |
| ❖          | Elaboración de tejidos de fibra y algodón  | 123        |

**DESARROLLO  
DE LA EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL BILINGÜE  
PARA LOS PUEBLOS  
AWAJÚN Y WAMPIS  
DE LA PROVINCIA DE  
CONDORCANQUI**



## Introducción

**E**l proyecto “Desarrollo de la educación intercultural bilingüe en los pueblos indígenas Awajún y Wampis de la provincia de Condorcanqui”, tuvo como ámbito de acción la jurisdicción de la provincia de Condorcanqui de la Región Amazonas. Su formulación y ejecución se sustenta en una alianza estratégica en la que participan instituciones cuyas responsabilidades y roles están directamente relacionados con el mejoramiento de la calidad de la educación en dicha jurisdicción, como son la Municipalidad Provincial de Condorcanqui (MPC), la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana a través de su Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana (AIDSESEP-FORMABIAP) y la Unidad de Gestión Educativa Local Condorcanqui (UGEL-C).

En tal sentido, el proyecto se enmarca en los procesos de mejoramiento de la educación intercultural bilingüe, articulados al desarrollo humano sostenible de los pueblos Awajún y Wampis, por lo cual centra la atención en el adecuado manejo de estrategias metodológicas y contenidos para escuelas multigrado en el ejercicio docente con enfoque intercultural bilingüe, con la finalidad de contribuir a mejorar las prácticas docentes y sus capacidades profesionales para hacer más eficiente su quehacer, desarrollando procesos de capacitación continua y acompañamiento a la labor docente en el aula. Asimismo, se orienta al desarrollo de una gestión educativa que se caracterice por ser descentralizada, democrática y participativa, en la medida en que incorpore la participación de los padres de familia, autoridades locales y las organizaciones sociales en procesos educativos articulados al desarrollo humano sostenible, desde un enfoque intercultural, lo cual se evidenciará en el fortalecimiento de las Instituciones locales y la organización y funcionamiento de las Redes Educativas Comunales (RECs).

Lo que se busca es desarrollar la capacitación de los diferentes actores sociales de tal manera que se generen procesos de gestión social sustentados

en las fortalezas de las comunidades locales, las Redes Educativas Comunes y las organizaciones indígenas, en cuanto a recursos humanos, conocimientos y técnicas propias, así como el manejo sostenible de los recursos naturales. Todo esto, para mejorar las prácticas pedagógicas de los maestros en ejercicio, así como el desarrollo de aprendizajes situados de los estudiantes de aulas unidocentes y multigrados, mediante procesos activos y participativos, promoviendo el trabajo cooperativo y fortaleciendo las relaciones con la familia de los alumnos/as y la comunidad, contribuyendo de esta manera a mejorar la calidad de la educación en las instituciones educativas de las RECs, de los pueblos Awajún y Wampis de la provincia de Condorcanqui.

El presente documento está organizado en cinco capítulos, los mismos que tienen por objetivo orientar el trabajo pedagógico de los docentes del III ciclo de la EBR con enfoque EIB:

En el **Capítulo I**, se presenta la propuesta educativa para los pueblos Awajún y Wampis de la provincia de Condorcanqui, la misma que contiene orientaciones para la construcción del currículo a nivel de la escuela, los documentos que facilitan este proceso, así como sugerencias para la participación de los agentes educativos y algunas estrategias para la transmisión de la cultura.

En el **Capítulo II** están los propósitos de la Educación primaria EIB para los Pueblos Indígenas Amazónicos.

El **Capítulo III** está referido al marco curricular que contiene los programas curriculares, las fundamentaciones, competencias y orientaciones metodológicas de cada una de las áreas. Es especialmente en las orientaciones metodológicas de las áreas de Personal Social y Ciencia y Ambiente donde el docente encontrará orientaciones de cómo trabajar a partir de las actividades socio-productivas y la problemática de la comunidad.

En el **Capítulo IV**, se hace una breve reflexión de algunos aspectos que se deberían de tener en cuenta al evaluar en base a esta propuesta educativa con enfoque en EIB.

En el **Capítulo V**, se encuentran los cuadros de saberes organizados por actividades que se realizan en las comunidades y que forman parte de toda la propuesta educativa.



**La Propuesta Educativa  
para los Pueblos  
Awajún y Wampis de la  
Provincia de Condorcanqui**

*“La interculturalidad más que un concepto, en el sentido de una representación mental, es un proceso o un proyecto. Lo que esto quiere decir es que su valor, más que descriptivo es político y no que sea imposible llegar a una conceptualización sobre el asunto. La Interculturalidad es un proyecto asumido por algunas organizaciones sociales, por educadores y por intelectuales de diversas tradiciones, uno de cuyos propósitos es develar las formas en que ha sido históricamente asumida la diferencia cultural y construir nuevas formas de relación entre grupos humanos y sujetos en sociedades multiculturales”.*

**E**l Programa Curricular Diversificado para los Pueblos Indígenas de la Amazonia Peruana es el fruto de muchos años de trabajo realizado en el marco del Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana que el Instituto Superior de Educación Público “Loreto” y la confederación indígena AIDSESEP coejecutan desde 1988, con el fin de contar con una propuesta educativa alternativa que responda a las necesidades y demandas de los pueblos indígenas amazónicos.

Son años de permanente revisión y validación de una experiencia que tiene como propósito incorporar los conocimientos de los pueblos indígenas a los procesos educativos que se desarrollan en las instituciones educativas, con la finalidad de asegurar su pertinencia y de esta manera mejorar los servicios que ofrecen. Esta propuesta educativa para los pueblos indígenas amazónicos, fue seguida de procesos de acercamiento a los saberes y prácticas propias de cada pueblo indígena, lo cual se inició el año 2002 con la elaboración del Programa Curricular Diversificado para el pueblo Kichwa del río Napo, después fue el Programa Curricular Diversificado de Educación Primaria Intercultural para la Zona de la Reserva Nacional Pacaya Samiria (Pueblo Kukama - Kukumiria 2006) y ahora son los pueblos Awajún y Wampis que se esfuerzan por recuperar sus saberes, conocimientos y prácticas propias y tomando para ello como referente al Programa Curricular Diversificado para los pueblos Indígenas de la Amazonía Peruana elaborado por el FORMABIAP - AIDSESEP/ISEPL. Este proceso no ha sido sencillo, sobre todo cuando el propósito es contar con un instrumento construido de manera participativa, en el que se incorporen las demandas y necesidades de los padres y madres de familia, así como sus saberes y sus formas propias de transmitirlos y evaluarlos.

Se ha partido de la premisa de que la educación intercultural bilingüe es una propuesta que está por construirse, es una meta a alcanzar, una tarea por realizar, porque en este momento la relación entre las culturas indígenas y la cultura occidental dominante se da en situaciones de desigualdad y conflicto, son asimétricas en términos de poder. Por eso es necesario asumirla como un proceso permanente de construcción de relaciones equitativas, de aprendiza-

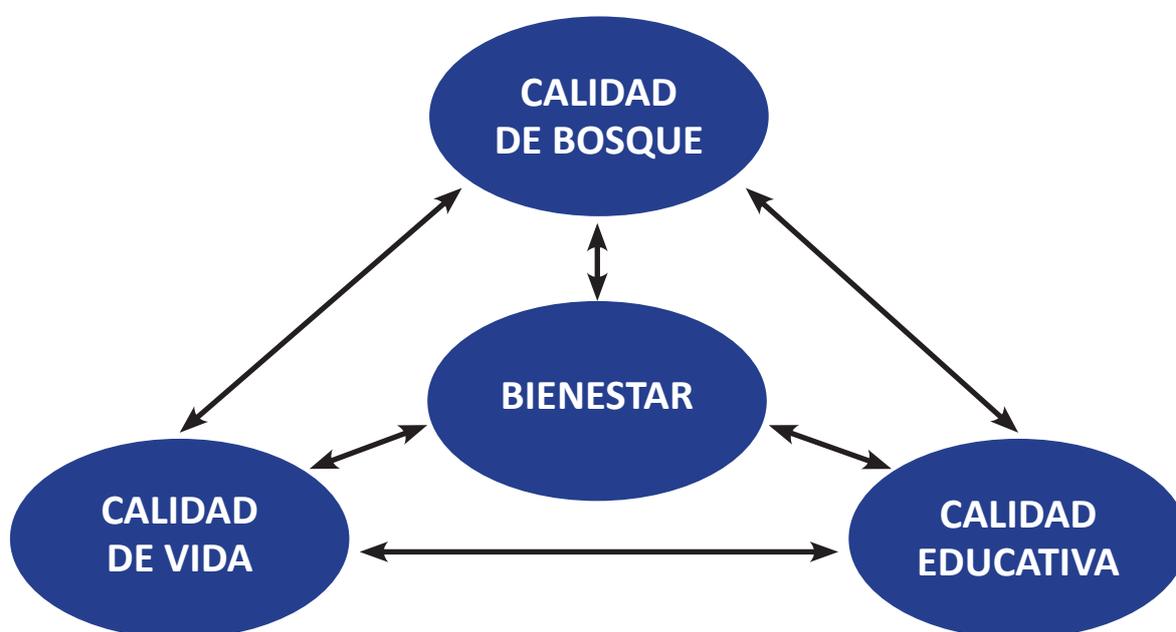
je entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, pero con respeto y en igualdad de condiciones. Es necesario devolverle la dignidad a las culturas originarias en el reconocimiento y la validez de sus aportes en distintos campos del conocimiento.

**¿Cómo diseñar una educación pertinente para los niños y niñas indígenas considerando que son miembros de pueblos con derechos colectivos reconocidos y no sólo parte de la población rural?** Esto exige identificar sus aspiraciones y demandas, fuentes y formas de vida así como sus saberes, conocimientos, valores, normas y sus formas propias de acceder a éstos y articularlos con los que corresponden a los requerimientos de cada nivel del sistema educativo nacional. Esto tiene que ver con el logro de uno de los objetivos principales de las Instituciones Educativas que es, ofertar una educación pertinente y de calidad, lo cual es una exigencia mayor para aquellas instituciones que se ubican en las comunidades de pueblos indígenas ya que mucho de lo que se haga y se logre en la escuela tiene que ver con la continuidad histórica de estos pueblos, frente al avance de un proceso que se inicia mucho antes de la entrada de la educación escolar, pero que se acelera con la llegada de esta y que se orienta hacia la asimilación de las poblaciones indígenas a la sociedad nacional, en el marco de un proyecto etnocéntrico y homogeneizador que desconoce la diversidad socio - cultural, el mismo que se impone desde el Estado Nación.

En el caso de los pueblos Awajún y Wampis, desde tiempos inmemoriales su fuente de vida ha sido el territorio en el que estaba asentado y los recursos que les permitían satisfacer sus necesidades biológicas, sociales y espirituales. De allí que la defensa del territorio sea una de sus principales reivindicaciones dado que de él depende la calidad de vida de sus habitantes (alimentación, salud, vivienda, etc.). Esta es la razón principal por la que la educación en los pueblos Awajún y Wampis debe tener como propósito desarrollar en los niños, niñas y adolescentes capacidades y actitudes que les permitan valorar y desenvolverse eficientemente en su entorno ecológico y socio - cultural.

En tal sentido, según la visión de los pueblos Awajún y Wampis, la calidad de la educación no solamente debe medirse en función del dominio de la lectura, la escritura, el manejo de las operaciones matemáticas y el dominio del castellano, sino que también debe tenerse en cuenta el desarrollo de capacidades, conocimientos, valores y normas que se orienten a la defensa del territorio, el manejo sostenible de sus recursos naturales y el mejoramiento de

las condiciones de vida. Todo esto con el objetivo de recuperar las condiciones que aseguren el bienestar de las familias y comunidades. Con este propósito las actividades socio-productivas y la problemática de la comunidad se deben constituir en medios de aprendizaje-enseñanza y satisfacción de las necesidades básicas. Esto se complementa con la visión en la que los aprendizajes de los niños, niñas y adolescentes deben desarrollarse en diferentes espacios de la comunidad, así como en diferentes momentos del día, principalmente en el marco de las actividades socio-productivas, respetando las prácticas propias de acceso, transmisión, socialización de los conocimientos y formación de la persona en concordancia con la cosmovisión y cultura Awajún y wampis. Complementariamente, accediendo a conocimientos y prácticas culturales y productivas de otras vertientes culturales, con una actitud crítica e intercultural.



Desde esta visión, se apuesta por una Educación Básica Regular con enfoque intercultural bilingüe, que responda a las reales características, necesidades e intereses de los pueblos Awajún y Wampis, que se desarrolle a través de estrategias que no rompan con el proceso de socialización que los niños y niñas tienen dentro de su grupo familiar y comunitario, y que no pretenda remplazar a la familia y a la comunidad en su rol educativo. Esto teniendo en cuenta que la Educación Básica en sus primeros Ciclos, por desarrollarse en los primeros años de vida del ser humano, debe jugar un papel determinante en la afirmación de la identidad étnica, así como en el desarrollo de capacidades que le posibiliten a los niños y niñas un eficaz desenvolvimiento en su medio socio natural y de actitudes abiertas que le permita tomar contacto con aquello que es diferente a su cultura, sin sentirse amenazados ni tener que perder su identidad.

Es así que esta propuesta educativa busca articular a la escuela con los procesos formativos que se realizan fuera de ella a través de dos estrategias complementarias: por un lado, el maestro debe incorporar en su trabajo escolar los conocimientos, métodos y sistemas de evaluación propios de su pueblo; y, por otro, motivar el desarrollo de los procesos de socialización que han sido sumamente debilitados en muchas comunidades, precisamente por la presencia de la escuela.

Los procesos de socialización se realizan a dos niveles: a) ayudando a los padres a comprender la importancia que tiene la transmisión de los conocimientos y valores de su pueblo para asegurar las condiciones de un desarrollo autónomo y sostenible en su territorio e inculcando en los niños y niñas el interés por acceder a esos conocimientos; b) Incentivando el aprendizaje del conocimiento indígena en los procesos que se desarrollan desde la escuela.

Los conocimientos indígenas y los procedimientos para acceder a ellos se incorporan en la escuela a través del desarrollo de Unidades de Aprendizaje basados en la realización de las actividades socio - productivas (caza, pesca, recolección, agricultura, elaboración de objetos diversos con distintas técnicas), así como la problemática de la comunidad (niños/as desobedientes, robos en la comunidad, enfermedades, problemas de linderación, desnutrición, falta de recursos naturales para vivienda, alimentación, entre otros).

Esta estrategia de trabajo permite que el conocimiento indígena ingrese al ámbito escolar desde sus propios contextos significativos. A su vez genera espacios de aprendizaje en los cuales los niños pueden naturalmente apelar a sus conocimientos previos y enriquecerlos. Su desarrollo modifica de manera sustancial el papel de la escuela convirtiéndose en un espacio intercultural de articulación entre diferentes sistemas de conocimientos y valores.

### **Las actividades productivas y sociales y la problemática de la comunidad como ejes integradores**

El Programa Curricular Diversificado incluye además un conjunto de cuadros referidos a las actividades socio - productivas, que originalmente se elaboraron como programas de Naturaleza y Sociedad. En el acápite siguiente se comprenderá su importancia en la organización de las Unidades de Aprendizaje.

Para su desarrollo se cuenta con un conjunto de cuadros referidos a las actividades socio - productivas que distinguen las actividades orientadas a la extracción de un recurso natural (caza, pesca y recolección) o a la producción (agricultura), de aquéllas otras cuyo fin es la fabricación de artículos/artefactos diversos (por ejemplo utensilios, vestidos, adornos o trampas para cazar). Una vez definidas las actividades cuenta con el tipo de conocimiento puesto en práctica al momento de realizarlas. En función ello se organizaron los siguientes ejes temáticos: Recurso Natural/Objeto, Medio Ambiente, Técnica y Fin/Organización Social.

- ❖ Eje Recurso Natural/Objeto, incluye los conocimientos referidos a la identificación de los recursos, sus características, formas de clasificación y comportamiento.
- ❖ Eje Medio Ambiente, considera las características del ecosistema en el cual se encuentra el recurso, su hábitat, ubicación en la cadena trófica, ciclo diario y vital, y su relación con diferentes factores biológicos, astronómicos, hidrológicos y climáticos.
- ❖ Eje Técnica se ubican diversas estrategias utilizadas para apropiarse de los recursos y transformarlos, las relaciones de cooperación a las que se apela para el desarrollo de la actividad.
- ❖ Eje Fin/Organización Social, es el destino social que se le dará al recurso obtenido, así como las precauciones y prohibiciones que deben tomarse en cuenta al momento de prepararlo, distribuirlo o consumirlo.

Cada eje está compuesto por un conjunto de conceptos integradores que son llamados variables. Algunas de éstas, pertenecientes al eje Medio Ambiente, han sido tomadas de ciencia y ambiente, como ecosistema, nicho ecológico y hábitat. Otras pertenecen al área de Personal Social, por ejemplo, eventos sociales que alude a los diferentes mecanismos mediante los cuales las sociedades indígenas han articulado sus unidades residenciales (fiestas, intercambios, visitas).

Una vez identificadas las variables de cada eje se dosificaron los contenidos educativos por grado. En este proceso se tuvo especial cuidado para garantizar la inclusión de contenidos del currículo oficial e introducir la dimensión del cambio social en el tratamiento de las diferentes variables y temas que permitan al niño analizar el funcionamiento de su sociedad en sus propios términos, así como también el de la sociedad nacional y sus mecanismos.

En las áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente, esta estrategia de trabajo ha permitido incorporar una perspectiva intercultural en las competencias y capacidades que deben manejar los niños y niñas que cursan la educación primaria y en las actitudes que deben desarrollar. Asimismo, ha permitido introducir algunas otras relacionadas con la identificación y defensa de los derechos de los pueblos indígenas y la valoración de su herencia cultural. En el área de Comunicación se han incluido además competencias relacionadas con el desarrollo de la segunda lengua, ausentes en la EBR, y se han considerado las formas de discurso propias. También se han introducido actitudes orientadas a promover la valoración de la lengua indígena. En el área de Matemática se ha tomado especial cuidado en incorporar las nociones y procedimientos matemáticos propios de los pueblos indígenas.

Las fundamentaciones elaboradas para las áreas Personal Social, Ciencia y Ambiente, Comunicación y Matemática presentan algunos enfoques y procedimientos que se deben tomar en cuenta al momento de desarrollar una educación intercultural bilingüe orientada a los pueblos indígenas amazónicos.

### **La Construcción del Currículo a nivel de la escuela**

La planificación curricular es la previsión organizada de las acciones que facilitarán la apropiación y desarrollo de habilidades, destrezas, valores y conocimientos de los sujetos que aprenden.

Si la planificación curricular se realiza desde el enfoque de construcción curricular, esta implica partir de la realidad inmediata en que se desenvuelve el acto educativo, realidad que tiene que ver, en este caso, con las actividades productivas y sociales y la problemática de las comunidades y la zona.

La participación de los diferentes actores sociales en las diferentes etapas del trabajo educativo (planificación, desarrollo y evaluación) es importante si se quiere incorporar los conocimientos, procesos y estrategias de enseñanza - aprendizajes propios de cada pueblo en los aprendizajes escolares.

Esta participación, en las diferentes etapas del trabajo educativo, debe partir de una reflexión que le permita al maestro conocer las necesidades y demandas de los padres y madres de familia con respecto a la formación integral de sus hijos e hijas así como las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas.

- a) Para el recojo de las demandas de los padres de familia.  
Partir de la siguiente pregunta de reflexión:  
¿Cuál es la situación actual de la formación de niños, niñas y jóvenes de la comunidad?

**¿Yamai uchi aidaush wajuk unuinagbau ainawa?**

| ASPECTOS   | DEMANDAS |
|--|----------|
| ¿Qué deben aprender nuestros hijos(as) en la <u>escuela</u> para defenderse en su vida cotidiana?<br><b>¿Ina uchijish wajina unuimamain ainawa ayamtainmash?</b>   |          |
| ¿Qué deben aprender nuestros hijos(as) en la <u>comunidad</u> y en sus <u>hogares</u> para defenderse en su vida cotidiana?<br><b>¿Ina uchijish wajina unuimamain ainawa nina jeenish, batsatkamujinish?</b> |          |
| ¿Qué elementos de nuestra cultura sería necesarios que nuestros hijos(as) aprendan en la escuela?<br><b>¿Ina pujutinianash wajina unuimamainita ayamtainmash?</b>  |          |
| ¿Qué es lo que el profesor no enseña en la escuela?<br><b>¿Jintinkagtinush wajina jintintsua ayamtainmash?</b>   |          |
| ¿Qué es lo que nosotros no enseñamos a nuestros hijos(as) en nuestra casa y la comunidad?<br><b>¿Ina jeenish uchish waji jintintsuji?</b>  |          |

- b) Para el recojo de las necesidades de aprendizajes de los niños y niñas

| ASPECTOS   | DEMANDAS |
|--|----------|
| ¿A qué venimos a la escuela?<br><b>¿Ayamtainmash wagka minaji?</b>                       |          |
| ¿Qué queremos aprender?<br><b>¿Waji unuimagtasa wakegaji?</b>                            |          |
| ¿Cómo nos gustaría aprender?<br><b>¿Wajuk unuimamainkita?</b>                            |          |
| ¿Cómo quisiéramos que el docente nos trate?<br><b>¿Jintinkagtinush wajuku amainaita?</b> |          |

El siguiente nivel de acercamiento del maestros a la realidad de su comunidad son los siguientes documentos: el **calendario comunal de actividades y el diagnostico situacional de la comunidad**.

- ❖ **El calendario comunal de actividades Productivas y Sociales.** Al inicio del año escolar, se elabora o enriquece lo que ya se tiene en la escuela, contando para ello con la participación de los padres de familia en general. El calendario es otro instrumento que le va a permitir al maestro, en este caso, partir de los conocimientos y prácticas culturales locales que se ponen en juego al realizarse las diferentes actividades productivas y sociales en su comunidad, además de facilitarle la planificación de su trabajo pedagógico en coordinación con los actores sociales.

Al elaborar el calendario comunal, se deberá tener en cuenta la división del tiempo según el pueblo (Yumitin, Esattin), los indicadores por cada época como son los florísticos, faunísticos, hidrológicos, biológicos; y las actividades productivas y sociales que la comunidad desarrolla en cada época. También se deberá tener en cuenta las celebraciones más importantes del calendario cívico escolar como son día de la madre, San Juan, Fiestas Patrias, día del idioma, de la educación intercultural bilingüe, y de otras celebraciones y acontecimientos locales como son el aniversario de la provincia, de la organización regional, de su federación, del 5 de junio, de la comunidad, etc.

### El calendario comunal de actividades

| ESTACIÓN | ÉPOCA      | INDICADORES   | MES                              | ACTIVIDADES   |
|----------|------------|---|----------------------------------|---|
| YUMITIN  | Shinutin   | Canto de las aves<br>Postura de las aves.                                     | Noviembre,<br>Diciembre<br>Enero | Caza con úum (pucuna)<br>Caza con suwemag, dawemag (trampa)                   |
|          | Yujantin   | Engorde de aves y otros animales.<br>Abundan las víboras.<br>Los ríos crecen. | Enero a abril                    | Recolección de crías de aves.<br>Caza con escopeta<br>Recolección de frutas   |
| ESATTIN  | Wampushtin | Florecimiento de Wampush (wimba)<br>Vacante de los ríos.                      | Agosto<br>Setiembre              | Siembra de duse (maní), shaa (maíz), chacras de policultivo, caza con trampa. |

- ❖ ***El diagnóstico situacional de la comunidad.*** Es otro documento que también se utiliza para planificar el trabajo educativo y al igual que el calendario comunal de actividades productivas y sociales se elabora, reajusta o enriquece cada año con la participación de las autoridades comunales y padres de familia en general. La información que se registra en este documento está relacionada con la identificación y priorización de la problemática de la comunidad. Estos problemas pueden estar relacionados a aspectos calidad de vida: salud, alimentación, vivienda, conflictos sociales, embarazos, Calidad educativa: formación de los niños y niñas, valores, normas propias y de fuera, aprendizajes escolares y de las actividades según sexo y edad y Calidad de bosque: territorio, medio ambiente, recursos naturales, el desarrollo de las actividades productivas propias e incorporadas y la presencia de actividades extractivas (minería y petróleo). Una vez identificados y priorizados los problemas, se deben identificar las causas que generan el problema para analizar las consecuencias y por consiguiente el planteamiento de alternativas de solución que involucre a la comunidad en general y a las instituciones presentes en ella además de buscar apoyo en instituciones de fuera sean del Estado u ONGs.

## Cuadro para realizar el Diagnóstico situacional participativo de la comunidad

| Aspecto  | ¿Cómo era la situación antiguamente?   | ¿Cómo es la situación hoy?   | ¿Qué debemos hacer?  | ¿Cómo nos organizamos?  | Responsables   |
|--|--|--|--|---|--|
| AGRICULTURA  | <p>Se tenía chacras de policultivo.</p> <p>Se conocía y practicaban conductas prescriptivas y prohibitivas para el cuidado de los cultivos.</p> <p>La alimentación era variada y completa.</p> <p>Se conservaban los suelos.</p> <p>Se cooperaba a través de las mingas.</p> <p>Fortalecíamos nuestras relaciones familiares.</p> <p>Practicábamos nuestros valores de solidaridad, reciprocidad, cooperación.</p> | <p>Tenemos chacras con pocos cultivos.</p> <p>El suelo se ha empobrecido.</p> <p>Nuestras semillas y cultivos se están desapareciendo.</p> <p>Los niños y niñas están desnutridos, ya no hay variedad de alimentos (frutas, verduras, carnes, pesados, tubérculos)</p> <p>Se desconoce el valor nutritivo de los alimentos que antes se consumía.</p> <p>Preferimos consumir alimentos industrializados.</p> <p>PRONAA ayuda en la alimentación de los niños y niñas en época escolar.</p> | <p>Recuperar nuestros conocimientos sobre la chacra de policultivo.</p> <p>Fortalecer nuestros valores a través de las mingas, el intercambio de semillas entre familias y comunidades. Valorar los alimentos propios de la zona para diversificar nuestra dieta alimenticia.</p> <p>Asumir responsabilidades como padres y madres en la alimentación de sus hijos/as.</p> | <p>Las(os) sabias(os) de la comunidad imparten sus conocimientos a las(os) jóvenes haciendo chacras, orientando la asociación de cultivos, enseñando las prescripciones y prohibiciones, los anen para una buena producción.</p> <p>Participando en mingas para promover la recuperación y el intercambio de semillas.</p> <p>Difusión del valor nutritivo y formas de preparación de los alimentos propios e incorporados.</p> | <p>Sabio:</p> <p>Sabia:</p> <p>Técnico Sanitario:</p> <p>Enfermera/o:</p> <p>Médico:</p> <p>Madres de familia:</p> <p>Padres de familia:</p> <p>Apu:</p> |
| EDUCACIÓN<br>LENGUA CULTURAL Y FORMAS DE VIDA<br>SALUD<br>VIVIENDA<br>RRNN |  |  |  |   |  |
| PRESENCIA DEL ESTADO Y SUS IMPLICANCIAS                                    |  |  |  |   |  |

- ❖ **Las matrices de capacidades y conocimientos priorizados de cada una de las áreas.** Es un instrumento que se elabora tomando como base el *Programa Curricular Diversificado de educación primaria intercultural bilingüe para los pueblos Awajún y Wampis*, son las competencias y capacidades cuyos contenidos o conocimientos se han dosificado y contextualizado para todo el año escolar, sirven como orientadores de la planificación a corto plazo como es la Unidad de Aprendizaje. Asimismo, la información dosificada y contextualizada puede ser utilizada como un control de avances del trabajo docente y para la evaluación de los aprendizajes de los niños y niñas.
- ❖ **La calendarización del año escolar.** Esta referida a los días y horas disponibles para desarrollar el trabajo educativo. La temporalización, es la estimación del tiempo que el niño y niña necesita para lograr una capacidad.

La programación a corto plazo se realiza mediante instrumentos como la Unidad Didáctica que a su vez está integrada por las Unidades de Aprendizaje, los Proyectos Educativos y los Módulos de Aprendizaje. La Unidad de Aprendizaje, es el instrumento cuyo esquema ha sido adaptado a los requerimientos de la propuesta en EIB, la cual se ha venido implementando a nivel de la provincia de Condorcanqui. El docente al planificar su trabajo educativo desde una visión integral, utilizando las actividades, va a encontrar que algunos pre requisitos que corresponden a áreas como Matemática y Comunicación no se pueden integrar fácilmente o totalmente en este proceso y si es que se integra es sólo en un determinado momento, esta situación no debe desorientar el trabajo del docente sino todo lo contrario debe servir para que analice cada uno de estos espacios y las posibilidades que brindan para desarrollar su trabajo educativo.

### **Sugerencias para desarrollar el trabajo educativo a partir de las actividades presentadas**

El maestro también puede elaborar otros cuadros para trabajar las actividades que se realizan en su comunidad y que no han sido incluidas en este programa curricular diversificado; por ejemplo, la construcción y mantenimiento de piscigranjas, la reforestación de diversas plantas, la fabricación de trampas, instrumentos de caza y pesca y otras actividades que se vienen incorporando en la dinámica de la comunidad.

Tanto el calendario comunal de actividades como el diagnóstico situacional permiten integrar el trabajo de la escuela con los procesos que se dan en la comunidad, esto es fundamental para el desarrollo de una educación intercultural que articule conocimientos, valores y métodos que proceden de universos socioculturales distintos.

Para desarrollar esta tarea en un primer momento el maestro define conjuntamente con los niños y niñas una actividad del calendario comunal o un problema del diagnóstico que deseen trabajar. Una vez realizada esta selección, los niños/as conversan acerca de lo que conocen sobre la actividad y sobre lo que desean aprender de ella. En este momento también pueden ir identificando a los agentes educativos que pueden apoyar en estos procesos, los materiales que necesitan y cómo se van a organizar.

Luego que se ha recogido los aportes de los niños y niñas, el maestro procede, en un *segundo momento*, a organizar la información a través de una red o mapa semántico para después elaborar una secuencia pedagógica. Los aportes de los niños y niñas se van relacionando con las variables que se presentan en los cuadros referidos a las actividades (ver cap. V) y los traduce y organiza según las relaciones que su pueblo establece entre los distintos tipos de conocimientos y conductas, y pone así en evidencia los elementos integradores propios de su pensamiento como por ejemplo, el tipo de pesca a realizarse suele estar íntimamente vinculado a una determinada época del año, el consumo de animales puede promoverse o evitarse según sus características o comportamientos, el uso de un determinado instrumento de trabajo puede implicar la observancia de ciertas restricciones respecto al uso que se da al recurso obtenido, entre otros. Son los saberes que se ponen en juego al momento de desarrollar cada actividad productiva y se incorporan otros que los niños y niñas deben aprender a lo largo de la educación primaria. Seguidamente el maestro debe proponer las estrategias de aprendizaje que facilite el aprendizaje de estos conocimientos en sus niños y niñas.

Una vez terminada la fase de planificación de la Unidad de Aprendizaje su desarrollo combina el trabajo en clase con el desarrollo de tareas en el monte, río, chacra o en una de las viviendas de los comuneros, dependiendo de la actividad elegida.

De acuerdo a la propuesta del Programa el maestro inicia su Sesión de Aprendizaje Integral con uno de los aspectos vinculados al desarrollo de la

actividad, según la secuencia que ha establecido. Dichos aspectos se abordan a través de un trabajo integrado entre las áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente. El trabajo en las demás áreas se articula a partir de las experiencias realizadas en éstas.

El desarrollo de la actividad puede darse en diferentes marcos sociales y organizativos. En algunas ocasiones el maestro participará con los niños en una fase de una actividad que está desarrollando una familia o la comunidad en su conjunto. Podría tratarse de una minga para sembrar maní, maíz, yuca, rozar o talar el bosque, de una fiesta, o del seguimiento de la distribución de un animal cazado. En otras ocasiones puede pedir ayuda a un comunero para el desarrollo de una unidad de aprendizaje que ejecutará con los niños y niñas. También puede coordinar con un padre o madre de familia para visitar su casa o su chacra con el fin de observar su trabajo, conversar o, si fuese necesario, ayudarles.

A su vez la participación de los niños y niñas en las actividades puede darse de dos maneras: observando o haciendo. Esto dependerá de la actividad elegida y de las normas de socialización de su pueblo en función de su edad y sexo.

El desarrollo de un trabajo articulado entre la escuela y la comunidad también puede darse a través de la ejecución de temas más puntuales surgidos a propósito del desarrollo de la actividad socio - productiva elegida: la participación en campañas de saneamiento ambiental o de prevención de enfermedades, la reforestación, la siembra de chacras de policultivos u otros.

Esta manera de asumir la planificación y el desarrollo de su trabajo educativo ofrece al maestro la oportunidad de canalizar su creatividad y de ejercer su autonomía, diseñando nuevas experiencias de aprendizaje para los niños y niñas y ofreciéndoles diferentes experiencias para construir su conocimiento. Las posibilidades que ofrece este tipo de trabajo son ilimitadas y dependerán de los procesos de construcción colectiva y permanente que se vayan dando en cada pueblo, con la participación de los maestros, los niños y las niñas y los diferentes agentes de la educación indígena.

El maestro debe tener en cuenta que en relación al **proceso de construcción curricular** se debe de hacer lo siguiente:

- ✓ Reconocer y valorar la riqueza y vigencia de la herencia cultural expresada en la diversidad de conocimientos, destrezas, valores y cualidades que un individuo o el grupo pone en práctica al realizar una actividad.
- ✓ Investigar las diferentes formas y/o estrategias para transmitir las concepciones, conocimientos y demás elementos de su cultura a los niños y niñas de su pueblo.
- ✓ Promover espacios de diálogo que permita intercambiar conocimientos y experiencias relacionados con prácticas curativas que favorecen el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes en los niños y niñas. Así como explorar si la no realización de estas prácticas pueden influir negativamente en el desempeño de un niño o niña en la escuela, y cómo desde la educación formal el profesor puede contribuir al desarrollo de los mismos.
- ✓ Incorporar las formas propias de enseñanza - aprendizaje en los procesos que se desarrollan en la escuela, para lograr que los estudiantes construyan sus aprendizajes de una manera espontánea, directa y eficaz.

**Para la participación de los agentes educativos de la comunidad es necesario:**

- ✓ Que el maestro **dialogue** con los sabios, sabias, padres y madres de familia, autoridades de la comunidad y otros, para saber qué quieren y esperan de la escuela, qué valores (propios y de fuera) y principios tienen mayor significado en el desarrollo de su pueblo con el propósito de encauzar su tarea a la práctica, en primer lugar, de los valores.
- ✓ Establecer mecanismos para asegurar su participación en la gestión educativa, particularmente en el desarrollo de aprendizajes de los niños y niñas, promoviendo la transmisión de conocimientos propios en sus respectivos espacios y tiempos.

➤ **Las estrategias de transmisión de la cultura**

Se mencionan aquí algunas de las estrategias que se ponen en juego; todas ellas encaminadas a lograr en el niño o niña el desarrollo de los conocimientos, valores, destrezas, conductas que le permiten integrarse a su comunidad, comportarse adecuadamente y ser aceptado como un miembro pleno de la comunidad.

Desde el contexto escolar, los docentes deben:

- a) Promover en las madres y padres de familia los **cuidados y conductas** que reciben el niño y la niña desde el momento en que nacen y que están relacionadas con su proceso de formación. Por ejemplo frotar las piernas del bebé con la grasa del chañu (oso) para fortalecerlas y logre caminar rápido. Estas prácticas culturales de curaciones con diversos recursos naturales y conductas involucran al niño(a) y a los integrantes del entorno familiar.
- b) Promover los procesos de aprendizaje y **transmisión continua de conocimientos** relacionados con las actividades que realiza el padre, madre o persona adulta, la observación y la escucha juegan un rol muy importante en el aprendizaje de los niños/as quienes aprenden participando en las actividades productivas y sociales que desarrollan en la familia y en la comunidad. El padre va haciendo, y en menor medida hablando, y el niño va aprendiendo mediante la observación y la escucha, reconstruye y representa mentalmente el proceso y luego en otro momento lo reproduce. Las instrucciones forman parte de este proceso y son complementarias a los procesos de transmisión de conocimientos.
- c) Promover los **consejos paternos**, en tanto estos juegan también un rol importante en los procesos de transmisión de conocimientos. Este recurso se utiliza muy conscientemente. En determinados momentos y circunstancias cuando se ha visto determinado comportamiento en el niño/a, el padre en las madrugadas los aconseja o en el momento en que el niño/a comente un acto indebido. En el caso de ir a una actividad, por ejemplo de pesca, los consejos se dan con la finalidad de advertirle una serie de peligros que puede correr. Estos consejos expresan conocimientos, concepciones o creencias, normas de conducta, valores.
- d) Promover que la familia cuente **relatos** a los niños(as), en tanto es un recurso que también es muy utilizado en la transmisión de conocimientos. Son historias que se refieren al origen de las comunidades, de las actividades y de todos los seres existentes y por medio de los cuales se transmiten principalmente las concepciones del ámbito espiritual, los valores y normas.

Es importante que el maestro promueva el desarrollo de estas estrategias de transmisión de conocimientos, a los niños y niñas, desde sus familias y miembros de la comunidad, en los espacios y tiempos que les ofrece la vida familiar y comunal. Pero también es importante que explore como se pueden aprovechar estas estrategias para el desarrollo de los aprendizajes que se desarrollan en relación a las actividades y a los contenidos escolares.



**Propósitos de la  
Educación Primaria  
Intercultural Bilingüe  
desde la Perspectiva  
de los Pueblos  
Indígenas Amazónicos**

*“Lo que es diverso no es desunido, lo que es unificado no es uniforme, lo que es igual no tiene que ser idéntico, lo que es desigual no tiene que ser injusto; tenemos el derecho a ser diferentes, cuando la igualdad nos descaracteriza. Estas son las reglas, problamente fundamentales, para entender el momento que vivimos.”*

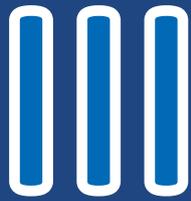
*Boaventura Sousa Santos*

**T**al como lo plantea el **Diseño Curricular Nacional**, el sistema educativo peruano se orienta hacia el fin fundamental de la educación, que es el de contribuir a la formación integral de los educandos y a la construcción de una sociedad democrática. Dicho fin compromete a toda la sociedad peruana.

Como parte integrante del sistema educativo nacional la educación primaria intercultural bilingüe para los pueblos indígenas amazónicos está orientada a que los niños y niñas logren los siguientes propósitos.

- ❖ Promover el desarrollo de su identidad personal y su sentido de pertenencia a un pueblo indígena, así como la observación de sus normas sociales y la reafirmación de la cooperación y el intercambio como principios básicos de relación.
- ❖ Favorecer el conocimiento del medio en que viven y el reconocimiento del territorio de su pueblo, el cual deben defender y manejar racionalmente, porque constituye un legado ancestral y base fundamental de su vida.
- ❖ Promover la práctica y vivencia de los valores propios de su pueblo y de otros que favorezcan el respeto a los derechos humanos y el desarrollo de comportamientos democráticos que demuestren la valoración de la diversidad.
- ❖ Fortalecer su capacidad para desenvolverse en su comunidad en diferentes situaciones y para poner en práctica actitudes y estrategias que les permitan resolver problemas, demostrando así el desarrollo de su autonomía.
- ❖ Promover el desarrollo de su pensamiento y de un conjunto de estrategias intelectuales que favorezcan procesos permanentes de construcción de aprendizaje.

- ❖ Favorecer el desarrollo de competencias para la comunicación oral y escrita en lengua indígena y en castellano, y promover la valoración de las formas propias de expresión de cada pueblo.
- ❖ Promover el conocimiento de la historia de su pueblo como parte de la historia amazónica y del Perú, y valorar la importancia que tiene su estudio para la comprensión de la situación actual.



# Marco Curricular



# Área Personal Social

## Fundamentación

El área Personal Social tiene la finalidad de que los niños y niñas se valoren como personas y se identifiquen como miembros de su grupo familiar y comunal, así como de su pueblo, al que reconozcan como depositario de una rica herencia cultural que puede contribuir significativamente al proceso de construcción de un Estado pluricultural. Es a partir de esta valoración que los estudiantes desarrollan el sentimiento de pertenencia a un país heterogéneo, conformado por diversos pueblos indígenas y personas de diferentes tradiciones culturales, cuyos aportes deben ser reconocidos y valorados.

Para lograr esto, las competencias y capacidades que se presentan en los programas curriculares están orientadas a, por un lado, el *reconocimiento de lo propio, es decir, de los diversos conocimientos, técnicas y valores que sus pueblos han desarrollado y de aquellos que han sido incorporados* que les permiten seguir existiendo como tales, en constante dinámica de cambio pero siendo igualmente diferentes; y, por otro, el *reconocimiento de la diversidad cultural local, regional y nacional*. Se trata de una aproximación progresiva al reconocimiento de los “otros”, de aquellos que tiene cerca y con quienes conviven y/o se relaciona y de otros con lo que aunque no tenga un contacto directo, debe conocerlos por ser parte de los distintos grupos socioculturales que conforman el país y que aportan a la cultura nacional.

Este conocimiento de los “otros” no se refiere sólo a saber de su existencia, sino más bien a tratar de explorar su cultura, de conocer, respetar y valorar aquellas formas de vivir, de pensar, de ser, que los diferencian del resto. Nos referimos a conocer sus aportes a la cultura nacional, sus conocimientos y técnicas, sus necesidades y la forma en que resuelven sus problemas día a día. Está orientado a desarrollar en los niños y niñas la capacidad para comprender, respetar y valorar las diferencias entre unas y otras personas con distinta tradición cultural, superar las situaciones de conflicto, todo tipo de discriminación y de prejuicios para lograr la construcción de una sociedad con equidad, basada en los principios de la democracia y la interculturalidad.

El desarrollo de la identidad personal, asociado a la autoestima y la autonomía de los niños y niñas, son elementos indispensables para la formación de personas con relación positiva consigo misma y con los otros, y para la construcción de la personalidad, la misma que se demuestra a través del pensamiento crítico y la capacidad de expresar ideas y opiniones propias con seguridad, así como de tomar decisiones individualmente o en grupo de acuerdo a la edad o el grado de madurez de los niños y niñas.

El trabajo educativo orientado a promover el desarrollo de niños y niñas con una autovaloración positiva, es una tarea sumamente difícil en un contexto intercultural en el cual los derechos de los pueblos *indígenas* y habitantes de las áreas rurales son muchas veces atropellados y sus miembros sometidos a diversas formas de discriminación y dominación a las cuales los niños y niñas no son ajenos. El desarrollo del sentimiento de identidad está estrechamente vinculado con la aceptación de uno mismo, lo que en el caso de los estudiantes de los pueblos amazónicos implica aceptar sus raíces culturales y valorarlas. Ésta es una opción difícil ya que la experiencia les ha enseñado que es mejor esconder su identidad para evitar la vergüenza o el abuso. Sin embargo, esto no niega la necesidad de promover, desde la escuela, espacios de afirmación de la herencia cultural, lo que a su vez permitirá la valoración de todas aquellas formas distintas de ser, de vivir y de pensar de las personas con las que interrelacionamos.

Esto dependerá en gran medida de la capacidad de los maestros de modificar su visión de la escuela y del futuro de sus pueblos, ya que la mayoría de ellos han sido formados para promover la asimilación a la sociedad envolvente. La formación de niños y niñas con una sólida identidad personal que, como hemos señalado, es indesligable de su identidad como integrantes de un grupo sociocultural específico, le exige al maestro revisar estas concepciones y desarrollar un nuevo discurso y nuevas conductas en la escuela, así como en su entorno familiar y comunal. Esto sería un requisito fundamental para desarrollar una práctica educativa que reconozca y valore la diversidad.

La reflexión de los maestros sobre la manera en que sus concepciones y prácticas han inhibido el desarrollo de la autoestima de sus alumnos y alumnas, debe también incluir una revisión de su actitud y del tipo de relación que ha establecido con ellos.

El área busca fortalecer también el sentimiento de pertenencia de los niños y niñas a su pueblo y cultura. Para ello se propone el desarrollo de com-

petencias que les permitirán reconocer el ámbito que abarca su territorio ancestral y la importancia que tiene para la supervivencia y el desarrollo de su pueblo, así como la valoración de sus conocimientos, técnicas y formas propias de organización social. Con estas bases las nuevas generaciones podrán participar de manera activa en la construcción de un proyecto social y ecológico que recupere su herencia cultural y la enriquezca con los aportes de otros grupos socioculturales, así como la ciencia y la tecnología.

### **La historia en el proceso de construcción de la identidad personal y colectiva**

El acercamiento del niño a la historia del Perú se realiza de manera gradual. Se parte de la exploración de formas propias de orientarse en el espacio y de ubicarse y referirse al pasado y al tiempo en general. La construcción de la historia personal y familiar, que contribuye al fortalecimiento de la autoestima y al reconocimiento de la importancia de los hombres y mujeres como actores sociales, constituye un paso inicial en este proceso, pero esta no se realiza en un primer momento usando nociones temporales lineales, sino más bien promoviendo la expresión espontánea de los niños y niñas de su propia forma de ver su historia, y expresándola con sus propios códigos, que muchas veces pueden parecer confusos e incomprensibles en la lógica de la “historia lineal”. Sobre esta base los niños y niñas construyen la historia de su comunidad y de su pueblo y afianzan su sentimiento de pertenencia a una colectividad.

Los niños descubren el valor que tiene la historia cuando explican y comprenden el pasado en su relación con el presente y cuando conocen los aportes de las diferentes sociedades a lo largo del tiempo. Por ello, la incorporación de nuevas técnicas e instrumentos de trabajo, los cambios en la organización social y económica y las estrategias a través de las cuales el territorio de su pueblo ha sido enajenado, así como la introducción de nuevas instituciones en la comunidad, se abordan en relación con procesos históricos más amplios ubicados en las diferentes épocas. Se identifican y analizan otros procesos significativos de la historia de cada pueblo amazónico poniendo en relieve sus relaciones con hechos y acontecimientos sucedidos en otras partes del Perú y el mundo.

Al estudiar la historia del Perú también se enfoca el conocimiento de las culturas ancestrales que florecieron en los Andes y la costa. Esto se hace a partir del estudio de sus logros tecnológicos y de los intercambios que sostuvieron con los pueblos amazónicos. De esta manera se enfatizan las relaciones

que se han dado entre diferentes culturas y pueblos desde tiempos ancestrales.

### **La integración de las áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente**

El desarrollo del área Personal Social en la escuela primaria está estrechamente vinculado al de Ciencia y Ambiente dado el carácter sincrético del pensamiento del niño que concibe la realidad desde una perspectiva globalizante. En el caso de la educación intercultural orientada a pueblos indígenas este argumento a favor de un trabajo conjunto entre las dos áreas se enriquece con la valoración y respeto de su visión unitaria del mundo social y natural.

En esta propuesta se promueve la integración entre las áreas a través de la realización de las actividades socio-productivas de la comunidad, como son: pesca, caza, recolección, agricultura, elaboración de recipientes, etc. así como de otras que se han incorporado en los últimos años como piscigranja, crianza de diversos tipos de animales, reforestación, etc. El trabajo escolar a partir de las actividades socio-productivas le ofrece además al maestro la posibilidad de orientar el aprendizaje de los niños y niñas a partir de contextos significativos que les permitan comprender su utilidad y recuperar sus conocimientos previos en el proceso de construcción de nuevos conocimientos.

Las áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente desarrolladas de manera integrada ofrecen a los niños y niñas un conjunto de experiencias que les ayudarán a fortalecer su identidad personal y colectiva, promover su capacidad para desenvolverse en su medio, demostrando actitudes que favorezcan la convivencia, y potenciar el desarrollo de sus capacidades críticas y creativas.

El marco conceptual y operativo que se presenta a propósito del trabajo integrado de estas áreas intenta ser coherente con la visión unitaria del mundo propia de los pueblos indígenas y ofrecer a los maestros orientaciones para apoyarlos en su tarea de promover el aprendizaje de conceptos, destrezas y valores a partir de experiencias significativas que consideren los saberes previos de sus alumnos. Esto le permitirá comprender como se ha desarrollado la formación de valores en su pueblo, revisar la manera en que ha venido trabajando y construir una nueva estrategia que recoja los valores propios de su herencia cultural e identifique las experiencias concretas en que éstos se manifiestan. Al mismo tiempo, podrá enriquecer este proceso con nuevos referentes que le permitan a los niños interactuar en diversos contextos sociales y responder a los nuevos retos y exigencias que le plantea la sociedad actual.

| CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS  |  |
|--|--|
| <p><b>1. CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b></p> <p><i>Autoestima y estima por el otro</i></p> <p>Se identifica como indígena aceptando y valorando las diferentes dimensiones de su identidad (género, edad, lengua, procedencia, etc.) y los cambios propios de su desarrollo. Reconoce la existencia de personas con distintas manifestaciones culturales y establece relaciones de respeto con ellas.</p> | <p>1.1. Identifica y valora su nombre y apellido y el de sus padres y abuelos reconociéndose como miembro de su grupo familiar y de su pueblo indígena.</p> <p>1.2. Reconoce y acepta sus características personales (color de piel, tamaño, peso, marcas, etc.) así como las otras dimensiones de su identidad: género, religión, procedencia, grado de estudio, lengua, habilidades y limitaciones, etc.</p> <p>1.3. Valora su lengua indígena y la utiliza en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>1.4. Respeta y valora el nombre, apellido de sus compañeros y compañeras, sus características corporales, y otros aspectos de su identidad: Género, edad, procedencia, etc.; así como sus gustos y preferencias.</p> <p>1.5. Reconoce y acepta los cambios que experimenta a medida que va creciendo y las nuevas posibilidades y responsabilidades que dichos cambios traen consigo, de acuerdo a las normas de su pueblo.</p> <p>1.6. Reconoce en su comunidad y comunidades cercanas personas y familias con tradiciones culturales distintas, aceptando y valorando sus diferencias.</p> <p>1.7. Demuestra respeto y apertura al diálogo en las relaciones que establece con niños, niñas y personas de otras tradiciones culturales.</p> <p>1.8. Se esfuerza por superar situaciones de conflicto que se presentan en su vida cotidiana demostrando actitudes positivas frente a ellas.</p> |
| <p><i>Sentimiento de pertenencia y convivencia democrática</i></p>   | <p>1.9. Identifica y valora a su grupo familiar y asume relaciones de cooperación e intercambio con sus parientes de acuerdo con las normas de convivencia de su pueblo.</p> <p>1.10. Se identifica con su escuela, reconoce y valora a las personas que conforman la comunidad educativa.</p> <p>1.11. Participa de manera activa en la organización y funcionamiento de la escuela (cogobierno) reconociendo los derechos y obligaciones de cada uno de los miembros de la comunidad educativa. Asume con responsabilidad los que le corresponden y vela por el cumplimiento de las normas acordadas democráticamente.</p> <p>1.12. Se reconoce como miembro de una comunidad y valora sus formas propias de organización social.</p>  |

| COMPETENCIAS   | CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS   |
|--|---|
| <p>Se reconoce como miembro de un grupo familiar y de una comunidad, e identifica y respeta sus derechos y obligaciones y los de las otras personas con las que convive.</p> <p><i>Cuidado de su salud personal y colectiva</i></p> <p>Descubre sus potencialidades al realizar diversas actividades valorando aquellas que contribuyen a su desarrollo. Demuestra actitudes que favorecen su salud personal y colectiva así como el cuidado de su medio ambiente.</p> | <p>1.13. Identifica las amenazas internas y externas que puedan afectar a su familia, escuela y comunidad.</p> <p>1.14. Identifica las instituciones y autoridades de su comunidad y reconoce y valora los roles y funciones de éstas.</p> <p>1.15. Reconoce y respeta los derechos que tiene como niño y niña según las normas de su pueblo y aquellos que se consideran en la Declaración Universal de los Derechos del Niño.</p> <p>1.16. Reconoce y participa en acontecimientos sociales que se desarrollan en su comunidad, adquiriendo experiencias positivas que le permitan desarrollar su sentimiento de pertenencia a su grupo sociocultural.</p> <p>1.17. Reconoce y valora las formas propias de su comunidad para la prevención y cuidado de su salud que se caracteriza por el uso de plantas medicinales y otros recursos naturales: toe, tabaco, ayahuasca, arcilla, grasa de animales, aceites, sangre de animales piedras, dientes, resinas, etc.</p> <p>1.18. Descubre y desarrolla sus potencialidades al realizar diversas actividades propias de su comunidad, valorando su buen estado de salud.</p> <p>1.19. Identifica las enfermedades y accidentes que más afectan a los niños y niñas de su comunidad y utiliza algunos recursos para evitarlas y/o curarlas.</p> <p>1.20. Practica y valora hábitos de orden e higiene que se usan en su comunidad para la conservación de la salud (lavado bucal: wais, cuidado dental: piyu, cabello: kukuch, kawit, etc.)</p> <p>1.21. Reconoce los alimentos que según la concepción de su pueblo ayudan a desarrollar ciertas habilidades y cualidades (hablar: chiki, eep, wampi, ujiki jii, duse remojado, macana, plantas maestras) y los que tienen efectos negativos.</p> <p>1.22. Organiza su tiempo para realizar sus actividades en forma ordenada, tanto en su casa, la escuela y la comunidad.</p> <p>1.23. Practica normas de seguridad y prevención de accidentes en forma personal y en grupo.</p> <p>1.24. Identifica en su casa, escuela y comunidad objetos y sustancias que pueden poner en peligro su salud y seguridad (cuchillos, machetes, velas, kerosene, lejía, etc.) Practica normas para usarlos convenientemente.</p> |
| <p>2. <b>COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS.</b></p>   | <p>2.1. Expresa en forma oral y gráfica los principales acontecimientos de su historia personal que investiga con sus padres y otros familiares.</p> <p>2.2. Identifica y valora los hechos más significativos de su vida y los grafica en una línea de tiempo.</p> <p>2.3. Reconoce las relaciones de parentesco al elaborar el árbol genealógico de su familia y ubicarse en él.</p>  |

**COMPETENCIAS**

Construye y valora su historia personal en relación con algunos de los principales acontecimientos de su familia y su comunidad.

*Conocimiento de su medio social y natural*

Reconoce los procesos que se siguen en el desarrollo de las diferentes actividades sociales y productivas e interviene en algunos de éstos. Identifica los cambios que se han dado en las prácticas productivas y valora aquellas que promueven el manejo sostenible del medio.

**CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS**

2.4. Relaciona su historia personal con algunos acontecimientos familiares y hechos ocurridos en su comunidad.  
2.5. Reconoce y valora que se construye la historia oral de su pueblo a través del testimonio de los conocidos y personas mayores de la comunidad. La expresa en forma oral y gráfica.

2.6. Identifica y muestra respeto hacia los símbolos que se usan en nuestro país para representar a la nación peruana:

2.7. Valora los relatos que explican el origen y la conformación de su pueblo y que se transmiten de generación en generación.

2.8. Identifica los recursos naturales de su comunidad y los valora como base para la satisfacción de diversas necesidades (alimentación, vestimenta, vivienda, curación y fabricación de diversos instrumentos).

2.9. Identifica, describe, clasifica y valora los objetos elaborados con recursos de su comunidad y de la región, como son el algodón, las fibras vegetales y la arcilla.

2.10. Identifica y clasifica los objetos, materiales, instrumentos y otros recursos no elaborados en la comunidad, describe el uso que se les da.

2.11. Participa en el desarrollo de diferentes actividades productivas de acuerdo a su edad y género (caza, pesca, agricultura, recolección, elaboración de cerámica, tejidos de fibra y algodón y otras) utilizando técnicas propias. Valora las prácticas de su pueblo que garantizan el logro de los resultados esperados (discursos, icaros, dietas, etc.)

2.12. Describe y grafica el proceso de desarrollo de diferentes actividades productivas, identificando y sistematizando sus fases.

2.13. Participa en el desarrollo de diferentes eventos sociales respetando las normas de su pueblo.

2.14. Participa en otras actividades sociales y productivas asumiendo diferentes roles, demostrando habilidades y destrezas sin discriminación de género (piscigranja, agroforestería, crianza de animales)

2.15. Valora y expresa de diferentes maneras (oral, gráfica, corporal) los relatos de su pueblo asociados al origen de las actividades productivas y sociales.

2.16. Identifica los principales productos de su comunidad que se comercializan: productos agrícolas, animales silvestres, animales domésticos, objetos e instrumentos elaborados. Reconoce los lugares y personas con quienes se comercializan estos productos.

2.17. Identifica los cambios que se vienen dando en el desarrollo de las diferentes actividades productivas. Reconoce las que contribuyen al desarrollo sostenible del medio y otras que la deterioran.

| COMPETENCIAS  | CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS  |
|---|--|
| <p><i>Valoración, defensa y manejo sostenible del territorio</i></p> <p>Se ubica espacialmente en su comunidad y alrededores utilizando nociones propias de orientación. Participa en actividades de cuidado y respeto del territorio y los recursos de su comunidad.</p> | <p>2.18. Se ubica en su comunidad utilizando indicadores espaciales propios.</p> <p>2.19. Se orienta en el espacio recorriendo lugares, utilizando puntos de referencia como el río, la quebrada, una chacra, la escuela, un árbol, etc. Los representa usando croquis y maqueta.</p> <p>2.20. Identifica el relieve y los principales accidentes geográficos de su comunidad (cerros, quebradas, <i>cochas</i>, lomas, ríos, colpas, árboles, aguajales, laderas, cueva de tayus, etc.) haciendo uso del mapeo histórico cultural.</p> <p>2.21. Ubica en el mapa histórico cultural las reservas comunales de Tuntanain y Kampagkis y otros recursos naturales e históricos.</p> <p>2.22. Reconoce el significado de algunos lugares de la comunidad como cataratas, cerros, cuevas, etc. Investiga sobre el origen de los nombres de esos lugares.</p> <p>2.23. Identifica actividades que realizan hombres y mujeres que atentan contra el bosque y sus recursos. Propone algunas alternativas.</p> |

# Área de Ciencia y Ambiente

## Fundamentación

El área de Ciencia y Ambiente contribuye a que los niños y niñas conozcan y valoren su territorio como base para la supervivencia y desarrollo de su pueblo, reconozcan el valor de los conocimientos ecológicos propios para el manejo del bosque amazónico, identifiquen y asuman una posición crítica frente a las prácticas que lo depredan y adopten actitudes de defensa y conservación del medio. Esta área, al igual que la de Personal Social, contribuye a fortalecer el desarrollo de la identidad y la autoestima en los niños y niñas, así como su sentido de pertenencia a un pueblo.

Esta área se orienta a reconocer y promover el enfoque propio de los pueblos amazónicos que concibe la relación entre el ser humano y la naturaleza en términos de reciprocidad, a diferencia de la concepción occidental que es marcadamente utilitaria. Para ésta la naturaleza es vista como simple proveedora de recursos susceptibles de producir riqueza. La explicitación y valoración de esta forma diferente de concebir la naturaleza y la relación de las personas con ella, es la que permite desarrollar la noción de conservación del medio y la actitud crítica frente a las acciones que lo depredan. Así mismo, es la base para la promoción de prácticas que garanticen un manejo sostenible del medio.

De igual manera pone a disposición de los niños y niñas una serie de procedimientos e instrumentos que les permiten desarrollar un conjunto de habilidades para realizar comparaciones, descripciones, clasificaciones, proponer hipótesis y comprobarlas, hacer observaciones rigurosas de la realidad; analizar las relaciones que se establecen entre diferentes componentes del medio y entre estos y los diversos procesos que realizan los hombres y mujeres, así como los significados que les otorgan.

Al igual que en el área de Personal Social, con la que ésta se desarrolla de manera integral, para promover la construcción de aprendizajes a partir

de los saberes previos de los niños y las niñas, los maestros deben desarrollar una estrategia que les permita incorporar el conjunto de conocimientos que ellos adquieren en la práctica de las diferentes actividades realizadas fuera del marco escolar, las cuales forman parte de su proceso de socialización. De esta manera el logro de los aprendizajes relacionados con el reconocimiento de los lugares y las interrelaciones que se establecen entre sus componentes, de los diversos tipos de plantas y su utilidad, de las distintas especies de animales, su comportamiento, lugares de vida; relacionados con el funcionamiento de su cuerpo y las medidas de higiene y alimentación, las estrategias para prevenir y curar ciertas enfermedades, etc. son ampliados y profundizados en la escuela desde un enfoque intercultural es decir, reconociendo las concepciones y saberes que su cultura u otras culturas han desarrollado sobre los mismos, y a partir de ellos, apropiarse de los conceptos ecológicos básicos y universales.

| CAPACIDADES Y ACTITUDES   |  |
|---|--|
| <p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p><b>Cuerpo humano y conservación de su salud</b></p> <p>1. Demuestra que conoce y valora su cuerpo y sus funciones al practicar normas de higiene y seguridad de su pueblo y otras que le ayuden a conservar su salud.</p> | <p>1.1. Reconoce su cuerpo y sus componentes según la visión de su pueblo, los valora como partes importantes de su ser (noción propia de persona).</p> <p>1.2. Explora su cuerpo y reconoce que tiene huesos, articulaciones y músculos que le permiten moverse para satisfacer sus necesidades. Investiga cómo se concibe en su pueblo estos elementos.</p> <p>1.3. Reconoce en su cuerpo los órganos de los sentidos y la función que cumplen para relacionarse en el medio en que vive. Practica formas propias de afinar los sentidos (por ejemplo: para la vista: ojo de lagarto, miel de abeja fresca, santa Elena, albaca), así como su cuidado e higiene.</p> <p>1.4. Descubre lo que puede hacer con su cuerpo y cada una de sus partes al realizar sus juegos y otras actividades motrices.</p> <p>1.5. Descubre a partir de su experiencia, que se encuentra en un proceso de crecimiento y desarrollo y diferencia los rasgos físicos característicos de los niños y niñas, los valora como parte de su identidad sexual.</p> <p>1.6. Reconoce lo que significa estar sano y enfermo en su pueblo.</p> <p>1.7. Reconoce algunas funciones que realiza el cuerpo humano (locomoción, respiración, nutrición y digestión), identifica los órganos que intervienen.</p> <p>1.8. Valora y practica formas propias y otras de higiene y aseo de los órganos y partes de su cuerpo.</p> <p>1.9. Identifica situaciones de peligro y riesgo para su salud y seguridad que puede encontrar en su medio y en otros lugares en los que se desenvuelve. Asume actitudes de prevención de estos peligros.</p> <p>1.10. Identifica y utiliza plantas medicinales, recursos naturales y ciertos “secretos” para la prevención y tratamiento de accidentes.</p> <p>1.11. Investiga y practica formas de atención y primeros auxilios en casos de accidentes al desarrollar diversas actividades: picaduras de insectos, cortes (ají, ajengibre) y heridas, lisiados, etc.</p> <p>1.12. Identifica las enfermedades más comunes de su comunidad (dengue, malaria, tifoidea, parasitosis, neumonía, infecciones urinarias, reumatismo (kuaship, tagkinik, mejekash, kaip) y práctica medidas para prevenirlas y combatirlas.</p> <p>1.13. Reconoce y valora los alimentos propios del pueblo y otros que permiten una alimentación variada y balanceada.</p> |

## COMPETENCIAS CAPACIDADES Y ACTITUDES

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Seres vivientes, Conocimiento y conservación del medio ambiente</b></p> <p>2. Reconoce y valora la diversidad ecológica del país. Aplica los conocimientos que tiene sobre los ecosistemas de su medio y los recursos al participar en actividades socio-productivas sostenibles y desarrolla hábitos de cuidado y protección.</p> | <p>2.1. Reconoce la concepción que se maneja en su pueblo del medio ambiente y los diferentes espacios que conforman el mundo a través de los relatos. Investiga el origen del mundo y la concepción de los seres que habitan en él (animales, plantas, ríos, truenos, montañas y seres espirituales)</p> <p>2.2. Reconoce y describe los diversos ecosistemas en los que se realizan las diferentes actividades productivas (caza, pesca, agricultura, piscigranja, etc.) e identifica los seres que lo componen, así como algunas de las relaciones que se dan entre éstos.</p> <p>2.3. Reconoce plantas importantes de su entorno, las describe y clasifica según criterios de su pueblo y otros. Identifica el medio en el cual se desarrollan y la utilidad que prestan. Investiga los relatos de su pueblo que explican su origen.</p> <p>2.4. Identifica y describe las partes de las plantas y los procesos a través de los cuales respiran y se alimentan. Reconoce la necesidad del suelo, agua, aire y luz para su desarrollo.</p> <p>2.5. Identifica los animales de su entorno (<b>kuntin, kuntin uwetin, chigki, yakiya, pishak, nugkaya, namak</b>), los describe y clasifica de acuerdo a los criterios de su pueblo y otros. Investiga los relatos que explican su origen.</p> <p>2.6. Descubre características de los animales relacionadas con su capacidad de adaptación al medio en que vive y a los alimentos que consume (forma de pico y patas, tipo de dientes, tipos de cola, color de la piel, forma de la boca, etc.) Investiga los relatos que explican las características y comportamientos de algunos animales.</p> <p>2.7. Identifica, describe e imita las diferentes formas de locomoción de los animales (<b>paki, japa, kashai, atash</b>, etc.) y reconoce sus procesos de alimentación y respiración.</p> <p>2.8. Reconoce y compara las diferentes maneras en las que se realizan los procesos de alimentación y respiración de los animales.</p> <p>2.9. Identifica las características y el comportamiento de las diferentes especies y reconoce la importancia de este conocimiento en las estrategias utilizadas por su pueblo en la caza y pesca.</p> <p>2.10. Reconoce, en el calendario comunal, las épocas del año en que se desarrollan las principales actividades productivas de su comunidad. Identifica los indicadores más relevantes de cada época.</p> <p>2.11. Realiza actividades de caza, pesca y recolección en las que aplica su conocimiento sobre los lugares donde habitan las especies de animales en las diferentes etapas de su ciclo de vida, sobre los alimentos que consumen y sobre las épocas apropiadas para realizar la actividad.</p> <p>2.12. Participa en actividades productivas de diverso tipo: siembra, cosecha, crianza de animales menores, mingas, piscigranja y otras de acuerdo a su edad. Asume responsablemente sus tareas.</p> <p>2.13. Identifica diferencias entre el día y la noche y las relaciona con las actividades que realizan las personas y los animales.</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
|   | <p>2.14 Reconoce que los seres humanos, los animales y las plantas tienen un ciclo de vida según la cosmovisión del pueblo. Reflexiona sobre otras concepciones que explican que los seres vivos nacen crecen, se reproducen y mueren.</p> <p>2.15 Investiga, realizando experimentos sencillos, algunas propiedades del agua (estado físico, color, sabor, etc.) y reconoce algunos de sus usos.</p> <p>2.16 Investiga, realizando experimentos sencillos, algunas propiedades del aire (estado físico, olor) Reconoce la importancia del aire para la respiración, la combustión, y el vuelo de aves, insectos y aviones.</p> <p>2.17 Reconoce los tipos de suelo y las plantas que se cultivan en ellos. Identifica sus propiedades.</p> <p>2.18 Identifica las formas de energía que se utilizan al realizar diversas actividades.</p> <p>2.19 Reconoce, a través de diversos relatos, la concepción que tiene el pueblo sobre el aire, el agua, el sol y los elementos que conforman el suelo.</p>  |
| <p><b>Mejoramiento de las condiciones ambientales</b></p> <p>3 Participa en acciones que contribuyen a la defensa, conservación y recuperación del medio ambiente demostrando que reconoce las prácticas humanas que lo benefician y las que lo deterioran.</p> | <p>3.1 Reconoce y valora las relaciones de reciprocidad que se dan entre las personas y la naturaleza, que se manifiesta en la forma de acceder a los recursos.</p> <p>3.2 Identifica las acciones negativas que deprecian las peces de los ríos quebradas y cochas y propone alternativas para reglamentar el uso de instrumentos de pesca.</p> <p>3.3 Identifica acciones que dañan el medio ambiente (quemado de plásticos, arrojado de basura, uso de pesticidas e insecticidas, etc.).</p> <p>3.4 Identifica y describe la situación ambiental de su comunidad y participa en acciones de higiene ambiental: limpieza de patios, caminos y alrededores, recojo y tratamiento de la basura, eliminación de charcos y pantanos. Participa en campañas de arborización de la comunidad y las riberas para evitar su desbarrancamiento.</p> <p>3.5 Identifica los efectos negativos que tiene el arrojado de plásticos, vidrios, latas en el medio ambiente Utiliza algunas técnicas sencillas para reciclar estos objetos.</p> <p>3.6 Reconoce las acciones y elementos que contaminan las cochas y ríos de su medio: uso de barbasco, huaca, resina de catahua y dinamita, derrame de petróleo, lavado de oro, arrojado de basura, heces, animales muertos. Colabora en campañas para evitar este tipo de acciones.</p> <p>3.7 Participa en la preparación y mantenimiento de viveros para la reforestación de determinadas especies vegetales.</p> <p>3.8 Reconocen zonas de su comunidad que han sido deforestadas y se compromete en la recolección y siembra de algunas especies forestales (reforestación)</p> <p>3.9 Describe situaciones que atentan contra los recursos de la comunidad por la penetración de personas foráneas: madereros, mineros, etc.</p> |

## Orientaciones Metodológicas para trabajar las Áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente de manera integrada

La participación en las actividades productivas y sociales, así como el tratamiento de la problemática local permite el desarrollo integral de conocimientos, tal como se van dando en los procesos naturales de socialización del niño en su comunidad; los mayores conciben la realidad como un todo integrado y el niño la va conociendo también integralmente además va a ser una puerta de entrada para el desarrollo de otras habilidades, prácticas y conocimientos.

Las orientaciones que a continuación se dan, parten de la realización de una actividad y se van presentando con cierta secuencialidad, con el propósito de que el profesor pueda orientar el proceso de aprendizaje del niño/a.

### **Para la realización de las actividades productivas y sociales:**

Se pueden presentar los siguientes casos:

El niño y niña participa en la actividad desarrollada por sus padres o su familia, para esto el profesor debe coordinar previamente con los padres de familia. El profesor por su parte debe desarrollar su propia experiencia. La realización de esta actividad por parte del padre de familia en un contexto natural y en los momentos del día en los que la desarrolla, deberá ser considerada por el profesor como una actividad pedagógica.

- El profesor y los niños programan y realizan la actividad conjuntamente con un padre de familia en un contexto real.
- También podrá ser utilizada una actividad no planificada realizada por la comunidad en el marco de un acontecimiento o situación que se presenta como la preparación de un animal cazado, la curación de un accidentado, la muerte de alguien. Reconstruir la actividad a partir de los testimonios de los niños que han participado.

### **Para la recuperación de los conocimientos puestos en práctica en la realización de la actividad:**

Se puede utilizar algunas técnicas de expresión oral y gráfica que facilite este proceso.

- **El diálogo.** El profesor promueve el diálogo a través de preguntas que hace a los niños y niñas sobre los diferentes aspectos de la experiencia desarrollada y cada uno de ellos va dando su respuesta. Las preguntas pueden hacerse de diferentes formas: preguntas en forma oral, preguntas en forma escrita presentadas en carteles, que pueden ser sacadas al azar por los niños y niñas. A partir de las respuestas el profesor va haciendo la reconstrucción de la experiencia. En este proceso el profesor por una parte va reconstruyendo la experiencia y por otra va propiciando el intercambio de conocimientos entre todos. Esta estrategia favorece la transmisión de conocimientos entre niños y niñas. El profesor a su vez debe ir respondiendo las preguntas de acuerdo a la experiencia que personalmente ha vivido.
- **La narración.** Los niños y niñas pueden exponer en detalle la experiencia vivida y responder a preguntas hechas por el profesor o sus compañeros.
- **La imitación o escenificación.** Los niños y niñas pueden reunirse para intercambiar los conocimientos y opiniones recogidas en sus experiencias, para luego organizarse y preparar una escenificación.
- **El dibujo.** Los niños(as) reconstruyen su experiencia, en uno o varios dibujos según su deseo, y la exponen libremente a sus compañeros. Puede además responder a las preguntas que el profesor o sus compañeros le hagan.

### **Para profundizar en el conocimiento integral desarrollado en todo el proceso de la actividad:**

- Coordinando la participación de una persona mayor con la cual se va a conversar sobre todo el proceso y las relaciones que se establecen al desarrollar la actividad. La conversación o diálogo se puede dar en su vivienda o en cualquier otro lugar y momento propuesto por esta persona.

- Investigación individual de los niños y niñas con sus padres previa orientación y coordinación del docente con los niños y los padres.
- El profesor pide a los niños que a partir de la reconstrucción que han hecho por los procedimientos anteriores o por otros que considere, elijan un aspecto sobre el cual ellos quieran profundizar más.
- El maestro conversa con los padres para que elijan el aspecto sobre el cual ellos deseen o consideran que deben trabajar.
- Mediante la elaboración de una ficha informativa sobre el aspecto que se quiere profundizar. Esto requiere que el profesor conozca bien la actividad.
- El profesor de acuerdo a la actividad que se ha desarrollado, puede investigar con los mayores si conocen algún relato que se refiere a ella y que sirva para este propósito. Si lo hay puede pedirle a los padres que se lo narren al niño/a en el momento y sitio adecuado. O puede solicitarle a una persona mayor que se lo narre a todos si es posible, pero siempre en las condiciones y lugar que el narrador considere apropiado. Generalmente el aula no es este sitio.

 **Para facilitar a los niños y niñas la identificación de elementos que están presentes en la actividad:**

- Los niños y niñas a partir del ejercicio de la observación y de la escucha identifican los elementos del entorno y van reconociendo y definiendo las características de cada uno de ellos. Para el reconocimiento de las características de los elementos se debe tener en cuenta diferentes criterios si es un objeto tener en cuenta su forma, tamaño, material del que está hecho y el uso que se le da. Si son animales características corporales por su régimen alimenticio, por el lugar donde viven, etc.
- Si se quiere analizar quienes participan en la actividad se sugiere hacer la identificación y la caracterización teniendo en cuenta el rol, el sexo, la edad y las relaciones de parentesco.
- Para el trabajo de las características de personas, animales, plantas, objetos, debe tratar de hacerlo desde las categorías que utilizan los conocedores de la comunidad, puesto que ese conocimiento no se encuentra registrado en textos o en docu-

mentos. Por ejemplo las plantas la identifican de acuerdo al tamaño, si son grandes o pequeñas sin son cultivadas o silvestres, si son con espíritu o sin espíritu, etc.

#### **Para incorporar el conocimiento de los otros:**

- A partir del conocimiento que se tiene para la elaboración y uso de los diferentes instrumentos que se usan en las actividades, los niños y niñas pueden identificar cuáles son los instrumentos propios y cuáles los incorporados así como su procedencia y los conocimientos que están ligados a estos. Esta es una de las formas a través de los cuales se irá incursionando en el conocimiento y prácticas culturales de otros pueblos.
- Recurrir a los testimonios de personas que han venido a vivir a la comunidad, o que han viajado a otros lugares o que visitan la comunidad para conocer los instrumentos que usan en los diferentes pueblos de la Amazonía, en las diferentes regiones del país y del mundo.
- Investigar en fuentes bibliográficas sobre la existencia de otras técnicas e instrumentos para desarrollar las actividades, para esto el profesor debe recurrir a la elaboración de fichas informativas.
- El profesor debe aprovechar la presencia de personas en la comunidad, sea de turistas, autoridades, etc. que puedan acudir al centro educativo para conversar sobre estos aspectos con los niños.

#### **Para abordar la problemática comunal en los procesos educativos:**

En la comunidad cotidianamente se presentan problemas de diverso tipo que requieren el concurso de las familias o de la comunidad en general para su solución, esto conlleva a poner en práctica una serie de mecanismos de solución según normas culturales propias. La escuela no puede estar al margen de la problemática comunal por el contrario la considerará como oportunidades para el logro de aprendizajes y el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes en los niños y niñas, que los prepararán para desenvolverse adecuadamente en el contexto natural y social en el que viven.

 **Para planificar las actividades educativas basándose en la problemática comunal:**

Los cambios que se han operado en la realización de las actividades productivas y el manejo de los recursos naturales están generando una serie de problemas sociales, económicos y ecológicos en las comunidades.

El problema debe de estar en relación a la vida diaria para que los alumnos encuentren mayor sentido en el trabajo que realizarán y generar interés por examinar de manera profunda todos los aspectos que permitan encontrar alternativas de solución. Asimismo los alumnos se sentirán involucrados y con mayor compromiso en la medida en que identifican en el problema un reto y una posibilidad de aprendizaje significativo.

Para abordar esta problemática desde la escuela se propone lo siguiente:

- **Identificar el problema que se quiere trabajar**  
De los diferentes problemas que se presentan en la comunidad los alumnos con el apoyo del profesor elegirán el que les resulte más interesante e importante. Estos problemas pueden estar en relación al territorio, la extracción de recursos naturales, salud, alimentación y otros que afectan las relaciones sociales en la comunidad.
- **Descripción del problema**  
Para esto es necesario identificar y analizar el escenario o circunstancias en el que se presenta el problema. Elaborar un listado sobre lo que se conoce sobre el problema, sus posibles causas y consecuencias.
- **Identificación de lo que se necesita conocer**  
Para proponer alternativas de solución al problema. Se puede elaborar grupalmente una lista de preguntas de lo que se necesita saber para poder solucionar el problema.

- **Recopilación de la información**  
Relacionada al problema recurriendo a todas las fuentes: conversación con personas involucradas, revisión de bibliografía, etc. Para ello el profesor puede elaborar fichas con la participación de los niños. Esta recopilación se puede hacer organizando a los niños y niñas en grupos de trabajo.
  
- **Análisis de la información obtenida**  
Se analiza la información recopilada, se identifican opciones y posibilidades y se ve si es necesario contar con más información para solucionar el problema. En caso de ser necesario se amplía la búsqueda de mayor información.
  
- **Planteamientos de resultados y propuesta de solución al problema**  
Cada grupo organiza la información recopilada y el análisis que se ha hecho de la misma con sus opiniones sobre los resultados. Se socializan los trabajos realizados por los diferentes grupos y se llegan a propuestas conjuntas sobre las posibles alternativas de solución al problema.
  
- **Elaboración y ejecución de un plan de acción**  
El profesor con los alumnos identifican y programan la realización de actividades que se orienten a la implementación de las alternativas de solución, las mismas que se desarrollarán en coordinación con los padres de familia y autoridades locales.

Para organizar la información del proceso seguido se sugiere utilizar el siguiente cuadro:

| ¿QUÉ PROBLEMAS HAY EN LA COMUNIDAD?      | ¿CUÁLES SON LAS CAUSAS QUE LAS GENERAN  | ¿CUALES SON SUS CONSECUENCIAS?  | ¿CON QUÉ FORTALEZAS CUENTA LA COMUNIDAD?  | ¿QUÉ ALTERNATIVAS PODEMOS DESARROLLAR?   |
|--|---|---|---|--|
| Escases de palmiche y yarina para techo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento de la población en la comunidad.</li> <li>- Formación de nuevas familias.</li> <li>- Extracción del palmiche y la yarina para construcciones precarias.</li> <li>- Venta del palmiche y yarina por necesidad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viviendas pequeñas y mal construidas.</li> <li>- Hacinamiento familiar.</li> <li>- Viviendas sin las divisiones mínimas.</li> <li>- Los niños no cuentan con un espacio para estudiar.</li> <li>- Ya no se respetan los espacios de hombres y mujeres</li> <li>- Pérdida de los valores culturales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con terreno para reforestar.</li> <li>- Con semillas de palmiche y yarina.</li> <li>- Con el comité de vigilancia de los RRNN</li> <li>- El comité de desarrollo sostenible de la REC.</li> <li>- Con un promotor agroforestal.</li> <li>- Con sabios que conocen la división de los espacios dentro de una casa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforestar con palmiche y yarina el área de la IIE y las chacras familiares.</li> <li>- Sensibilizar a los padres de familia para usar racionalmente estos recursos.</li> <li>- Mejorar las viviendas y organizar los espacios que tradicionalmente tenían, además de incorporar un espacio para que estudien sus hijos/as.</li> <li>- Los sabios y sabias explican la importancia de cada uno de los espacios que tenía una casa tradicional.</li> </ul> |

**Evaluación.** Al concluir todas las acciones previstas por el profesor y los alumnos se deberá identificar los avances y acciones pendientes que permitan hacer un seguimiento a la solución del problema.

# Área de Comunicación

## Fundamentación

En el marco de una propuesta de educación intercultural bilingüe, el área de **Comunicación** debe considerar el desarrollo de competencias comunicativas en los niños y niñas indígenas, en su lengua materna y en una segunda lengua, así como otras formas de expresión no lingüísticas (corporal, musical y gráfica, entre ellas). Es necesario el manejo competente de ambas lenguas para que los niños y las niñas indígenas puedan desenvolverse en diversas situaciones de comunicación e interacción social utilizando adecuadamente cualquiera de ellas. Este planteamiento se sustenta en el derecho reconocido de todo pueblo indígena a recibir una educación en su propia lengua y, al mismo tiempo, dominar la lengua nacional.

La propuesta curricular diversificada del Programa, considera el desarrollo de tres sub áreas:

- ❖ Lengua 1: se refiere a la lengua materna de los alumnos.
- ❖ Lengua 2: según las características de cada pueblo indígena o sector de éste puede ser el castellano o la propia lengua indígena.
- ❖ Expresión Estética y Corporal: incorpora las formas de comunicación no lingüísticas.

El desarrollo de las competencias comunicativas y el uso social de las lenguas se enmarca en el contexto particular configurado por la evolución histórica de los pueblos indígenas. Como resultado de este proceso podemos reconocer diversas realidades sociolingüísticas en los diferentes pueblos o en sectores de éstos. Por un lado, se encuentran los pueblos que usan su lengua en la mayor parte de las situaciones comunicativas correspondientes a su propia dinámica social, como sucede en el caso de los kandozi, achuar, matsés y shawi. Por otro, están aquéllos que han dejado de usar su lengua originaria en la mayoría de los contextos sociales, de tal manera que los niños se socializan mediante el uso de una variedad regional de castellano. En el intermedio encontramos pueblos indígenas que, debido a su particular configuración so-

cial y geográfica, han desarrollado un relativo bilingüismo (lengua indígena-castellano), como ocurre en ciertas zonas de los pueblos Ashaninka, Shipibo, Bóóraá y Awajún.

Esta compleja realidad exige que el maestro identifique, por un lado, la situación lingüística particular de la comunidad en la que trabaja y, por otro, la lengua o lenguas de uso habitual de los niños y niñas con los cuales desarrollará su labor educativa. Esto le permitirá determinar adecuadamente la primera y la segunda lengua (L1 y L2) de ellos y diseñar la estrategia más adecuada para su uso en esa situación específica. Esta estrategia deberá contemplar el tratamiento de las lenguas, por un lado, como “objetos de estudio” (o áreas de desarrollo) y, por otro, como “instrumentos de aprendizaje y comunicación” en el ámbito escolar.

El programa curricular del área de **Comunicación** pone especial énfasis para mejorar las capacidades de comunicación en ambas lenguas, pero las enriquece con otras formas artístico-expresivas que permiten el desarrollo de la creatividad e imaginación.

## LENGUA 1

El modelo de educación bilingüe introducido en la Amazonía en la década de 1950 consideró el aprendizaje de la lecto escritura en lengua indígena como un medio para facilitar la adquisición del castellano. De esta manera, se diseñó un modelo para el uso preponderante, aunque básicamente oral, de la lengua indígena durante los primeros dos grados de primaria, y para el uso creciente del castellano a partir del tercero. Finalmente, los porcentajes iniciales se invierten a favor del castellano en quinto y sexto grado. En los años 1970 se pretendió cambiar este modelo de educación bilingüe, llamado de transición, por uno de mantenimiento que propugnaba la utilización y desarrollo de ambas lenguas a lo largo de toda la educación primaria. Sin embargo, este nuevo modelo no fue suficientemente difundido entre los maestros quienes, en su gran mayoría, siguieron desarrollando el anterior.

Muchos maestros consideran que el uso de la lengua indígena debe limitarse a los primeros grados de la primaria dado que los niños ya la conocen y por lo tanto no necesitan aprenderla en la escuela. Ellos dan preferencia a la enseñanza del castellano por considerar, con fundadas razones, que lo necesi-

tan para seguir sus estudios escolares y para comunicarse con los demás sectores del país. Sin embargo, olvidan que la educación escolar siempre favorece el desarrollo de competencias en la lengua materna de los niños y niñas en todos sus niveles, puesto que enriquece sus capacidades de expresión y comprensión y de ninguna manera impide el acceso a una segunda lengua.

Una lengua sedimenta y reproduce la experiencia de un pueblo y su visión del mundo. De esta manera, cada una constituye un sistema único y las nociones que expresa son difíciles, sino imposibles, de transferir completamente a otra. En este sentido, el vehículo para rescatar el conocimiento más íntimo de un pueblo es su lengua. Con la enseñanza de la lengua indígena se estará contribuyendo, por un lado, a la valorización y reapropiación de la herencia cultural y lingüística de los pueblos que la están perdiendo y a la actualización y uso de este recurso cultural; y, por otro, a perennizar este conocimiento y transmitirlo de generación en generación incorporando nuevas estrategias, como la escritura.

El uso de la lengua materna a lo largo de todo el período escolar no sólo permite desarrollar las capacidades lingüísticas de los alumnos y ampliar sus posibilidades de uso oral y escrito de esa lengua, sino que, además, favorece el desarrollo de capacidades afectivas importantes en una formación integral, como son la autoestima, la identidad personal y el sentido de pertenencia a un pueblo, entre otras, al usar el instrumento de comunicación habitual y familiar de los educandos en el contexto formal de la escuela. Asimismo, al usarla en diversos procesos de sistematización, contribuye al desarrollo de ciertas habilidades intelectuales.

En esta propuesta curricular el uso de la lengua materna se sustenta en el aprovechamiento de diversas manifestaciones lingüísticas de los pueblos indígenas que se dan en el contexto de las actividades productivas y los eventos sociales. Al ingresar a la escuela los niños y niñas indígenas manejan formas expresivas propias de sus sociedades, que llamamos formas de discurso, que son aprendidas en la dinámica social de sus pueblos. El Programa Curricular Diversificado fomenta el uso de estas formas de discurso en los espacios en los que suelen ser utilizadas, así como su análisis dentro del marco escolar, teniendo en cuenta a aquéllas que corresponden a su edad y sexo. Estas formas discursivas, a su vez, son enriquecidas por otras de tipo literario y de uso universal, como las poesías, adivinanzas y trabalenguas, o de tipo funcional (cartas, oficios, recetas, instrucciones, avisos, noticias), lo cual permite ampliar la

expresión y comunicación social a niveles oral y escrito y acceder a los medios masivos de comunicación.

El enriquecimiento de las capacidades lingüísticas e intelectuales en la lengua materna, en este caso Awajún y wampis, del niño y la niña, esta será la base principal para que emprendan la adquisición de la segunda lengua, siempre que éste proceso se realice utilizando las estrategias metodológicas más pertinentes a sus características específicas.

## LENGUA 2

El aprendizaje de una segunda lengua en la educación primaria intercultural bilingüe generalmente está asociado al castellano. Sin embargo, teniendo en cuenta la diversidad de situaciones antes planteadas, se observan casos en los que se considera el idioma indígena como segunda lengua, puesto que existen pueblos o sectores de éstos en que los niños y niñas se socializan en castellano.

El tratamiento de la lengua indígena o del castellano como segunda lengua varía considerablemente en los diferentes pueblos. En el caso de la lengua indígena encontramos diversas situaciones, hay pueblos como los Kukama Kukamiria cuya lengua indígena fue reemplazada por el castellano como lengua materna pero, actualmente los pobladores están desarrollando un proceso de revitalización de su lengua. También otros pueblos como los Uitoto y algunos sectores del Ashaninka que han creado condiciones favorables para la adquisición del idioma indígena como segunda lengua, más por la actitud política de los hablantes que no quieren perderla. En el caso del castellano como segunda lengua también se constatan variantes. Para algunos pueblos, como los Achuar y Kandozi, el castellano resulta casi una lengua extranjera por su poco uso. Para otros, como Shipibo, Ashaninka, Awajún y Wampis, su uso está relativamente difundido para su mayor interacción con la población hispano hablante.

Estas diversas situaciones constituyen un reto para el docente, el cual deberá diseñar las estrategias de aprendizaje de la segunda lengua a partir de las situaciones específicas de su uso en el medio social, enriqueciéndolas luego con la aplicación de diversas técnicas e instrumentos metodológicos propios de la Lengua 2.

La enseñanza del castellano como segunda lengua en las escuelas bilingües se ha hecho generalmente sin ninguna planificación. La mayoría de los niños y niñas lo aprenden a fuerza de escucharlo. Sin embargo, para que los niños aprendan una segunda lengua necesitan una fuerte motivación personal y un ambiente de uso socialmente significativo en su entorno comunal. También, se requiere de un maestro que maneje estrategias y métodos de enseñanza aprendizaje de segundas lenguas, y hable la lengua de manera apropiada, entre otras cualidades. La motivación generalmente existe en las comunidades. Los adultos, inclusive los niños/as, buscan otra forma de expresarse son bastante conscientes de la importancia del aprendizaje del castellano, por las posibilidades de acceso y contacto con la sociedad envolvente. ¿Cómo aprovechar al máximo este interés y hacer que contribuya a un aprendizaje placentero y dinámico por parte de los alumnos? Como ya se ha visto anteriormente, también se debe aprovechar el ámbito social inmediato en el que se usa el castellano. Si no existe esta condición, el maestro deberá buscar las formas de “reproducir” creativamente los ámbitos de uso real de esta lengua.

Es importante resaltar las repercusiones sociales de la adquisición y/o aprendizaje de la segunda lengua. ***El castellano como segunda lengua*** permite al niño ingresar a la comunicación intercultural con otros pueblos indígenas y con sectores no indígenas de la región y del país. Por ello es importante que desarrolle no sólo sus habilidades lingüísticas de comunicación oral y escrita, sino también sus competencias comunicativas que le permitan acceder y comprender, desde una visión crítica, a los mensajes que se transmiten a través de los medios masivos de comunicación. Sabemos que a través de ellos se introducen no sólo conceptos nuevos sino todo un sistema de valores y de formas de ver el mundo que deben ser interpretados críticamente, de tal manera que no generen en los niños rechazo a sus propios valores y cosmovisión, sino que más bien los ayuden a construir nuevas formas de valoración y comportamiento en el contexto de una relación intercultural.

En el caso de los pueblos Awajún y Wampis de la provincia de Condorcanqui, la lengua materna es la lengua vernácula y la segunda lengua es el castellano, donde la mayoría de niños y niñas son monolingües al ingresar a la EBR por lo tanto las estrategias de enseñanza aprendizaje deben ser acordes a esta realidad. Otra es la situación lingüística de los centros poblados y caseríos donde los niños y niñas Awajún y wampis están en mayor contacto con el castellano por la presencia de gente foránea que habla esta lengua, al respecto un diagnóstico socio y sicolingüístico debe ayudar a determinar el uso de len-

guas en el aula. Pero es la situación lingüística de la mayoría de los niños y niñas Awajún y wampis la que ha determinado el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la lengua vernácula (leer y escribir, escuchar y hablar) y paralelamente desarrollar las habilidades de expresión y comprensión oral de la segunda lengua. Una vez que los niños y niñas han logrado desarrollar las habilidades en su lengua materna y las de expresión y comprensión oral en la segunda lengua, se debe proceder a la transferencia de habilidades, tanto orales como escritas, adquiridas en la primera lengua, para facilitar el aprendizaje de la segunda. Es en este marco que se fundamenta y presenta la nueva estructura del Programa Curricular para la enseñanza de la segunda lengua donde los programas curriculares se presentan por niveles de manejo del castellano facilitando de esta manera el trabajo del docente.

Al respecto, los programas curriculares de Lengua 2 se ha organizados en tres niveles: **Nivel Básico** para el desarrollo de la competencia de expresión y comprensión oral (para niños/as que no entienden L2 y no leen ni escriben en L1), **Nivel Intermedio** desarrollo de las tres competencias (se inicia con la transferencia de habilidades y está dirigido a niños/as que comprenden y se expresan en L2 y leen y escriben en L1 y) y **Nivel Avanzado** afianzamiento de las tres competencias (está dirigido a niños/as que comprenden, se expresan, leen y escriben en L2 y L2).

## EXPRESIÓN ESTÉTICA Y CORPORAL

La formación integral de los niños y niñas comprende el desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotor. Si bien estos aspectos se desarrollan en las diferentes áreas a través de diversas experiencias significativas, el Programa Curricular Diversificado ha considerado una sub área llamada “Expresión Estética y Corporal” en la que se da un espacio particular al desarrollo de la creatividad, la imaginación, la sensibilidad, y las destrezas motrices necesarias para el desarrollo de sus actividades productivas y recreativas, de manera consciente y sistemática.

Es necesario que una propuesta de educación intercultural trascienda la noción de “arte” que se maneja en el marco escolar y que utilice una más amplia, como la de “**Expresión Estética y Corporal**”, que permite incluir concepciones y criterios propios de los pueblos indígenas al abordar, por ejemplo, los conceptos de belleza, armonía, fuerza y resistencia que se trabajan en esta sub área.

A través de Expresión Estética y Corporal se promueve el uso de diversas formas de comunicación que permitan a los niños y las niñas expresar sus ideas, gustos y sentimientos, así como su mundo interior y su forma particular de ubicarse en el medio en que viven. En la escuela intercultural bilingüe es fundamental valorar e incorporar las formas y las circunstancias cotidianas en que los niños y las niñas se expresan y desarrollan sus capacidades afectivas y motrices. Éstas deben ser abordadas de manera dinámica e integradora, teniendo en cuenta la forma en que se presentan en las sociedades indígenas:

- ✓ En la producción material elaborada para la satisfacción de necesidades (recipientes de cerámica, objetos de fibra y algodón, instrumentos de caza y pesca y otros) y la comunicación social (coronas, collares, pulseras).
- ✓ En la producción discursiva que se manifiesta en distintas formas de discurso utilizadas por cada pueblo en contextos determinados, sean éstas verbales (cantos, relatos de origen, oraciones) o no verbales (de comunicación gráfica y corporal: tatuajes, diseños en distintos objetos o danzas individuales y grupales).

Estas expresiones propias de los pueblos indígenas tienen, además de un valor estético, un valor comunicativo y simbólico que puede ser comprendido por los niños cuando se desarrollan en sus contextos reales de uso.

La incorporación de nuevas técnicas escénicas, musicales y de expresión gráfico-plástica propias de la educación artística, como la pintura, el dibujo, el teatro, la danza, el canto, los juegos sensoriales, la pantomima y otros, permiten, a su vez, ampliar las formas expresivas de los niños y niñas indígenas con elementos del lenguaje universal.

# COMUNICACIÓN: LENGUA MATERNA ❖ III Ciclo ❖

| CAPACIDADES Y ACTITUDES   |  |
|---|--|
| <b>COMPETENCIAS</b>   |  |
| <b>Expresión y comprensión oral.</b>  |  |
| 1. Se expresa para comunicar sus sentimientos, necesidades y experiencias usando formas de discursos propios y otras. Escucha, según las formas de escuchar de su pueblo, y comprende las informaciones que recibe. | <p>1.1 Participa en la elección de actividades del calendario comunal y/o de problemas del diagnóstico situacional.</p> <p>1.2 Participa en la construcción de un texto colectivo basándose en sus experiencias cotidianas.</p> <p>1.3 Comprende y sigue normas del aula y reglas de juego.</p> <p>1.4 Se Expresa espontánea y claramente al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un orden secuencial</p> <p>1.5 Responde a preguntas de información que le formula el profesor, compañeros y otras personas.</p> <p>1.6 Pide y da información sobre su nombre, familia, comunidad y actividades que realiza él, sus familiares y otros comuneros y comuneras.</p> <p>1.7 Formula preguntas al profesor y compañeros cuando necesita información.</p> <p>1.8 Formula preguntas al profesor, sabios y conocedores sobre los diferentes tipos de ajutap, arutam (panki, pañar, mukan, etc.) que forman parte de su cosmovisión.</p> <p>1.9 Elabora oraciones completas y compuestas que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración, utilizando nuevas palabras.</p> <p>1.10 Se comunica con otras personas, utilizando la tecnología: teléfono, computadora.</p> <p>1.11 Utiliza el lenguaje para anticipar soluciones, plantear predicciones antes de experimentar situaciones y acciones: hacer entrevistas, pequeños proyectos personales.</p> <p>1.12 Expresa discursos propios en escenificaciones que prepara respetando la forma en que estos se dicen (entonación, el timbre de voz).</p> <p>1.13 Expresa a través de canciones, que crea espontáneamente, sentimientos de alegría, tristeza.</p> <p>1.14 Crea y expresa en el contexto escolar juegos lingüísticos: rimas, poesías, adivinanzas, canciones, trabalenguas, etc.</p> <p>1.15 Escucha e imita cantos y sonidos de aves y animales de su medio: loro, pihuicho, tucán, perdiz, panguana, manacaraco, majás, sajino, sachavaca, mono (variedades), etc.</p> <p>1.16 Escucha y comenta consejos de sus padres, abuelos, parientes y práctica dentro y fuera de su entorno familiar, comunal (chichagbau).</p> <p>1.17 Escucha y comenta sobre las dietas y prohibiciones que se tienen en cuenta antes y después de tomar plantas maestras.</p> |

|   |
|---|
| <p>1.18 Escucha y observa detenidamente relatos de su pueblo (gestos mímicas, onomatopeyas, ritmo y entonación del narrador): “Nugkui”, katip, Anchau, Nayap, Ipak y Suwa, Mamuk, Etsa, Ajuju, Ugkaju, Bachig, Jempe, Yakakau, Bikut, etc. Pregunta y responde a preguntas de comprensión. Identifica mensajes y valores que se transmite en cada uno de ellos.</p> <p>1.19 Expresa juego de palabras que identifica en los relatos que escucha: t ata = taanta, time time= timantain, acha acha = achayap, chu chu = chuwi</p> <p>1.20 Escucha y aprecia canciones propias de su pueblo: nampet, anen, iwishtamu. Describe los espacios y momentos en que se usan y quiénes lo usan.</p> <p>1.21 Escucha y crea adivinanzas relacionadas con <u>animales</u> (kañuk, kashai, carachupa, cangrejos, monos, etc.), <u>aves</u> (paujil, perdiz, manacaraco, etc.) plantas y <u>objetos</u> (machit, ichinak, kutag, uum, nasa, nagki, etc.) que existen en su entorno.</p> <p>1.22 Escucha con atención sonidos de <u>instrumentos musicales</u> de su pueblo: tampur, tampug, jujujan, pigkui, kantash, tsaprak, pijun y otros traídos a la comunidad: flauta/quena, Describe el contexto en que se usan y quienes lo usan, practica su uso.</p> <p>1.23 Escucha y describe sonidos de la naturaleza: tuna, lluvia, viento, trueno, pongo, quebrada.</p> <p>1.24 Escucha y diferencia sonidos de <u>insectos</u>: chiachia, maanchi, tiinchup, tigkishap, naatui, karan, etc.</p> <p>1.25 Escucha y opina sobre <u>noticias comunales</u>: abau, mijan waamu, kasabau, namak maamu, mankartuamu.</p> <p>1.26 Escucha y comenta sobre las <u>actividades</u> que planifican sus padres y parientes para la pesca, chacra, recolección, caza, etc.</p> <p>1.27 Escucha y utiliza, en los contextos pertinentes, las formas de discurso propios de su pueblo: relatos, cantos, icaros, anécdotas, descripción de experiencias, etc.</p> <p>1.28 Escucha con tolerancia las opiniones de los demás, promoviendo el diálogo. Expresa sus opiniones.</p> <p>1.29 Escucha nuevas formas de discurso que expresan sus compañeros, el profesor y otros agentes de la comunidad: asambleas, reuniones.</p> <p>1.30 Describe el calendario comunal de actividades identificando estaciones, épocas, indicadores (florísticos: plantas, faunísticos: animales, hidrológicos: creciente y vaciante de los ríos, biológicos, astronómicos: estrellas, constelaciones).</p> <p>1.31 Describe diferentes problemas que se presentan en su comunidad (salud, territorio, territorio, etc.) opina sobre cómo solucionarlos.</p> |
|---|

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES Y ACTITUDES   |
|--------------|---|
|              | <p>1.32 Describe las normas y reglas de Bikut.</p> <p>1.33 Describe el proceso de elaboración de instrumentos de caza (suwemag, dawemag), pesca (nagki, anzuelo), recolección (gancho), etc.</p> <p>1.34 Describe el proceso de elaboración de plantas maestras (baikua, datem, tsaan, wais) y los cuidados que se tiene antes y después de tomar.</p> <p>1.35 Describe situaciones de la vida cotidiana de la comunidad: eventos sociales, actividades productivas, juegos, etc.</p> <p>1.36 Describe diferentes huellas de animales: kañuk, kashai, amich, atash, kujamcham, etc.</p> <p>1.37 Describe las características de los animales, insectos, peces, plantas (maderables, no maderables, medicinales, otros) y objetos de su entorno.</p> <p>1.38 Describe el Kampanak entsa (paisajes) y valora la utilidad de los recursos que tiene.</p> <p>1.39 Observa y describe diferentes plantas que hay en su comunidad por su utilidad: maderable, medicinales, frutales, etc.</p> <p>1.40 Describe olores de plantas (cedro, sekut, matut/batut, mucura, piripiri, ajengibre, dateg/nater, cecana, etc.), frutas, animales de su medio.</p> <p>1.41 Describe sabores de frutas, comidas, bebidas, objetos, plantas maestras, etc.</p> <p>1.42 Describe sensaciones de frío, calor.</p> <p>1.43 Describe en forma ordenada sus experiencias y conocimientos obtenidos en el desarrollo de las diferentes áreas.</p> <p>1.44 Describe en forma ordenada la secuencia de una actividad que observa y realiza.</p> <p>1.45 Dialoga sobre los sucesos ocurridos durante el desarrollo de diferentes actividades, las que observa y/o en las que participa de acuerdo a su edad y sexo.</p> <p>1.46 Dialoga sobre las diversas experiencias de su vida cotidiana.</p> <p>1.47 Narra en forma ordenada sus experiencias y conocimientos obtenidos en la toma de plantas maestras.</p> <p>1.48 Narra libremente relatos relacionados con el origen de animales, plantas y actividades productivas de su pueblo.</p> <p>1.49 Narra con sus propias palabras historias, anécdotas, experiencias, etc. que escucha o ha vivido. Tiene en cuenta ritmo y entonación.</p> <p>1.50 Narra historias creadas en base a dibujos o láminas que observa.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>1.51 Narra con sus propias palabras relatos de origen de las actividades y eventos de su pueblo, utiliza gestos, mímica, onomatopéyas, ritmo y entonación. Describe las características de los personajes que participan (aves, animales, insectos).</p> <p>1.52 Da indicaciones para hacer un ejercicio, preparar una bebida/ comida, elaborar un instrumento.</p> <p>1.53 Relata el texto escuchado con sus propias palabras, contesta preguntas literales e inferencias sobre el texto.</p> <p>1.54 Narra experiencias reales e imaginarias recreándolas: cambia el final de un cuento, agrega pasajes y personajes.</p> <p>1.55 dialogo espontaneo, narren vivencias, opinen sobre un tema, comprenden mensajes orales, escuchan activamente, expliquen y argumenten sus puntos de vista</p> <p>1.56 Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas.</p> <p>1.57 Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica (reconoce la sílaba que falta, inicial, media o final en una palabra).</p> <p>1.58 Reconocen en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido inicial.</p>   |
| <p><b>Comprensión de textos</b></p> <p>2. Lee en forma comprensiva diversos tipos de textos que le sirven para informarse y recrearse. Maneja diversas estrategias de comprensión de un texto.</p> | <p>2.1 Reconoce diversos tipos de textos: afiches, propagandas, instrucciones, cuentos, poesías, calendarios, mapas, reglamentos, organigramas, etc., que observa en su aula, escuela y otros lugares de la comunidad (pos- ta, local comunal, defensoría comunal, otros).</p> <p>2.2 Identifica la función comunicativa de los diferentes tipos de textos y los utiliza en las situaciones que corres- ponde.</p> <p>2.3 Anticipa el mensaje del texto ayudado por ciertos indicios o pistas: silueta, tipo de texto, título, ilustraciones, destinatario, propósito.</p> <p>2.4 Formula hipótesis sobre el contenido del texto en forma grupal, las comparte con otros compañeros y pro- fesor y las verifica después de la lectura.</p> <p>2.5 Interpreta el mensaje de enseñanza que transmiten los relatos y bikut.</p> <p>2.6 Interpreta la información sistematizada en gráficos, mapas, croquis, dibujos, diagramas, tablas y figuras que observa.</p> <p>2.7 Reconoce y diferencia sonidos de su lengua al realizar diversos ejercicios auditivos (palabras diferentes, pa- labras parecidas, palabras que comienzan igual, etc.) que identifica en relatos de su pueblo. Realiza diversos ejercicios auditivos.</p> <p>2.8 Reconoce y diferencia grafías de la lengua al realizar diversos ejercicios visuales.</p> <p>2.9 Diferencia diversos tipos de textos por su silueta y otros indicios.</p> |

| COMPETENCIAS                        | CAPACIDADES Y ACTITUDES   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>2.10 Reconoce diversos tipos de señales y símbolos que se usan en el pueblo para transmitir mensajes: en los árboles, en la tierra, en las hojas, en las piedras. Interpreta los diseños que se usan en el cuerpo, en la cerámica, los tejidos, las casas y otros objetos.</p> <p>2.11 Lee los mensajes que transmiten los fenómenos naturales, astrológicos, florístico, biológico</p> <p>2.12 Lee diversos tipos de textos cortos producidos en clase: adivinanzas, poesías, anécdotas, trabalenguas, canciones, cartas, instrucciones, cuentos y otros.</p> <p>2.13 Lee palabras significativas, oraciones y realiza diversos ejercicios con ellas. Reconoce las letras que conforman las palabras, frases y oraciones.</p> <p>2.14 Selecciona los textos que lee según sus intereses y necesidades.</p> <p>2.15 Lee textos que reconoce en diferentes lugares de la comunidad y otros que presenta el profesor: cartas invitaciones, láminas de deberes y derechos humanos (del niño, de la mujer, derechos colectivos, salud, etc.), canciones, poesías, trabalenguas, etc.</p> <p>2.16 Organiza y arma frases, oraciones y pequeños textos utilizando tarjetas léxicas.</p> <p>2.17 Identifica palabras significativas en los relatos que lee y realiza diversos ejercicios con ellas. Reconoce las letras que conforman las palabras.</p> <p>2.18 Leen palabras, oraciones y textos cortos que construyen a partir de sus experiencias previas.</p> <p>2.19 Demuestra entonación y pronunciación adecuada, respetando los signos de puntuación, al practicar la lectura de relatos y cuentos cortos en voz alta.</p> <p>2.20 Comprende la información sistematizada en cuadros, tablas y diagramas (calendarización del año escolar, calendario comunal, cuadro de responsabilidades, diagnóstico situacional, etc.).</p> <p>2.21 Comprende y sigue instrucciones escritas para preparar una receta, fabricar un objeto o realizar un juego.</p> <p>2.22 Identifica personajes de un relato corto que lee.</p> <p>2.23 Practica la lectura silenciosa de diversos textos.</p> <p>2.24 Responde a preguntas formuladas por sus compañeros y el profesor, relacionadas con los textos que lee</p> |
| <p><i>Producción de textos:</i></p> | <p>3.1 Reproduce los diseños que se usan en cerámica, tejidos y otros.</p> <p>3.2 Usa algunas señales y símbolos de comunicación en sus actividades cotidianas: en árboles, hojas, piedras, suelos, objetos.</p> <p>3.3 Expresa sus vivencias y necesidades a través de dibujos y garabatos; y explica el contenido de los mismos.</p> <p>3.4 Demuestra su nivel de desarrollo de la escritura al realizar diferentes trazos (pre silábico, silábico, silábico - alfabético y alfabético). Realiza ejercicios de escritura que le ayudan a alcanzar el nivel alfabético.</p>  |

**COMPETENCIAS****CAPACIDADES Y ACTITUDES**

|  |   |
|--|---|
| <p>3. Produce algunos tipos de textos pequeños que expresan sus vivencias y situaciones de su entorno. Maneja algunas estrategias para la producción de los mismos.</p> <p>Reconoce algunos aspectos formales de su lengua que le ayuda a mejorar su expresión en ella, en forma oral y escrita.</p> | <p>3.5 Escribe las palabras significativas que identifica en los textos y realiza diversos ejercicios de escritura con ellos, reconociendo las letras que la conforman.</p> <p>3.6 Construye nuevas palabras, oraciones y textos y las escribe reconociendo las letras y grafías.</p> <p>3.7 Produce, de manera colectiva, textos pequeños de carácter funcional, relacionados a situaciones reales de comunicación: cartas, invitaciones, saludos, avisos y otros.</p> <p>3.8 Redacta, con ayuda del profesor, textos breves sobre hechos de su vida diaria y sobre sucesos ocurridos en la comunidad.</p> <p>3.9 Completa una historia o da un final diferente a uno ya escrito.</p> <p>3.10 Realiza descripciones escritas de uno o dos párrafos sobre objetos, personas, animales o plantas que están a la vista.</p> <p>3.11 Redacta en grupos pequeños avisos, noticias y artículos pequeños para el periódico mural relacionados con sus intereses, las celebraciones y los temas que se abordan en las otras áreas.</p> <p>3.12 Redacta libre y creativamente pequeños relatos relacionados con las actividades productivas que realiza.</p> <p>3.13 Escribe algunas formas de discurso propias de su pueblo comprendiendo su significado y el contexto en el que se usa: pequeños relatos, cantos, icaros y otras particulares de su pueblo.</p> <p>3.14 Produce escritos como resultado de las actividades que realiza: instrucciones, recetas, reglas de juego, fases de actividades productivas, etc.</p> <p>3.15 Reconoce el tipo de texto que va a redactar a quien lo va a dirigir. Formula el título considerando que debe reflejar el contenido.</p> <p>3.16 Elabora pequeños textos cortos relacionados con su medio ambiente y las actividades que realiza. Sistematiza las experiencias desarrolladas en las áreas de Personal Social y Ciencia y Ambiente.</p> <p>3.17 Crea y escribe cuentos, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y otros textos literarios.</p> <p>3.18 Registra datos en cuadros, tablas y esquemas sencillos, como láminas de auto evaluación y auto control de asistencia, distribución de responsabilidades y calendario de actividades.</p> <p>3.19 Reconoce y valora las grafías con las que se escribe su lengua materna (alfabeto).</p> <p>3.20 Reconoce que un texto está formado por párrafos, oraciones y palabras relacionadas entre sí.</p> <p>3.21 Respeta algunos aspectos formales como uso de mayúsculas y el punto al final de la oración en los textos que escribe.</p> <p>3.22 Diferencia tipos de palabras que indican acción (verbos), que indican nombres de personas, animales y cosas (sustantivos: apa, duku, uchi, kano, nawan, etc.), características y cualidades de seres y objetos (adjetivos: shiig/shiir, muun/uun, kakajam/kakaram, etc.), conectores (nunik, dutik/nunii, tujash/turasha), en relatos de su pueblo y otros textos.</p> <p>3.23 Diferencia nombres comunes y propios de personas y animales.</p> |
|--|---|

## COMUNICACIÓN: CASTELLANO ❖ III Ciclo ❖

| NIVEL BÁSICO  | NIVEL INTERMEDIO   | NIVEL AVANZADO   |
|---|--|--|
| <p><b>Niñas(os) que no entienden L2 y no leen ni escriben en L1.</b></p> <p><b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b></p> <p>1. Expresa con claridad y oportunidad sus ideas, necesidades, intereses y experiencias, y escucha con atención y respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en castellano.</p>   | <p><b>Niñas(os) que comprenden y se expresan en L2 y leen y escriben en L1.</b></p> <p><b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b></p> <p>1. Expresa con claridad y fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha con atención y respeto e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas. Comprende la información que recibe.</p>   | <p><b>Niñas(os) que comprenden, se expresan, leen y escriben en L2 y L1.</b></p> <p><b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b></p> <p>1. Expresa con claridad y orden ideas y opiniones sobre diversos asuntos de la realidad, demostrando confianza y soltura en el uso de la segunda lengua en diversas situaciones comunicativas.</p>  |
| <p><b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b></p>   | <p><b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b></p>  | <p><b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b></p>  |
| <p><b>ETAPA SILENCIOSA: RESPUESTA FÍSICA TOTAL</b></p> <p>1.1. Escucha expresiones en la segunda lengua en diversas situaciones comunicativas que le ayudan a familiarizarse con ella, diferenciándola de la primera lengua.</p> <p>1.2. Escucha con atención descripciones, noticias y responde con gestos a las preguntas que realizan.</p> <p>1.3. Escucha indicaciones que requieren respuestas físicas y demuestra su comprensión al ejecutarlas: borra la pizarra, cierra la puerta, guarda tus cuadernos, limpia tu espacio.</p> | <p>1.1. Comprende explicaciones sencillas sobre temas de las diferentes áreas y formula preguntas que le permiten aclarar sus dudas.</p> <p>1.2. Expresa espontáneamente sus ideas, opiniones y necesidades respetando las ideas de los demás.</p> <p>1.3. Pide y da información sobre su familia, su entorno, las acciones que realiza y situaciones que se presentan en su comunidad.</p> <p>1.4. Escucha conversaciones en la segunda lengua en distintas situaciones comunicativas y participa en ellas.</p> <p>1.5. Establece contacto con personas hablantes de su segunda lengua y dialoga con ellas según sus intereses y necesidades.</p> | <p>1.1. Expresa espontánea y oportunamente sus ideas y sentimientos en cualquier situación de diálogo, respetando las ideas de los demás.</p> <p>1.2. Escucha con atención diversos tipos de discursos (cuentos, poesías, historias etc.) y comprende los mensajes que transmiten.</p> <p>1.3. Participa en diálogos, discusiones y debates sobre temas relacionados con la realidad local regional e internacional.</p> <p>1.4. Expresa sus opiniones sobre los problemas que se presentan en la escuela y la comunidad y propone alternativas de solución.</p> |

| NIVEL BÁSICO  | NIVEL INTERMEDIO  | NIVEL AVANZADO  |
|---|---|---|
| <p><b>Niñas(os) que no entienden L2 y no leen ni escriben en L1.</b></p> <p>1.4. Responde preguntas que requieren respuestas de tipo sí o no.</p> <p>1.5. Realizan juegos en los que escuchan explicaciones y órdenes del profesor y otros compañeros y los ejecuta utilizando gestos, señales y acciones.</p> <p>1.6. Responde con gestos a preguntas que hace el profesor y sus compañeros.</p> <p>1.7. Escucha con atención explicaciones sobre hechos de la vida real.</p> <p>1.8. Escucha con atención la descripción del profesor y sus compañeros: Usa un puntero para responder señalando lo que pregunta el profesor sobre la lámina (láminas con dibujos de actividades, animales, aves, insectos, objetos, etc).</p> <p>1.9. Escucha e imita cantos y sonidos de aves y animales de su medio: loro, pihuicho, tucán, perdiz, pan-guana, manacaraco, majás, sajino, sachavaca, mono, etc.</p> <p>1.10. Escucha con atención la descripción de un paisaje, animales, aves, insectos, objetos, actividades cotidianas y dibuja.</p> | <p><b>Niñas(os) que comprenden y se expresan en L2 y leen y escriben en L1.</b></p> <p>1.6. Canta canciones creadas por él y sus compañeros y/o enseñadas por el profesor.</p> <p>1.7. Describe personas, plantas, animales, lugares y elementos de su medio natural y social a partir de la observación real o a través de ilustraciones.</p> <p>1.8. Dialoga en grupos y en parejas contando sus experiencias personales y acontecimientos familiares.</p> <p>1.9. Describe láminas identificando los elementos que contiene y las situaciones que presenta.</p> <p>1.10. Escucha programas radiales y transmite las noticias en forma resumida. Emite su opinión.</p> <p>1.11. Formula preguntas cuando requiere información para actuar o realizar una tarea.</p> <p>1.12. Describe fenómenos naturales (lluvia, sol, granizo, trueno, relámpago, vientos)</p> <p>1.13. Describe animales, aves, insectos y objetos que hay en su entorno.</p> <p>1.14. Escucha y describe cantos y sonidos de animales, aves, insectos, instrumentos musicales, etc.</p> <p>1.15. Describe los instrumentos de caza, pesca, agricultura, recolección, etc.</p> | <p><b>Niñas(os) que comprenden, se expresan, leen y escriben en L2 y L1.</b></p> <p>1.5. Se expresa espontáneamente al improvisar juegos de roles interpretando personajes de su medio familiar, escolar, comunal, regional y nacional.</p> <p>1.6. Describe diversos elementos de su medio, detallando sus características: así como procesos que se dan en el desarrollo de diferentes actividades.</p> <p>1.7. Relata en forma ordenada y clara: las actividades que realiza, anécdotas e historias personales, relatos de su pueblo, etc.</p> <p>1.8. Reconoce las formas de discurso que existen en la segunda lengua y las valora. Practica algunos de ellos como poemas, trabalenguas y adivinanzas.</p> <p>1.9. Improvisa diálogos sobre los juegos y actividades cotidianas que realizan.</p> <p>1.10. Entona canciones de diverso tipo de acuerdo a sus gustos y preferencias.</p> <p>1.11. Describe detalladamente una lámina identificando los elementos que contiene, las acciones que expresa.</p> <p>1.12. Crea una historia basándose en una secuencia de láminas, demostrando imaginación y creatividad.</p> <p>1.13. Intercambia ideas con sus compañeros y plantea opiniones sobre diversos temas.</p> |

| NIVEL BÁSICO   | NIVEL INTERMEDIO  | NIVEL AVANZADO   |
|--|---|--|
| <p><b>Niñas(os) que no entienden L2 y no leen ni escriben en L1.</b></p> <p>1.11. Escucha y describe sonidos de la naturaleza: tuna, lluvia, viento, trueno, pongo, quebrada.</p> <p>1.12. Escucha y diferencia sonidos de insectos.</p> <p>1.13. Escucha con tolerancia las opiniones de los demás, promoviendo el diálogo. Expresa sus opiniones.</p> <p>1.14. Observa y describe diferentes plantas que hay en su comunidad por su utilidad: maderable, medicinales, frutales, etc.</p> <p>1.15. Utiliza gestos y movimientos para responder a peticiones y preguntas orales sencillas.</p> <p>1.16. Realiza gestos y movimientos asociados a palabras a través de juegos.</p> <p><b>ETAPA DE PRODUCCIÓN ORAL INICIAL</b></p> <p>1.1. Escucha y reproduce palabras en la segunda lengua. ¿?</p> <p>1.2. Pregunta y da información sobre su nombre, familia, entorno y las acciones que realiza.</p> <p>1.3. Incorpora y utiliza progresivamente nuevas palabras que le ayudan a comunicarse mejor en la segunda lengua.</p> | <p><b>Niñas(os) que comprenden y se expresan en L2 y leen y escriben en L1.</b></p> <p>1.16. Describe actividades productivas (caza, pesca, agricultura, recolección, etc.) y eventos sociales (aniversario de la comunidad, de la I.EE., cumpleaños, mingas, etc.) que se realizan en su comunidad y en otras comunidades.</p> <p>1.17. Narra cuentos, relatos, anécdotas, chistes y otros, utilizando títeres y máscaras.</p> <p>1.18. Realiza juegos lingüísticos (adivinanzas, trabalenguas, rimas, poesías, jitanforas) que le ayuden a mejorar su pronunciación y a definir palabras con sonidos parecidos.</p> <p>1.19. Escucha con atención relatos e historias y responde a preguntas de comprensión y de opinión.</p> <p>1.20. Participa en diálogos y discusiones grupales en las que demuestra una actitud dialógica.</p> <p>1.21. Escucha cuentos, poemas y fábulas y dialoga con sus compañeros sobre el contenido de los mismos.</p> <p>1.22. Realiza dramatizaciones y juegos de roles en los que se expresa sobre situaciones reales e imaginarias.</p> <p>1.23. Crea adivinanzas, rimas y trabalenguas y las expresa a través de diferentes dinámicas grupales.</p> | <p><b>Niñas(os) que comprenden, se expresan, leen y escriben en L2 y L1.</b></p> <p>1.14. Dialoga con sus compañeros para tomar acuerdos, organizar información, y planificar y realizar trabajos en equipo.</p> <p>1.15. Dramatiza cuentos, anécdotas y experiencias vividas expresándose con fluidez y espontaneidad.</p> <p>1.16. Sigue instrucciones orales para elaborar títeres, figuras de papel, desarrollar juegos, preparar alimentos, etc.</p> <p>1.17. Expone temas relacionados con su realidad personal y la problemática de su comunidad.</p> <p>1.18. Intercambia opiniones con sus compañeros sobre temas de su interés relacionados con el acontecer regional y nacional.</p> <p>1.19. Comenta el contenido de noticias, narraciones, exposiciones que escucha con atención</p> <p>1.20. Escucha con atención relatos e historias y responde a preguntas de comprensión y de opinión.</p> <p>1.21. Describe detalladamente fenómenos naturales (lluvia, sol, granizo, trueno, relámpago, vientos)</p> <p>1.22. Describe minuciosamente animales, aves, insectos y objetos que hay en su entorno.</p> |

| NIVEL BÁSICO   | NIVEL INTERMEDIO  | NIVEL AVANZADO   |
|--|---|--|
| <p><b>Niñas(os) que no entienden L2 y no leen ni escriben en L1.</b></p> <p>1.4. Desarrolla ejercicios auditivos que le permiten reconocer y diferenciar sonidos de la segunda lengua.</p> <p>1.5. Escucha, formula y responde preguntas relacionadas a la identidad de personas, animales, objetos y a las acciones que realizan.</p> <p>1.6. reproduce sonidos onomatopéyicos que indica el profesor en actividades lúdicas.</p> <p>1.7. Entona canciones relacionadas con sus juegos y actividades cotidianas en forma grupal e individual.</p> <p>1.8. Formula espontáneamente preguntas cuando requiere información para actuar o realizar una tarea.</p> <p>1.9. Escucha explicaciones sencillas y responde a preguntas utilizando frases simples y cortas.</p> <p>1.10. Expresa sus deseos y opiniones utilizando títeres y realizando juegos de roles (situaciones familiares, actividades productivas y sociales).</p> <p>1.11. Escucha descripciones de plantas, animales, lugares y otros elementos de su medio y responde a preguntas sobre estos.</p> | <p><b>Niñas(os) que comprenden y se expresan en L2 y escriben en L1.</b></p> <p>1.24. Dialoga con sus compañeros para tomar acuerdos, organizar información, y planificar y realizar trabajos en equipo.</p> <p>1.25. Sigue instrucciones para hacer figuras de papel, títeres, confeccionar objetos o preparar una comida.</p> <p>1.26. Comenta hechos y situaciones ocurridos en la comunidad y otros lugares del país.</p> | <p><b>Niñas(os) que comprenden, se expresan, leen y escriben en L2 y L1.</b></p> <p>1.23. Escucha y describe cantos y sonidos de animales, aves, insectos, instrumentos musicales, etc.</p> <p>1.24. Describe detalladamente los instrumentos de caza, pesca, agricultura, recolección, etc.</p> <p>1.25. Describe detalladamente actividades productivas (caza, pesca, agricultura, recolección, etc.) y eventos sociales (aniversario de la comunidad, de la II.EE., cumpleaños, mingas, etc.) que se realizan en su comunidad y en otras comunidades.</p> |

| NIVEL BÁSICO  | NIVEL INTERMEDIO  | NIVEL AVANZADO   |
|---|---|--|
| <p><b>Niñas(os) que no entienden L2 y no leen ni escriben en L1.</b></p> <p>1.12. Relata en forma breve y ordenada sus experiencias personales y cuentos escuchados utilizando secuencias de dibujos.</p> <p>1.13. Describe los objetos de una lámina de manera breve y sencilla.</p> <p>1.14. Expresa adivinanzas, trabalenguas y poesías que escucha previamente.</p> <p><b>ETAPA DE PRODUCCIÓN MAS EXTENSA Y COMPLEJA DEL LENGUAJE</b></p> <p>1.15. Participa activamente en juegos lingüísticos (adivinanzas, trabalenguas, rimas, poesías, jitanforas) y trabalenguas que le ayudan a mejorar su pronunciación en la segunda lengua.</p> <p>1.16. Dialoga en parejas haciendo preguntas sobre sus actividades diarias y familiares que realiza.</p> <p>1.17. Participa en la creación de un cuento colectivo en base a sus experiencias y saberes previos.</p> <p>1.18. Dramatiza historias, relatos, cuentos cortos.</p> <p>1.19. Entona rondas infantiles y canciones de acuerdo a sus intereses y preferencias.</p> | <p><b>Niñas(os) que comprenden y se expresan en L2 y leen y escriben en L1.</b></p> | <p><b>Niñas(os) que comprenden, se expresan, leen y escriben en L2 y L1.</b></p> |

| NIVEL BÁSICO  | NIVEL INTERMEDIO  | NIVEL AVANZADO   |
|---|---|--|
| <p><b>Niñas(os) que no entienden L2 y no leen ni escriben en L1.</b></p> <p>1.20. Escucha un relato breve y responde a preguntas de comprensión.</p> <p>1.21. Narra una pequeña historia en base a una lámina que observa.</p> <p>1.22. Narra cuentos utilizando secuencias de dibujos.</p> <p>1.23. Escucha con atención las descripciones y narraciones de sus compañeros y del profesor.</p> <p>1.24. Describe en forma breve escenas y paisajes de su medio social y natural.</p> <p>1.25. Describe en forma ordenada la secuencia de una actividad que observa y realiza.</p> <p>1.26. Describe los objetos de una lámina de manera breve y sencilla.</p> <p>1.27. Comprende y sigue instrucciones que le da el profesor, sus compañeros y otras personas, para confeccionar un objeto (collar, canasta, escoba, peine, corona, shicra pequeña) y/o preparar una comida.</p> <p>1.28. Escucha con atención noticias locales, regionales, nacionales, internacionales (desastres naturales, inundaciones, contaminación del medio ambiente, etc.)</p> | <p><b>Niñas(os) que comprenden y se expresan en L2 y leen y escriben en L1.</b></p> | <p><b>Niñas(os) que comprenden, se expresan, leen y escriben en L2 y L1.</b></p> |

| NIVEL BÁSICO   | NIVEL INTERMEDIO  | NIVEL AVANZADO   |
|--|---|--|
| <p><b>Niñas(os) que no entienden L2 y no leen ni escriben en L1.</b></p> <p>1.29. Identifica a los personajes principales de un cuento que escucha previamente.</p> <p>1.30. Incorpora y utiliza progresivamente nuevas palabras que le ayudan a comunicarse mejor en la L2.</p> <p>1.31. Participa en dramatizaciones y juegos de roles sobre diversas actividades como pesca, minga, recolección, cerámica, tejido.</p> <p>1.32. Desarrolla ejercicios auditivos que le permiten reconocer y diferenciar sonidos de la segunda lengua.</p> | <p><b>Niñas(os) que comprenden y se expresan en L2 y leen y escriben en L1.</b></p> | <p><b>Niñas(os) que comprenden, se expresan, leen y escriben en L2 y L1.</b></p> |

| NIVEL BÁSICO                              | NIVEL INTERMEDIO  | NIVEL AVANZADO   |
|---|---|--|
|   | <p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b></p> <p>2. Comprende textos narrativos, descriptivos, informativos, literarios y otros de estructura sencilla, transfiriendo las habilidades logradas en su primera lengua, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.</p>  | <p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b></p> <p>2. Lee comprensiva y críticamente diversos tipos de textos y los selecciona buscando ampliar sus conocimientos.</p>  |
| <p><b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b></p> | <p><b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b></p> <p>2.1 Compara el alfabeto de su lengua materna con la de la segunda lengua. Identifica y lee grafías comunes y no comunes en ambas lenguas</p> <p>2.2 Lee textos sencillos en los que se utilizan palabras con las consonantes comunes a su lengua materna (L1)</p> <p>2.3 Anticipa el contenido de un texto en la segunda lengua por la silueta que tiene y las palabras con grafías comunes a su primera lengua.</p> <p>2.4 Elige, en un texto que lee, palabras con consonantes de la segunda lengua que no conoce y realiza diversos ejercicios de afianzamiento con ellas</p> <p>2.5 Lee pequeños textos en los que se utilizan en forma progresiva nuevas consonantes de la segunda lengua.</p> <p>2.6 Desarrolla ejercicios auditivos y visuales que le ayudan a reconocer y diferenciar sonidos y grafías de la segunda lengua.</p> <p>2.6 Escucha y sigue visualmente la lectura de un texto en una lámina ilustrada.</p> | <p><b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b></p> <p>2.1 Selecciona textos de diverso tipo en la segunda lengua y lee aquellos que despiertan su interés.</p> <p>2.2 Lee textos literarios y funcionales reconociendo la importancia que tiene en distintas situaciones comunicativas.</p> <p>2.3 Lee oralmente con pronunciación y entonación adecuadas textos literarios y funcionales.</p> <p>2.4 Lee silenciosamente textos informativos sobre temas de las diferentes áreas. Explica el contenido de los mismos.</p> <p>2.5 Comprende la información sistematizada en cuadros, mapas, diagramas y mapas conceptuales que se encuentra en el aula, libros y enciclopedias.</p> <p>2.6 Disfruta la lectura de todo tipo de textos: reseñas históricas, relatos, cuentos, leyendas, biografías, fábulas, narraciones, pequeños ensayos etc. Reconoce las diferencias entre unos y otros.</p> <p>2.6 Entiende y ejecuta diversas indicaciones escritas: reglas de juego, normas de convivencia propuestas en el aula, cuadro de responsabilidades, etc.</p> |

| NIVEL BÁSICO | NIVEL INTERMEDIO  | NIVEL AVANZADO   |
|--------------|---|--|
|              | <p>2.7 “Lee” textos que conoce de memoria, aunque no domine la decodificación (textos contruidos en clase, adivinanzas, canciones, etc.).</p> <p>2.8 Entiende y ejecuta diversas indicaciones escritas: reglas de juego, normas de convivencia propuestas en el aula, cuadro de responsabilidades, etc.</p> <p>2.9 Interpreta mensajes que se transmiten en avisos, afiches, mapas, croquis, cuadros, etc. que observa en distintos lugares de la comunidad como en la posta, en la casa comunal, en la escuela y otros.</p> <p>2.10 Lee textos funcionales de acuerdo a sus necesidades reales de comunicación: cartas, avisos, oficios, noticias, revistas, etc.</p> <p>2.11 Lee diversos tipos de textos cortos producidos en clase: adivinanzas, poesías, canciones, trabalenguas, cuentos y otros.</p> <p>2.12 Reconoce diversos tipos de textos escritos en la segunda lengua y selecciona los que le interesan para leerlos.</p> <p>2.13 Diferencia textos literarios (cuentos, fábulas, poemas) y funcionales (avisos, afiches, cartas, noticias, etc.). Reconoce sus funciones de acuerdo a las situaciones comunicativas en los que se usan.</p> <p>2.14 Lee con pronunciación y entonación adecuada, textos literarios escritos por otras personas y creados por el mismo: poemas, cuentos, y otros.</p> <p>2.15 Lee en forma silenciosa textos de su interés y disfruta de ellos.</p> | <p>2.7 Lee y sigue indicaciones para desarrollar determinadas actividades didácticas y productivas.</p> <p>2.8 Identifica las ideas principales y secundarias de los textos que lee.</p> <p>2.9 Diferencia textos literarios (cuentos, fábulas, poemas) y funcionales (avisos, afiches, cartas, noticias, etc.). Reconoce sus funciones de acuerdo a las situaciones comunicativas en los que se usan.</p> <p>2.10 Aplica algunas estrategias de comprensión de lo que lee como anticipar el contenido a partir del título y la diagramación, identificar el tema del texto mediante una lectura rápida, subrayar las ideas principales y secundarias.</p> <p>2.11 Lee diversos tipos de textos producidos en clase: adivinanzas, relatos, poesías, canciones, trabalenguas, cuentos y otros.</p> <p>2.12 Interpreta mensajes que se transmiten en avisos, afiches, mapas, croquis, cuadros, calendario comunal de actividades, diagnóstico situacional de la comunidad, calendarización del año escolar, etc. que observa en distintos lugares de la comunidad como en la posta, en la casa comunal, en la escuela y otros.</p> <p>2.13 Busca información sobre temas desarrollados en otras áreas utilizando la lectura.</p> <p>2.14 Lee con pronunciación y entonación adecuada, textos literarios escritos por otras personas y creados por el mismo: relatos, poemas, cuentos, y otros.</p> |

| NIVEL BÁSICO | NIVEL INTERMEDIO  | NIVEL AVANZADO  |
|--------------|---|---|
|              | <p>2.16 Comprende la información que proveen diversos textos funcionales que lee: cartas, oficios, avisos, etc.</p> <p>2.17 Anticipa el contenido de los textos que lee a partir de ciertos indicios como: tipo de texto, título, ilustraciones, diagramación, etc.</p> <p>2.18 Lee recetas de comidas y bebidas y las prepara comprendiendo los pasos a seguir.</p> <p>2.19 Entiende y ejecuta actividades siguiendo indicaciones que lee: para desarrollar un juego, para confeccionar un objeto o instrumento, etc.</p> <p>2.20 Comprende mensajes que se transmiten en afiches, croquis, cuadros, diagramas, cuadros de asistencia, cuadro de responsabilidades, calendario comunal de actividades, calendarización del año escolar, diagnóstico situacional participativo, etc.</p> <p>2.21 Busca información sobre temas desarrollados en las otras áreas a través de la lectura.</p> <p>2.22 Lee signos y símbolos utilizados en prevención de accidentes y desastres.</p> <p>2.23 Lee oraciones formadas con palabras del vocabulario que maneja, teniendo en cuenta ritmo y entonación de la L2.</p> <p>2.24 Lee poemas, cuentos cortos, relatos, utilizando patrones de acentuación</p> | <p>2.15 Lee en forma silenciosa textos de su interés y disfruta de ellos.</p> <p>2.16 Comprende la información que proveen diversos textos funcionales que lee: cartas, oficios, avisos, etc.</p> <p>2.17 Anticipa el contenido de los textos que lee a partir de ciertos indicios como: tipo de texto, título, ilustraciones, diagramación, etc.</p> <p>2.18 Lee recetas de comidas y bebidas y las prepara comprendiendo los pasos a seguir.</p> <p>2.19 Entiende y ejecuta actividades siguiendo indicaciones que lee: para desarrollar un juego, para confeccionar un objeto o instrumento, etc.</p> <p>2.20 Comprende mensajes que se transmiten en afiches, croquis, cuadros, diagramas, etc.</p> <p>2.21 Busca información sobre temas desarrollados en las otras áreas a través de la lectura.</p> <p>2.22 Lee signos y símbolos utilizados en prevención de accidentes y desastres, crea otros y explica el mensaje que transmite.</p> <p>2.23 Lee textos funcionales y literarios teniendo en cuenta ritmo y entonación de la L2.</p> <p>2.24 Lee poemas, cuentos, relatos, utilizando patrones de acentuación.</p> |

| NIVEL BÁSICO                              | NIVEL INTERMEDIO  | NIVEL AVANZADO   |
|---|---|--|
|   | <p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p> <p>3. Produce textos breves que funcionan en situaciones comunicativas reales, para expresar sus vivencias y construir sus saberes, demostrando un manejo progresivo de la segunda lengua. Reconoce algunos elementos gramaticales de la segunda lengua, reflexiona sobre su estructura y aplica estos conocimientos para mejorar su expresión oral y escrita.</p>   | <p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p> <p>3. Produce diversos textos que funcionan en situaciones comunicativas reales, haciendo uso adecuado de las estructuras lingüísticas de la segunda lengua. Analiza el funcionamiento de la lengua que ha obtenido y reconoce que este conocimiento le ayuda a comprender lo que lee y a mejorar lo que produce.</p>   |
| <p><b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b></p> | <p><b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b></p> <p>3.1 Produce palabras y oraciones sencillas usando gráficas de la L2 que no están en la L1.</p> <p>3.2 Produce oraciones usando familias de palabras.</p> <p>3.3 Produce textos haciendo uso progresivo del vocabulario aprendido.</p> <p>3.4 Escribe diversos textos literarios y funcionales utilizando adecuadamente el alfabeto de la segunda lengua. Al escribir expresa su mundo real e imaginario, sus emociones y sentimientos.</p> <p>3.5 Produce textos de carácter funcional (receptas, instrucciones, notas, cartas, etc.) que surgen de las necesidades de comunicación que se presentan en su medio.</p> <p>3.6 Utiliza las estrategias y habilidades adquiridas en su lengua materna para redactar textos de mediana complejidad: narraciones, descripciones, etc.</p> | <p><b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b></p> <p>3.1 Produce textos en los que usa el vocabulario acumulado de la segunda lengua. Al escribir expresa su mundo real e imaginario, sus emociones y sentimientos.</p> <p>3.2 Redacta textos de carácter funcional de acuerdo a sus necesidades reales de comunicación: avisos, tarjetas, notas, cartas, solicitudes, etc.</p> <p>3.3 Utiliza cuadros sinópticos y de doble entrada, mapas conceptuales y otros para hacer resúmenes de los textos que lee.</p> <p>3.4 Redacta descripciones de actividades productivas, sociales, de personas, animales, aves, insectos, u objetos de su entorno.</p> <p>3.5 Aplica algunas técnicas básicas de redacción para elaborar sus textos: organiza sus ideas previamente usando esquemas, revisa el contenido y hace correcciones para lograr mayor calidad, revisa la puntuación y la ortografía.</p> |

| NIVEL BÁSICO | NIVEL INTERMEDIO   | NIVEL AVANZADO   |
|--------------|--|--|
|              | <p>3.7 Escribe palabras significativas que identifica en textos que lee y realiza ejercicios de escritura con ellos, reconociendo las letras comunes a su lengua materna y las nuevas.</p> <p>3.8 Elabora resúmenes y organiza información en cuadros y mapas conceptuales sobre temas de las diferentes áreas.</p> <p>3.9 Aplica algunas técnicas básicas de redacción al elaborar sus escritos: organiza sus ideas utilizando apuntes y esquemas, revisa el contenido y la forma de su texto y le hace modificaciones para lograr mayor calidad, revisa la puntuación y la ortografía</p> <p>3.10 Escribe textos diagramándolos con márgenes, títulos e ilustraciones que ayudan a comprender mejor el contenido.</p> <p>3.11 Describe por escrito personas, animales, aves, insectos, objetos y situaciones que se presentan en su escuela y comunidad.</p> <p>3.12 Redacta noticias que lee y escucha a través de diversos medios de comunicación, relacionadas con el acontecer local, regional y nacional.</p> <p>3.13 Produce resúmenes sencillos y cortos de cuentos, relatos y temas que desarrolla en otras áreas.</p> <p>3.14 Escribe palabras frases y oraciones cortas relacionadas con objetos, personas y animales de su medio natural y social y las actividades que estos últimos realizan.</p> | <p>3.6 Elabora descripciones de seres objetos y situaciones que se presentan en el ámbito local, regional y nacional.</p> <p>3.7 Redacta artículos para el boletín y periódico mural del centro educativo diagramándolos creativamente. Demuestra orden y claridad en sus escritos.</p> <p>3.8 Elabora resúmenes de diversos temas que investiga en libros y enciclopedias.</p> <p>3.9 Produce textos funcionales para comunicar sus vivencias, ideas, sentimientos e intereses (notas, tarjetas, avisos, cartas, etc.)</p> <p>3.10 Redacta noticias que lee y escucha a través de diversos medios de comunicación, relacionadas con el acontecer regional y nacional.</p> <p>3.11 Escribe relatos, cuentos, canciones y poesías en forma grupal e individual de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p> <p>3.12 Responde por escrito a preguntas explicativas (qué, cómo, por qué, para qué, dónde) hechas por el profesor y otras personas.</p> <p>3.13 Produce textos en forma colectiva, que reflejan sus actividades cotidianas.</p> <p>3.14 Produce resúmenes de cuentos, relatos y temas que desarrolla en otras áreas.</p> <p>3.15 Produce diversos textos de su interés, tomando en cuenta qué quiere comunicar, a quién, para qué. Revisa lo que escribe y lo mejora.</p> |

| NIVEL BÁSICO | NIVEL INTERMEDIO   | NIVEL AVANZADO   |
|--------------|--|--|
|              | <p>3.15 Produce textos significativos utilizando estrategias y habilidades adquiridas en su lengua materna, tomando en cuenta qué quiere comunicar, a quién, para qué. Revisa lo que escribe y lo mejora.</p> <p>3.16 Produce textos en forma colectiva, con la ayuda del profesor, que reflejan sus actividades cotidianas.</p> <p>3.17 Produce textos de carácter funcional para comunicar sus vivencias, ideas, sentimientos e intereses (notas, tarjetas, avisos, cartas, etc.)</p> <p>3.18 Escribe relatos, cuentos, canciones y poesías en forma grupal e individual de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p> <p>3.19 Redacta pequeñas descripciones de un párrafo de personas, animales, aves, u objetos que hay en su entorno.</p> <p>3.20 Construye textos de diverso tipo en situaciones reales de comunicación en forma grupal e individual.</p> <p>3.21 Reconoce que algunos textos están estructurados por párrafos, oraciones y palabras relacionadas entre sí.</p> <p>3.22 Respeta aspectos formales básicos en sus producciones escritas: usa adecuadamente las mayúsculas y el punto, conserva márgenes, pone títulos y emplea letra legible.</p> <p>3.23 Aplica su conocimiento sobre los tipos de palabras (sustantivos, verbos, adjetivos) adquiridos en su lengua materna.</p> | <p>3.16 Construye textos de diverso tipo en situaciones reales de comunicación en forma grupal e individual.</p> <p>3.17 Expresa sus opiniones y reflexiones críticas 5por escrito sobre diversos temas.</p> <p>3.18 Redacta describiendo las actividades productivas y sociales que se realizan en su comunidad y en otras regiones del país y del mundo.</p> <p>3.19 Redacta instructivos para elaborar instrumentos de caza, pesca, agricultura, etc.</p> <p>3.20 Redacta recetas de comidas, uso de plantas medicinales.</p> <p>3.21 Reconoce las funciones del lenguaje (expresiva, comunicativa, fática, metalingüística, literaria, connotativa) dentro de la sociedad.</p> <p>3.22 Identifica en los textos que lee que están estructurados por párrafos, oraciones y palabras relacionadas entre sí.</p> <p>3.23 Aplica adecuadamente las reglas ortográficas de la segunda lengua en sus producciones escritas.</p> <p>3.24 Reconoce y utiliza los conectores lógicos propios de la segunda lengua.</p> <p>3.25 Reflexiona sobre las reglas gramaticales de la segunda lengua leyendo diversos tipos de textos, y establece semejanzas y diferencias con las de su lengua materna.</p> <p>3.26 Emplea en forma adecuada las palabras que aprende y les busca sus correspondientes sinónimos y antónimos.</p> |

| NIVEL BÁSICO | NIVEL INTERMEDIO   | NIVEL AVANZADO   |
|--------------|--|--|
|              | <p>a.24 Identifica las oraciones que conforman un texto y diferencia las que son afirmativas, negativas o interrogativas.</p> <p>3.25 Busca los sinónimos y antónimos de las palabras nuevas que va aprendiendo.</p> <p>3.26 Reconoce la sílaba con mayor fuerza de voz en un conjunto de palabras y comprende cuándo se acentúan algunas de ellas. Utiliza este conocimiento al leer y escribir.</p> <p>3.27 Identifica y utiliza los adverbios de lugar: aquí/allá, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos, adentro/afuera.</p> <p>3.28 Reconoce y usa los pronombres personales y demostrativos.</p> <p>3.29 Utiliza adecuadamente los adverbios de tiempo (ayer, hoy, mañana), en su expresión oral y escrita.</p> <p>3.30 Reconoce el sustantivo y lo clasifica de acuerdo a las características de la segunda lengua.</p> <p>3.31 Redacta textos respetando las concordancias gramaticales de acuerdo a la estructura de la segunda lengua.</p> <p>3.32 Reflexiona sobre las reglas gramaticales de la segunda lengua leyendo diversos tipos de textos, y establece semejanzas y diferencias con las de su lengua materna.</p> <p>3.33 Realiza juegos en los que usa pronombres personales y cambia los tiempos verbales.</p> | <p>3.27 Clasifica las oraciones de acuerdo a diferentes criterios: afirmativas, negativas, interrogativas; simples, complejas.</p> <p>3.28 Reconoce la sílaba con mayor fuerza de voz en un conjunto de palabras y comprende cuándo se acentúan algunas de ellas. Utiliza este conocimiento al leer y escribir.</p> <p>3.29 Identifica el sujeto y el predicado de las oraciones en los textos que lee y escribe.</p> <p>3.30 Selecciona diversas clases de palabras en los diversos los textos que lee. Reconoce la concordancia que existen entre ellos.</p> <p>3.31 Redacta textos respetando las concordancias gramaticales de acuerdo a la estructura de la segunda lengua.</p> <p>3.32 Clasifica las palabras de acuerdo a las clases que existen en la segunda lengua: sustantivos, verbos, adverbios y otras.</p> <p>3.33 Utiliza adecuadamente los adverbios de tiempo (ayer, hoy, mañana), en su expresión oral y escrita.</p> <p>3.34 Se ejercita en la conjugación del verbo de acuerdo a sus categorías gramaticales.</p> |

# EXPRESIÓN ESTÉTICA Y CORPORAL ❖ III Ciclo ❖

| COMPETENCIAS   | CAPACIDADES Y ACTITUDES   |
|--|---|
| <p>1. Participa en actividades lúdicas y competitivas propias de su pueblo y otras que se desarrollan en su escuela y comunidad. Las valora como parte de su herencia cultural.</p>  | <p>1.1. Practica diversos tipos de juegos sensoriales, motores de manera espontánea y creativa demostrando su capacidad de integrarse al grupo.</p> <p>1.2. Elige y desarrolla diferentes juegos aplicando reglas sencillas. Demuestra su capacidad de aceptación y respeto a las reglas del juego.</p> <p>1.3. Practica juegos de mesa, que le ayudan a desarrollar su pensamiento lógico, como: dama, ludo y otros propios de la comunidad o zona.</p> <p>1.4. Practica actividades y juegos sensoriales demostrando el desarrollo de sus sentidos.</p> <p>1.5. Participa en competencias de juegos propios y otros que se practican en la comunidad de acuerdo a su edad y sexo, tales como carreras, ginkanas, saltos, etc.</p> <p>1.6. Participa en el desarrollo de mini olimpiadas deportivas, asumiendo con responsabilidad el rol que le corresponde.</p> <p>1.7. Participa con entusiasmo y responsabilidad en actuaciones y veladas que se realizan en su comunidad.</p>   |
| <p>2. Realiza actividades gráfico-plásticas para expresar su mundo real e imaginario, así como otras de tallado, modelado, tejido, cerámica que se realiza en su comunidad. Demuestra creatividad en sus producciones.</p> | <p>2.1. Observa y representa gráficamente los elementos característicos de su medio natural y sociocultural.</p> <p>2.2. Demuestra capacidades de coordinación fina al realizar actividades como torcer, enrollar, ensartar, hilar, pegar, tejer y picar.</p> <p>2.3. Participa en la elaboración de tintes y colorantes con los recursos naturales de su medio. Valora el conocimiento desarrollado por su pueblo.</p> <p>2.4. Utiliza tintes y colorantes naturales elaborados por ellos mismos para colorear sus representaciones gráficas y objetos que elabora.</p> <p>2.5. Descubre nuevos colores y matices al combinar tintes naturales, colorantes y otros productos industrializados.</p> <p>2.6. Confecciona canastos, tejidos, bolsas, collares y otros adornos utilizando semillas, fibras, hilos y plumas.</p> <p>2.7. Elabora cerámicas, objetos de fibra y algodón de acuerdo a su edad y sexo, ejercitando su coordinación motora fina.</p> <p>2.8. Decora y pinta sus trabajos reproduciendo y creando nuevos diseños. Demuestra su destreza motora fina.</p> <p>2.9. Practica actividades de modelado y tallado de acuerdo a su edad y sexo, utilizando diversos recursos de su medio.</p> |

**COMPETENCIAS**

**CAPACIDADES Y ACTITUDES**

|  |   |
|--|---|
|  | <p>2.10. Se expresa gráficamente utilizando la técnica del pegado, utilizando diversos materiales como: palitos, plumas, semillas, tintes, hojas, papeles etc.</p> <p>2.11. Ilustra relatos de su pueblo de acuerdo a su cosmovisión, utilizando diversos recursos de su medio.</p> <p>2.12. Crea individualmente y en grupo cuentos e historias y los grafica en cuatro o cinco escenas. Elige la técnica de pintado que prefiera.</p> <p>2.13. Realiza trabajos de corte y pegado utilizando técnicas de mosaico y collage (rasgado, cortado, embolinado)</p> <p>2.14. Usa diversas técnicas como el moteado, la dactilografía, la gota que camina, el pegado (rasgado, enrollado, cortado, usando papeles y recursos de su medio), para expresar gráficamente sus vivencias e interés.</p> <p>2.15. Confecciona máscaras y muñecos usando diversos materiales, demostrando imaginación y creatividad.</p> <p>2.16. Construye figuras y cuerpos geométricos modeladas en arcilla, talladas en madera o entramadas en fibras.</p>  |
| <p>3. Reconoce y valora sus potencialidades psicomotoras y creativas al realizar actividades productivas, deportivas y artístico-expresivas.</p> | <p>3.1. Reconoce la conformación de su cuerpo y las partes que le posibilitan una adecuada expresión y coordinación a través de diversos juegos y ejercicios que realiza.</p> <p>3.2. Descubre el funcionamiento de todo su cuerpo y de sus partes al realizar diversas actividades cotidianas.</p> <p>3.3. Realiza acciones como estirarse, enroscarse, desplazarse y encogerse, reconociendo las posibilidades motoras de su cuerpo.</p> <p>3.4. Realiza juegos y ejercicios de ubicación espacial que le permitan desarrollar su lateralidad: desplazamiento en diferentes direcciones, derecha, izquierda, arriba abajo, etc.</p> <p>3.5. Realiza movimientos corporales y gestuales tratando de expresar ideas y sensaciones.</p> <p>3.6. Se desplaza libremente en el espacio, reconociendo su lateralidad con relación a seres y objetos de su entorno.</p> <p>3.7. Demuestra creatividad al proponer variantes a los juegos y ejercicios psicomotores que plantea el profesor.</p> <p>3.8. Realiza ejercicios corporales tomando conciencia del tiempo y del espacio (lento, acelerado, ir delante, ir atrás, subir y bajar).</p> <p>3.9. Explora diversas formas de: desplazarse de un lugar a otro, de subir a un árbol, de caminar, correr, sortear obstáculos, demostrando creatividad e imaginación.</p> <p>3.10. Imita movimientos y gestos de diferentes animales y personas en circunstancias determinadas.</p> |

| COMPETENCIAS   | CAPACIDADES Y ACTITUDES  |
|--|--|
|  | <p>3.11. Reconoce seres, objetos y actividades de su medio y los imita corporalmente a través de juegos de interacción grupal.</p> <p>3.12. Realiza actividades psicomotoras diversas y participa en juegos propios que requieren coordinación de todo el cuerpo, como trepar, saltar nadar, reptar y correr.</p> <p>3.13. Reconoce la función de las partes finas y gruesas de su cuerpo al desarrollar algunas actividades productivas.</p> <p>3.14. Explora diversas formas de desplazarse de un lugar a otro, de sortear obstáculos, de caminar, etc.</p> <p>3.15. Realiza juegos de roles que representan a personajes históricos y actuales de la comunidad y pueblo.</p> <p>3.16. Utiliza títeres para expresar sus experiencias personales y problemas de su realidad (anécdotas, conflictos, eventos).</p>  |
| <p>4. Practica y valora melodías, canciones y danzas de su pueblo y otras que selecciona según sus gustos y preferencias. Elabora y maneja algunos instrumentos musicales.</p> | <p>4.1. Realiza práctica de silencio dentro y fuera de la escuela, explican y reproducen algunos sonidos escuchados.</p> <p>4.2. Imita cantos y sonidos de distintas aves y animales.</p> <p>4.3. Produce sonidos utilizando diferentes recursos y objetos de su medio: hojitas, carrizo, peine, y otros.</p> <p>4.4. Crea secuencias rítmicas a partir de giros, palmadas, pasos y saltos.</p> <p>4.5. Se ejercita en la creación de ritmos utilizando objetos de percusión, tomando conciencia del tiempo, del compás y del espacio.</p> <p>4.6. Se desplaza en el espacio siguiendo indicaciones a través de sonidos.</p> <p>4.7. Reconoce y valora los diferentes instrumentos musicales que se usan en su comunidad. Diferencia los sonidos de estos instrumentos.</p> <p>4.8. Se expresa a través de movimientos coordinados siguiendo palmadas, zapateos y melodías.</p> <p>4.9. Selecciona el instrumento musical de su pueblo que más le gusta y se inicia en el aprendizaje de su manejo.</p> <p>4.10. Acompaña melodías empleando instrumentos sencillos de percusión que adapta creativamente.</p> <p>4.11. Practica las danzas de su pueblo, siguiendo el compás de los cantos y las melodías de su pueblo.</p> <p>4.12. Se expresa cantando y bailando libremente diversas melodías propias y otras que le son de su agrado.</p> <p>4.13. Crea canciones y melodías en forma grupal y las presenta a sus compañeros y compañeras.</p> <p>4.14. Disfruta y valora la música y las danzas de su comunidad.</p> |

## Orientaciones metodológicas

### Lengua 1

Es importante desarrollar el proceso de escolarización de los niños en su lengua materna. Para la mayoría de los pueblos indígenas amazónicos ésta todavía es la lengua indígena, pero existen algunos en los que el castellano la ha desplazado como lengua materna. Antes de iniciar el proceso de aprendizaje el maestro deberá determinar mediante un diagnóstico cuál es el caso.

La sub área de Lengua 1 (lengua materna) está orientada a favorecer el logro de un conjunto de habilidades lingüísticas que permitan a los niños y niñas desarrollar sus componentes comunicativos de manera oral y escrita. Las competencias consideradas en el programa curricular de Lengua 1 se desarrollan de manera implícita en todas las áreas a través de las actividades comunicativas en las que participan los alumnos, pero esto no impide que exista un espacio exclusivo para el desarrollo de estas capacidades y para reflexionar sobre la lengua.

### Expresión y Comprensión Oral

Las habilidades de expresión oral (hablar) y de comprensión oral (escuchar) se desarrollarán implícitamente en todas las áreas; sin embargo, es importante que, durante los tres ciclos de la primaria, haya momentos especialmente dedicados a promover la expresividad en los niños y niñas, así como su capacidad de escuchar comprensivamente respetando el derecho de expresión del otro.

Como punto de partida para el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión, es fundamental que el maestro genere un ambiente favorable a la interacción entre niños y niñas. Es importante proveer espacios favorables a que los educandos se expresen y conversen desplazándose libremente,

pregunten sin temor, intercambien opiniones, es decir, contextos donde se generen situaciones de comunicación espontánea y natural. Se aprovechará cualquier espacio fuera del ámbito escolar para estimular la participación oral de los niños, iniciando conversaciones, describiendo o explicando situaciones, respondiendo o formulando diversos tipos de preguntas, etc. Asimismo, es importante que el niño reflexione y tome en cuenta las normas sociales propias de su comunidad al momento de interactuar con alguien; es decir, el estilo de lengua, la entonación y los gestos que use variarán dependiendo de quién sea su interlocutor. Por ejemplo, con su abuelo entablará conversaciones de manera diferente que con su hermano.

En los pueblos indígenas los niños y niñas se expresan a través de diversas formas de discurso que son parte de las manifestaciones de comunicación social que éstos han desarrollado. Dichas formas se manifiestan en contextos particulares y algunas de ellas no deben ni pueden ser trabajadas fuera de éstos.

Existen diversos relatos, cantos, mitos y leyendas que explican su forma de entender el mundo, una visión propia de su historia, sus relaciones con el medio natural, etc. Es importante que el maestro valore todas estas formas de expresión y las recoja en su trabajo pedagógico estimulando a los niños y niñas a que sigan desarrollando estas prácticas de transmisión de saberes, valores y sentimientos.

## Comprensión de Textos

Las niñas y los niños deben construir la lectura y la escritura sobre la base de la lengua oral, pero esto no es suficiente. Para un efectivo proceso de aprendizaje de estas competencias, es fundamental que se realice una etapa previa para familiarizarse con el mundo escrito. Es necesario recalcar que la finalidad del aprendizaje de la lectoescritura no es el manejo de la escritura en sí misma, sino que los niños y niñas encuentren en ella un medio más de expresión de su mundo real e imaginario, de sus necesidades, opiniones y deseos, y la usen como una herramienta para buscar información en función de sus intereses y necesidades.

Esto es particularmente importante en este caso ya que se trata de educandos provenientes de sociedades donde prima la oralidad y el acceso a libros y otras formas escritas de comunicación es casi nulo.

El docente, conjuntamente con los niños y comuneros alfabetizados, debe textualizar el aula y la escuela. Con tal fin colocará en el aula el cuadro de asistencia, la lista de responsabilidades y de responsables, y el cuadro de proyectos. Además puede haber un sector del aula donde se coloquen los textos que los niños van produciendo, el cual debe estar provisto de libros, periódicos, revistas, historietas, cuentos, cajas de rótulos y diccionarios.

Otro recurso motivador para la lectura y escritura es la publicación de un periódico mural con artículos preparados por los mismos niños.

Se sugiere también “letrar” la comunidad. Para ello se recomienda escribir en carteles el nombre de la comunidad, de sus principales locales y de las instituciones establecidas en ella.

Actualmente se establece una diferenciación bien marcada entre el significado de escribir y el de producir textos. Al primero se le considera como el acto de copiar o de reproducir escritos, en cambio el acto de producir textos es un proceso complejo que se realiza para comunicarse con los demás en situaciones reales. Producir un texto escrito no es copiar de otro texto, palabras, oraciones, párrafos, páginas, con letra legible y sin errores ortográficos. Cuando se produce un texto escrito, se escribe para alguien y con algún propósito.

El nuevo enfoque propone que desde el principio las niñas y los niños produzcan textos completos. Lo pueden hacer dictando sus textos al profesor o a otra persona que los escriba. Conforme construyan sus conocimientos de lectura y escritura los educandos irán alcanzando mayores niveles en el desarrollo de la habilidad de producir textos y sus escritos tendrán mayor extensión y riqueza de mensajes.

Leer es comprender un texto escrito a partir de las diferentes claves que ofrece (su forma o silueta, quién lo escribió o envió, los dibujos donde aparece el texto, etc.) y no únicamente decodificar las letras (lectura mecánica).

Las actividades que debe realizar el docente para el aprendizaje y desarrollo de la lectura son:

- ❖ Sesiones sistemáticas de lectura.
- ❖ Sesiones de lectura individual o libre.
- ❖ Lectura en actividades de grupo.

La reflexión sobre la estructura de la lengua se hará de manera implícita desde el primer ciclo. A partir del segundo, los niños y niñas deberán reflexionar explícitamente sobre la lógica de su lengua materna y, poco a poco, podrán comprender cómo ésta permite la organización del pensamiento y expresa la forma de concebir el mundo.

## Producción de Textos

La producción de diversos tipos de textos en lengua materna deberá permitir también el análisis de su estructura gramatical. A través del juego debe promoverse el descubrimiento de dicha estructura por parte de los alumnos. Un texto de uso real, de preferencia producido previamente por los niños, será el punto a partir del cual, con la participación activa de todo el grupo, se construirán las nociones gramaticales, ya que éstas pierden vigencia fuera de contexto.

Las normas ortográficas y el manejo del alfabeto se irán fijando al ritmo de la creación de los textos y en la constante práctica de la lectura y la escritura.

## Lengua 2

En una propuesta de educación intercultural bilingüe es fundamental que los niños y las niñas desarrollen competencias lingüísticas tanto en su lengua materna como en una segunda lengua. Como ya se señaló anteriormente, esta última puede ser el castellano o una lengua indígena.

El aprendizaje de la segunda lengua debe iniciarse con el desarrollo de las capacidades de expresión oral (hablar) y comprensión oral (escuchar). Sólo cuando los alumnos hayan adquirido un manejo básico de la comunicación oral en la segunda lengua y desarrollado habilidades para leer y escribir en su lengua materna, se podrá pasar al aprendizaje de la lecto-escritura en lengua 2. Por ello se recomienda iniciar el proceso de transferencia de habilidades de la lengua 1 a la lengua 2 a partir del cuarto ciclo.

## Expresión y Comprensión Oral

Durante el tercer ciclo, el aprendizaje de la segunda lengua se circunscribe a la comunicación oral, lo que implica desarrollar capacidades de compren-

sión y expresión oral (escuchar y hablar).

Es importante crear un ambiente propicio, donde reine confianza y seguridad, para las experiencias de trabajo en L2, al igual que lo es para el caso de la lengua materna. El maestro debe ser principalmente un facilitador del aprendizaje que genere oportunidades para que los niños hablen sin temor a ser criticados, sobre todo si consideramos que en las clases de L2 se suelen presentar problemas de pronunciación.

Las actividades significativas que se organizan deben presentar contextos reales, donde los alumnos ejerciten la lengua que están aprendiendo. Las estrategias metodológicas y los instrumentos que se utilicen deberán promover la plena y activa participación de los niños.

Se recomienda que las primeras clases sean dedicadas a ejercicios de comprensión oral, con la finalidad de que los niños se familiaricen con los sonidos de la lengua que están aprendiendo. Una vez logrado esto, se procederá al desarrollo de diversos tipos de ejercicios destinados a afianzar la comprensión e iniciar la expresión o producción oral.

En esta etapa se requiere usar abundantes materiales, como láminas, títeres, máscaras, objetos diversos, libros y libretos ilustrados. Todos ellos requieren de un empleo creativo por parte del maestro.

## Comprensión de textos

Dependiendo del nivel de avance logrado por los niños y niñas en el primer grado, tanto a nivel del manejo oral del castellano como del manejo escrito de la lengua materna, el maestro deberá determinar el inicio del proceso de transferencia de la L1 a la L2. Esto puede ser en el segundo o tercer grado (segundo ciclo) y de ninguna manera debe implicar la suspensión del trabajo de comunicación oral. Por el contrario, éste continuará a lo largo de toda la primaria.

El proceso de transferencia de habilidades debe considerar, al igual que en el aprendizaje de la lecto-escritura en L1, una etapa previa de acercamiento al mundo escrito, por lo que se sugiere “textualizar” el aula también en la L2 y, en lo posible, algunos lugares de la comunidad. Este acercamiento consiste básicamente en rodear a los niños y niñas de diversos tipos de textos (cuen-

tos ilustrados, cartas, afiches, recetas, avisos, libros, etc.). En esta etapa ellos deberán jugar a leer textos en la segunda lengua y desarrollar ejercicios que promuevan la conciencia fonética. Al jugar a leer textos los niños descubrirán qué tipo de texto es, de qué está hecho, quién lo hizo y para qué. Estos textos pueden ser funcionales o literarios y contener todas las grafías del idioma que se está aprendiendo como segunda lengua.

Luego de que los alumnos se familiarizan con diversos tipos de textos en L2, el maestro debe iniciar el trabajo de “interrogación de textos”, para lo cual es necesario presentar aquéllos contruidos sólo con las grafías comunes a ambas lenguas, para después, poco a poco, ir introduciendo las nuevas. La presentación de las grafías nuevas de la segunda lengua siempre deberá hacerse a partir de textos y siguiendo la misma metodología propuesta para el trabajo de lecto-escritura en lengua materna.

### **Producción de textos**

El trabajo de escritura es paralelo y complementario al de lectura. Se inicia promoviendo en los alumnos la producción grupal de textos, utilizando primero las grafías comunes a su lengua materna. Paulatinamente, se estimulará la producción individual de los niños y se utilizarán las grafías nuevas que irán conociendo a través de los textos significativos que leen.

Para que despierte en los niños el deseo de escribir, es necesario que sepan que aquello que se escribe contiene un mensaje que será leído por alguien y que no se escribe por escribir. Por ello, todo lo que los niños escriban deberá ser publicado en el aula o la escuela o enviado a su destinatario.

La adquisición de la escritura es un proceso que implica la realización de actividades significativas destinadas a la producción de textos de diverso tipo (cartas, trabalenguas, avisos, canciones, relatos, adivinanzas, rimas, recetas, etc.), que deberán ser utilizados en el desarrollo de las clases de L2 y de otras áreas.

A partir del uso de diversos tipos de texto en la segunda lengua los niños podrán explicitar su funcionamiento y descubrir la utilidad de este conocimiento para lograr escribir textos comprensibles y coherentes. De igual manera, a medida que los niños vayan produciendo textos descubrirán la utilidad de los signos de puntuación y de las normas de ortografía.

Hacer un trabajo comparativo de las estructuras gramaticales y el funcionamiento de la lengua materna y la segunda lengua puede ayudar significativamente para el análisis gramatical de ambas.

## Expresión Estética y Corporal

Desarrollar en los niños y niñas capacidades expresivas que recojan sus propias manifestaciones estéticas y corporales constituye un reto de la escuela primaria, principalmente por la tendencia a folklorizar todo lo que proviene de la herencia cultural de los pueblos originarios. El maestro debe ser consciente de este riesgo y debe buscar formas creativas para presentar las expresiones estéticas de su pueblo de tal manera que les permita comprender el significado social que tienen.

Abordar las expresiones estéticas desde su contexto, es decir, en el marco de las actividades productivas y de los eventos sociales de la comunidad, puede ser una alternativa. Estas actividades generan espacios de comunicación y permiten la práctica de formas propias de expresión.

Es importante que el maestro, con el conocimiento que tiene de estas actividades y de los eventos sociales de su pueblo, promueva el aprendizaje y la práctica de estas expresiones estéticas (cantos, danzas, elaboración de objetos de cerámica, fibra y algodón, etc.) dentro de su contexto, de acuerdo a la edad y sexo de los niños. Para ello deberá asegurar la participación de las personas más conocedoras de la herencia cultura de su pueblo. De esta manera se recuperan las prácticas expresivas propias y se reconstruye el marco social en el cual ellas adquieren su función y significado.

Estas expresiones propias son la base a partir de la cual se introducen nuevas técnicas de expresión, como el juego de roles, las dramatizaciones, la pantomima, el collage, la exploración del ritmo y el compás, el dibujo y otras técnicas de pintura que estimulan nuevos campos de expresión y creatividad.

Existen tres aspectos fundamentales de la actividad artístico-expresiva y corporal que deben ser considerados en la escuela:

- ❖ Las **actividades de expresión** propiamente dichas, como pintar, danzar, cantar, recitar, escenificar, jugar y dibujar, entre otras.

- ❖ Las **actividades de experimentación** y de construcción como moldear, tallar, tejer y desplazarse de diversas formas con las distintas partes del cuerpo.
- ❖ Las **actividades de apreciación**, como escuchar música, leer poemas, observar objetos, pinturas y dibujos de diverso tipo, apreciar danzas, teatro y participar en veladas literarias y culturales.

El conjunto de estas actividades permitirá que los niños y niñas desarrollen competencias comunicativas, tal como se plantea en el programa curricular del área de Comunicación.

## Fundamentación

La construcción de los conocimientos matemáticos en un contexto intercultural, toma como base los conocimientos y saberes propios de cada pueblo, puesto que en cada uno de ellos existen formas particulares para realizar cálculos y conteos, establecer clasificaciones y mediciones, percibir formas geométricas, diseñar estrategias para resolver problemas y, en general, para expresar sus conocimientos matemáticos y la lógica implícita en ellos.

Cada niño llega a la escuela con saberes proporcionados por su entorno. Entre éstos se incluyen saberes matemáticos que le son propios y que deben tomarse como punto de partida para desarrollar sus capacidades y habilidades, su pensamiento crítico y creativo y sus actitudes positivas para desenvolverse adecuadamente en su medio y en otros contextos.

En el proceso de enseñanza aprendizaje del área de **Matemática** es necesario garantizar actividades significativas que tomen en cuenta los conocimientos propios de cada uno de los pueblos, para que, sobre esa base, los niños y niñas conozcan y se apropien también del lenguaje, conceptos y procedimientos de la matemática formal, valorando su aporte al desarrollo de la ciencia y la tecnología actuales.

Para la construcción de los conocimientos matemáticos se requiere de actividades concretas (juegos espaciales, manipulación de materiales) y de actividades semi concretas (elaboración de dibujos, gráficos y esquemas) a partir de las cuales se construyan niveles de abstracción que permitan interiorizar procedimientos operativos, razonamientos lógicos, capacidades para resolver operaciones y problemas con rapidez y eficiencia.

La matemática es una herramienta útil y accesible a todos. Su aprendizaje debe favorecer el desarrollo de diversas habilidades cognitivas, la capacidad de análisis y el pensamiento crítico y creativo y también la formación de actitudes, como la confianza en sus propias habilidades, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y el gusto por aprender. En este aspecto juega un papel fundamental la concepción pedagógica de la que se parte y los recursos metodológicos que el maestro utiliza para favorecer la construcción de los aprendizajes.

El valor formativo de la educación matemática no depende tanto de los contenidos mismos sino de la forma en que se aprende y cómo se enseña. Su aprendizaje debe ser una actividad motivadora y gratificante, debe estimular la actividad intelectual así como la capacidad inquisitiva.

El área de **Matemática** debe contribuir a que los niños y niñas reconozcan la utilidad y pertinencia de los conocimientos matemáticos generados por sus pueblos y aprecien su

valor sin pretender compararlos, sino más bien resaltando su importancia en los contextos en que se desarrollaron y se utilizan actualmente. Los maestros y los estudiantes deben ser conscientes de que a pesar que el conocimiento occidental presente a la matemática como una disciplina única y universal, existen diferentes matemáticas, según el grupo social determinado, fenómeno al que se le ha denominado etnomatemática.

# MATEMÁTICA ❖ III Ciclo ❖

## CAPACIDADES Y ACTITUDES

### COMPETENCIAS

#### NÚMERO Y RELACIONES

1. Clasifica, y ordena seres y objetos de su medio de acuerdo a criterios propios y otros que se le sugiere. Forma conjuntos y establece relaciones lógicas entre ellos según sus propiedades relevantes. Grafica sus representaciones.

- 1.1 Identifica propiedades de los objetos que observa, tomando en cuentas sus criterios y los que se manejan en su pueblo.
- 1.2 Reconoce semejanzas y diferencias entre varios objetos a partir de la lógica de su sociedad (tamaño, color, espesor, dureza, utilidad, etc.)
- 1.3 Utiliza sus propias categorías y otras que se le sugiere al construir clasificaciones de seres y objetos. Toma en cuenta uno o más criterios y los grafica. Explica sus criterios de clasificación.
- 1.4 Utiliza e interpreta esquemas (cuadros de doble entrada, esquemas en árbol y diagramas) para representar clasificaciones y organizar datos. Explica los gráficos que elabora, compara con los de sus compañeros y los valora.
- 1.5 Explora distintas formas de ordenar y seriar objetos y otros recursos de su entorno. Demuestra creatividad en las seriaciones que realiza siguiendo sus propios criterios y otros que se le sugiere. Los representa por medio de dibujos y símbolos.
- 1.6 Descubre el criterio de organización de las series que construyen sus compañeros/as y las continúa. Enuncia el criterio seguido en las series que observa. Juega con sus compañeros a completar las series hechas por unos y otros.
- 1.7 Elabora sucesiones, propone variaciones y enuncia la regla seguida por cada una. Demuestra autonomía y creatividad al construir sucesiones, secuencias, series y clasificaciones.
- 1.8 Compara seres y objetos de su medio y forma conjuntos con ellos. Reconoce las características que los asemejan o diferencian entre unos u otros. Explica sus comparaciones y las representa gráficamente.
- 1.9 Establece correspondencias uno a uno entre los elementos de dos conjuntos no equivalentes y equivalentes y utilizan los términos “sobran” y “faltan”, “no sobran”, “ni faltan” para explicar la concordancia entre ellos.
- 1.10 Juega creando conjuntos y descubriendo la equivalencia que existe entre sus elementos. Establece correspondencias y reemplaza la expresión “no sobran ni faltan elementos” por “tiene el mismo número de elementos”
- 1.11 Construye agrupaciones de objetos especificando atributos de cantidad: muchos, pocos, más que, menos que, tantos como, todos, algunos, ninguno, sobran, faltan, etc. Comunica sus descubrimientos y valora el trabajo en equipo.

| COMPETENCIAS  | CAPACIDADES Y ACTITUDES   |
|---|---|
| <p>Produce, registra y comunica información cuantitativa correspondiente a situaciones reales con números naturales menores que 1000.</p> <p>Descubre nociones de cantidad y número a partir de ellos y los representa gráficamente y simbólicamente.</p> | <p>1.12 Juega creando conjuntos y descubriendo la equivalencia que existe entre sus elementos. Establece correspondencias y reemplaza la expresión “no sobran ni faltan elementos” por “tiene el mismo número de elementos”.</p> <p>1.13 Construye agrupaciones de objetos especificando atributos de cantidad: muchos, pocos, más que, menos que, tantos como, todos, algunos, ninguno, sobran, faltan, etc. Comunica sus descubrimientos y valora el trabajo en equipo.</p> <p>1.14 Agrupa libremente los objetos y recursos que tiene a su alrededor. Los identifica y nombra, grafica sus agrupaciones y representa sus elementos utilizando símbolos.</p> <p>1.15 Identifica los objetos o elementos que pertenecen y no pertenecen en forma verbal a las agrupaciones que forma y a las de sus compañeros/as. Se ejercita realizando varias prácticas grupales e individuales.</p> <p>1.16 Cuenta objetos utilizando diferentes estrategias numéricas (de uno en uno, por pares, por grupos de a cinco, etc.) Explica el criterio que utiliza en sus conteos.</p> <p>1.17 Reconoce la decena e identifica en su medio recurso y objetos que conforman doce elementos. Los representa gráficamente utilizando el tablero de valor posicional.</p> <p>1.18 Codifica agrupaciones en base 10 (unidades, decenas, centenas) y reconoce el valor de posición de cada cifra de un número. Comprende la lógica de las representaciones que realiza y las explica.</p> <p>1.19 Lee y escribe números naturales de manera progresiva hasta llegar al 99 (en 1er grado) y 999 (en 2do grado). Utiliza su lengua materna y la segunda lengua para expresar los números y aplica los principios de valor posicional. Utiliza los números naturales que conoce para contar y ordenar.</p> <p>1.20 Demuestra su conocimiento de los números menores de 100 (en 1er grado) y menores de 1000 (en 2do grado) al desarrollar ejercicios de comparación de los mismos usando los símbolos “mayor que”, “menor que”, “igual a” (<math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>), y de ordenamiento en forma ascendente y descendente</p> |
|   | <p>1.21 Ubica el sucesor y antecesor de un número en la recta numérica.</p> <p>1.22 Calcula el doble y la mitad de un número dado (2do grado)</p> <p>1.23 Expresa un número en su notación desarrollada (<math>78 = 70 + 8</math>) y en diferentes formas aditivas o sustractivas (<math>75 = 40 + 35 = 85 - 10</math>) de acuerdo a las cantidades del número que conoce.</p> <p>1.24 Utiliza números ordinales de 1º hasta el 10º (primero al décimo) y lo expresa en ambas lenguas.</p> <p>1.25 Expresa situaciones aditivas y sustractivas que se presentan en su medio, utilizando el lenguaje simbólico.</p> <p>1.26 Realiza estimaciones y cálculos utilizando números naturales menores que 100 (en 1er grado) y menores que 1 000 (en 2do grado) en situaciones aditivas y sustractivas.</p>   |

**C A P A C I D A D E S Y A C T I T U D E S**

**COMPETENCIAS**

**Habilidad operativa y cálculo**  
 Reconoce situaciones problemáticas de su vida diaria, las formula como problemas matemáticos y los resuelve aplicando fórmulas de adición y sustracción de números naturales menores que 1000

- 1.27 Descubre propiedades de la adición de números naturales al resolver problemas de adición basados en su realidad cotidiana.
- 1.28 Elabora sus propias estrategias de cálculo mental que le permitan resolver situaciones problemáticas aditivas y sustractivas aplicando propiedades.
- 1.29 Identifica problemas y aplica técnicas y recursos propios que le permitan elaborar estrategias operativas de adición (“llevar” y “sin llevar”) y sustracción (“prestando”) para resolverlos. Explica los procesos que sigue para alcanzar los resultados.
- 1.30 Resuelve problemas de adición y sustracción relacionados con las actividades de su comunidad y comunica los resultados. Compara sus estrategias con las usadas por sus compañeros y compañeras.
- 1.31 Analiza y valora la forma en que cada niño y niña usa técnicas y recursos para resolver problemas de adición y sustracción de su vida diaria.
- 1.32 Inventa situaciones problemáticas para que sus compañeros las resuelvan aplicando sus conocimientos de la adición y sustracción. Resuelve los problemas que plantean sus compañeros en forma grupal e individual.
- 1.33 Equivalencias y canjes con monedas y billetes en el sistema monetario nacional.

**GEOMETRÍA Y MEDICIÓN**

- 2.1 Se desplaza formando curvas abiertas y cerradas (alrededor de árboles, patio de la escuela, animales, personas, etc.).
- 2.2 Explora el espacio realizando desplazamientos libres en distintos lugares conocidos: dentro del aula, el patio, los alrededores de la escuela, la chacra, etc. Comenta sus exploraciones indicando las categorías espaciales que usa: alrededor, dentro de, cerca de, al costado de, etc. según las categorías de su pueblo: (untsugnum, menamun, tutupin, pee, teente, yantamnum, yaki, nugka, nugkan, tsukin, ejapen, awantak, tikiju, atushat, eem, ukunum),
- 2.3 Utiliza el espacio y su cuerpo para formar figuras, usando curvas abiertas y cerradas.
- 2.4 Observa y describe usando sus propias categorías espaciales, la posición de un objeto en el espacio, tomando como referencia su propio cuerpo y otros objetos de su entorno (untsugnum, menamun (tutupin, pee, teente, yantamnum, yaki, nugka, nugkan, tsukin, ejapen, awantak, tikiju, atushat, eem, ukunum).
- 2.5 Realiza diversos ejercicios de desplazamientos identificando direcciones (adelante, atrás, izquierda, derecha, arriba, abajo, ceca, lejos) Comenta y valora lo que su cuerpo puede hacer en el espacio.
- 2.6 Representa gráficamente los ejercicios y juegos que realiza en el espacio. Sigue indicaciones que le permiten ubicarse en un papel.

| COMPETENCIAS  | CAPACIDADES Y ACTITUDES  |
|---|--|
| <p>Reconoce, describe y presenta <u>formas y cuerpos geométricos</u> de acuerdo a categorías propias y otras con las que experimenta creativamente.</p> | <p>2.7 Traza sobre cuadrículas siguiendo indicaciones con flechas, los codifica y decodifica.</p> <p>2.8 Observa y reproduce figuras de su entorno en cuadrículas. Crea sus propios ejercicios inventando figuras para reproducirlas y las pinta creativamente.</p> <p>2.9 Describe, interpreta y construye representaciones de espacios o ambientes conocidos en maquetas y croquis (aula, escuela, comunidad, chacra, etc.)</p> <p>2.10 Reconoce su espacio y respeta el espacio de su compañero al realizar juegos de organización espacial.</p> <p>2.11 Realiza ejercicios de desplazamientos identificando direcciones (<b>untsugnum, menamun (tutupin, pee, teen-te)</b> yantamnum, yaki, nugka, nugkan, tsukin, ejapen, awantak, tikiju, atushat, eem, ukunum), (adelante, atrás, izquierda, derecha, arriba, abajo, cerca, lejos)</p> <p>2.12 Reproduce figuras en cuadrículas, las pinta e inventa otras.</p> <p>2.13 Relaciona los 4 puntos cardinales (este, oeste, norte sur) con los fenómenos de la naturaleza: salida y puesta de sol, trayectoria del viento.</p>  |
|   | <p>2.14 Juega libremente con los objetos y diversos recursos que tiene a su alcance. Los clasifica de acuerdo a criterios elegidos por él mismo. Compara sus clasificaciones con las de sus compañeros/ras y las valora.</p> <p>2.15 Explora otras formas de agrupar o clasificar los objetos y recursos, siguiendo criterios nuevos que le sugieren sus compañeros y profesor(a).</p> <p>2.16 Construye figuras geométricas (triángulo, rectángulo, cuadrado, círculo) y cuerpos geométricos (prisma, cubo, cilindro, esfera) modelando en arcilla, doblando y recortando papel u otros materiales de su entorno. Valora sus producciones y las de sus compañeros/as.</p> <p>2.17 Identifica y describe figuras geométricas que observa en su medio de acuerdo a las categorías de su pueblo. Explora el reconocimiento de otras figuras geométricas como el rectángulo, cuadrado, triángulo, y de algunos cuerpos como el prisma, el cubo, el cilindro, la esfera que pueden ser significativos en su medio.</p> <p>2.18 Representa gráficamente figuras y cuerpos geométricos que identifican en su medio, reconociendo sus formas y dándoles el nombre respectivo.</p> <p>2.19 Traza y construye figuras y cuerpos geométricos a partir de modelos dados, utilizando instrumentos de construcción geométrica (escuadra, transportador, compás).</p> <p>2.20 Identifica y utiliza figuras geométricas para construir juguetes u otras composiciones de figuras geométricas básicas (triángulo, rectángulo, cuadrado, círculo, entre otros).</p> |

**COMPETENCIAS**

**CAPACIDADES Y ACTITUDES**

|   |   |
|---|---|
|   | <p>2.21 Identifica los diseños que se usan en los productos que elaboran en su comunidad (<i>pinig, buits, amamuk, tejidos, pintura corporal</i>), los valora como formas y figuras simbólicas de su pueblo indígena. Reproduce estos diseños en sus sencillas producciones de cerámica y otros.</p> <p>2.22 Explora la representación de otras figuras y construye algunas figuras poligonales en las cuadrículas. Las reproduce por simetría.</p> <p>2.23 Reconoce figuras simétricas presentes en su entorno cultural (tejido, cerámica, pintura corporal, etc.) los valora y reproduce.</p> <p>2.24 Explora las figuras y cuerpos geométricos de su entorno y reconoce sus características fundamentales: cara, arista, vértices.</p> <p>2.25 Clasifica figuras (<i>pumput, tatag, tente, ichikkama</i>) y cuerpos geométricos de su medio de acuerdo a criterios elegidos por él mismo y por criterios dados.</p> <p>2.26 Elabora diseños decorativos a partir de la repetición de formas geométricas propias de su cultura.</p>   |
| <p>Realiza <u>mediciones</u> en situaciones cotidianas utilizando procedimientos e instrumentos propios de su pueblo y otras unidades arbitrarias y oficiales. Registra y comunica sus resultados y aprecia la utilidad de la medición en la vida diaria.</p> | <p>2.27. Observa y describe los procedimientos e instrumentos que usan los adultos de la comunidad para hacer mediciones en su vida diaria: <i>uwegjai (wegkanti dupanti), muun uwegjai (dupanti), tsajam uwegjai (dupanti), kanajui, kuntuujai (esanti wekanti) dawejai (esanti wekanti) chikai (esanti wegkanti), detsepjai (wegkanti), chigkunjai (wegkanti), y otras como daek, numi.). Intercambian experiencias con sus compañeros y compañeras y valoran estas formas propias.</i></p> <p>2.28. Mide la longitud y masa de diversos objetos utilizando sus propias formas y otras que se usan en su pueblo. Comparan sus resultados entre sus compañeros y comentan.</p> <p>2.29. Explora y reconoce otros procedimientos e instrumentos para estimar longitudes y masas.</p> <p>2.30. Mide la longitud y masa de cuerpos utilizando las unidades oficiales (M, Cm, Kg, g). Construye y utiliza instrumentos (cinta métrica, balanza) y explora diferentes estrategias para estimar longitudes y masas.</p> <p>2.31. Calcula la cantidad de líquidos que contiene un recipiente utilizando objetos de uso casero como tazones, ollas, tinajas, ping, pate y otros que se usan como medidas comerciales (litros, galones, botellas, tanques, etc.)</p> <p>2.32. Indaga y comenta sobre las épocas en que se realizan ciertas actividades productivas en su comunidad durante el año (siembra de maní, cosecha de aguaje, caza de animales, etc.). Resalta los indicadores de esas épocas y el tiempo que duran, usando aproximaciones como “desde la creciente hasta que aparece la flor de....”, “desde que los peces tienen huevos hasta el tiempo del....”, etc.</p> |

| COMPETENCIAS   | CAPACIDADES Y ACTITUDES  |
|--|--|
|  | <p>2.33. Establece relaciones temporales entre eventos familiares (minga, pesca, cumpleaños, caza, etc.) y escolares (veladas, olimpiadas escolares, etc.) (antes de, después de, al mismo tiempo que, etc.) Compara los tiempos usando categorías temporales propias: “dukap tsawan”, “ujumak tsawan”, “dukap katsuin”, “ujumak katsuin”.</p> <p>2.34. Realiza ejercicios y juegos de medición del tiempo utilizando diversas nociones como: “largo tiempo” y “corto tiempo”, “más tiempo”, “menos tiempo”, “dura mucho”, “dura poco” y otras que se maneja en su pueblo. Reconoce y explora otras técnicas: kashikmas (etsa takunui), etsa tajiaju (etsa tegau), agkuantaii kintamu, kashi, ejempek, tsawak; e instrumentos: numi, jegashik, tsetsek que sirven para medir el tiempo. Indicadores de tiempo: kajag, bakantau, untuju, atsah, timantim, manchi, бага, taken (tsawak), puush, yukuju (kintamai –tsawak), ukukui (etsa tajimai), chiachia (kintamak). Usan el reloj para medir exactamente la duración de sus actividades.</p> <p>2.35. Reconoce el calendario occidental y lo usan para reconocer los meses del año, las principales fiestas nacionales, las épocas de vacaciones, el número de semanas y días que tiene el año, etc.</p> <p>2.36. Usa el calendario y el reloj para determinar la duración de hechos cotidianos y para planificar sus actividades (horarios, celebraciones: aniversario de la comunidad, de la Institución Educativa, etc.)</p> |
| <p><b>ESTADÍSTICA</b></p> <p>3. Registra y comunica información sobre su realidad utilizando cuadros, esquemas y códigos. Valora el lenguaje gráfico como forma de representación de su vida familiar y escolar.</p> | <p>3.1 Utiliza diferentes estrategias de recolección y cuantificación de datos en situaciones de su vida diaria (uso de palotes, aspas).</p> <p>3.2 Organiza datos de sus actividades cotidianas como horarios, cuadros de asistencia, cuadros de responsabilidades, resultados de competencias, y juegos, de evaluaciones y los representa en tablas de doble entrada, diagramas de barra y circulares.</p> <p>3.3 Interpreta cuadros de doble entrada, esquemas en árbol y diagramas: control de asistencia, cuadro de responsabilidades, calendario comunal, diagnóstico situacional de la comunidad, calendarización del año escolar y otros.</p> <p>3.4 Diferencia entre la población estadística y la muestra estadística.</p> <p>3.5 Interpreta diagramas de barras, circulares, pictogramas y tablas de doble entrada correspondientes a experiencias realizadas por ellos mismos.</p>   |

## Orientaciones Metodológicas

El aprendizaje de la matemática en la escuela primaria requiere de una estrategia metodológica que permita que los niños y niñas construyan los aprendizajes que necesitan en la práctica misma de su vida cotidiana y puedan progresivamente desarrollar un pensamiento lógico.

Es importante que el aprendizaje de la matemática recoja los procesos de aprendizaje y los conocimientos propios de los pueblos indígenas que han sido utilizados durante siglos para resolver los diversos problemas que presenta la vida cotidiana. Esto obliga a los maestros a aprovechar las experiencias y actividades que los niños realizan diariamente en su medio y, a partir de ellas, promover los aprendizajes significativos propios del área de **Matemática**. Esto ayudará a que los niños no sólo logren apropiarse de los conocimientos elementales que les permitan desenvolverse eficientemente en su medio y resolver los problemas inmediatos sino que puedan desarrollar un conjunto de destrezas intelectuales, como la estimación, clasificación, la seriación, relaciones espacio temporales, etc., y así alcanzar niveles de abstracción que les permitan organizar su pensamiento.

Planificar y desarrollar las sesiones de aprendizaje integral teniendo como base las actividades productivas y otras actividades sociales permite que el área de **Matemática** se desarrolle a partir de las necesidades de conocimientos y habilidades de cálculos y otras nociones matemáticas que se presenten en ellos. Dichas actividades brindan un abanico amplio de posibilidades para desarrollar aprendizajes significativos de manera articulada con la realidad y con los temas que se trabajan en las otras áreas.

El medio en que viven los niños indígenas ofrece variadas experiencias y material concreto para el desarrollo de aprendizajes significativos, así como condiciones propicias para la aplicación de los conocimientos matemáticos a

situaciones reales que tienen que ver con la solución de necesidades propias, como las actividades comerciales en la comunidad o fuera de ella.

Muchos de los saberes matemáticos que el niño irá construyendo no tienen una expresión o terminología propia en la lengua materna, asumiendo que ésta sea la indígena. Por ello el maestro deberá utilizar los recursos que su lengua le permite para explicar los conceptos matemáticos y hacerlos comprensibles. Es importante acuñar neologismos para expresar un conjunto de términos relacionados con estos conceptos y dar cuenta de los nuevos conocimientos, lo que hará posible desarrollar del pensamiento matemático en lengua indígena.

La metodología propuesta para el aprendizaje del área de **Matemática** comprende tres niveles:

#### **Nivel Concreto**

Es la fase en la que el niño manipula y explora los materiales concretos estructurados y no estructurados. Esto se realiza a través de:

- a) El juego espontáneo, donde el niño explora el material y construye libre y creativamente diversas representaciones.
- B) El juego dirigido, donde los niños aplican reglas sugeridas por el maestro o por ellos mismos.
- C) Comparación de juegos, donde los niños cotejan sus construcciones con las de sus compañeros.

#### **Nivel Semiconcreto**

Es la fase en que los niños representan gráficamente las construcciones realizadas con el material concreto.

#### **Nivel Abstracto**

Es la fase en que los niños representan simbólicamente los conceptos matemáticos y son capaces de hacer aplicaciones a través de ejercicios y problemas. El niño utiliza el nuevo saber en otros contextos.

El aprendizaje de la matemática, en lo posible, pasará por estos tres niveles, pero de acuerdo al contenido y al avance de los niños y niñas pueden darse de manera simultánea. Por ejemplo, cuando se trabaja la adición llevando o la sustracción prestando, el uso del material concreto debe “objetivar” la operación que se realiza con los números para obtener el resultado.

Es importante que en el proceso de aprendizaje se promueva el desarrollo de estrategias vinculadas a la solución de problemas matemáticos, que permitirán el desarrollo de las estructuras lógicas de pensamiento. El trabajo del maestro en la escuela será una actividad viva, dinámica, exploratoria y práctica que promueva la curiosidad de investigar y crear, de tal manera que los niños y niñas accedan al conocimiento desde sus propias elaboraciones y de lo que ellos son como personas. Esto contribuirá a que desarrollen una actitud crítica de su trabajo y extraigan lecciones de sus propios errores. La actividad matemática debe contribuir a que los alumnos logren un aprendizaje placentero, se sientan a gusto con lo realizado y despierten su interés por seguir explorando nuevos conocimientos.





# IV



## La Evaluación en la escuela Intercultural Bilingüe



**E**n todas las sociedades y en particular en los pueblos de la Amazonía peruana la evaluación es una actividad inherente a todo proceso de aprendizaje. En su proceso de socialización el niño(a) aprende de su entorno natural y social a reconocer determinados fenómenos –así como también a ignorar otros–, a clasificarlos, y a asignarles connotaciones positivas o negativas. Los criterios para distinguir, clasificar y evaluar fenómenos son parte de la cultura y se aprenden participando en las actividades propias de las comunidades o grupos sociales. De esta manera también se aprende el modo en que se actúa, piensa, siente, se establecen relaciones con otros.

En este contexto la escuela se presenta como una institución ajena a los procesos propios de transmisión de conocimientos y aprendizaje de los pueblos amazónicos. Fue creada con el propósito de introducir, desde un enfoque etnocéntrico y homogenizador, contenidos y reglas culturales de la sociedad nacional a las nuevas generaciones de niños y niñas. Es por esta razón que los contenidos que se desarrollan en la escuela no se relacionan con la vida fuera del aula y menos aún con las actividades productivas y sociales. A pesar de esto, se considera que es necesario apropiarse del conocimiento que imparte la escuela para poder transitar exitosamente por el sistema educativo y que es un medio para lograr reconocimiento social; lo cual implica adoptar determinadas formas de hablar, pensar, actuar y sentir que quizás difieran del grupo socio cultural de origen. En otras palabras: a través de la participación en las prácticas escolares, los estudiantes se sumergen en los patrones de una cultura dominante que deja poco espacio a la diversidad cultural.

### **La Evaluación en Contextos Escolares**

Cuando en el contexto escolar se hace referencia a la evaluación, generalmente se piensa solo en los alumnos, en qué aspectos del sistema de conocimientos es necesario profundizar, qué saberes han acumulado y cómo los exteriorizan, con la intención de comprobar cuál ha sido su rendimiento, muchas veces sin tener en cuenta otros

factores sociales, culturales, ecológicos que influyen considerablemente en los procesos de aprendizaje. Por lo general la evaluación escolar conduce a recrear situaciones fragmentadas, muy desvinculadas de la realidad, que alejan a la escuela del verdadero ideal social al que debe aspirar en la formación integral de las nuevas generaciones.

Hasta el momento la evaluación es considerada en un solo nivel, el del aula, y en una sola dirección: el juicio que el docente da respecto a “sus” alumnos y alumnas.

La evaluación en la escuela primaria se ha visto plagada de muchas insuficiencias, como por ejemplo: el hecho de no considerar importante un diagnóstico integral para conocer los antecedentes del aprendizaje de cada alumno(a) y si lo hubiera no se concibe a la evaluación como un proceso de seguimiento a este diagnóstico inicial. Así mismo no se concibe la evaluación como parte del proceso de aprendizaje, sino como un momento de represión y rendición de cuentas de los resultados y cuando se presenta determinadas insuficiencias en el aprendizaje del alumno culpan al maestro del nivel anterior, a la familia, o simplemente alegan que el niño(a) tiene problemas de aptitud para transitar por el grado o nivel.

Estas insuficiencias, entre otras, nos revelan el divorcio que aún se manifiesta entre el contexto, el aprendizaje y su evaluación, o sea, se fragmenta la integridad del proceso didáctico de la escuela primaria, el que tanto necesita el concurso de acciones que conduzcan a la reflexión de cómo transformarlo en un proceso más integral y desarrollador.

### **La Evaluación en el Proceso de Aprendizaje de las Actividades Productivas y Sociales**

Las actividades productivas y sociales que se realizan nos permite identificar formas naturales de aprender y de desarrollar una serie de conocimientos y habilidades las mismas que les permite satisfacer sus necesidades inmediatas. En este proceso los niños(as) se incorporan gradualmente de acuerdo a su sexo y edad y van accediendo a dichos conocimientos y prácticas también de manera gradual.

Para facilitar al niño(a) el desarrollo de los diferentes conocimientos y habilidades relacionadas con las actividades, los padres recurren a una serie de prácticas, comportamientos y conductas que favorecen este desarrollo.

En este proceso los niños y niñas ponen en práctica sus formas propias de aprender. El padre, la madre u otro pariente cercano, juega un papel importante como modelo que el niño(a) debe seguir. Observa todo lo que él/ella hace para después imitar/practicar teniendo como base el recuerdo de lo observado. Los padres de familia son conscientes de cómo aprende el niño y la niña y dejan que solo se dé cuenta en donde cometió el error mirando nuevamente todo el proceso. El padre de familia no interviene para corregir si algo le sale mal, deja que el niño(a) siga su propio proceso de apropiación del conocimiento y desarrollo de habilidades a través del ensayo y error. Los niños y niñas hacen sus valoraciones del proceso por el cual han transitado y de los resultados alcanzados, poniendo en práctica la autovaloración y autorregulación, principios básicos de la metacognición. De esta manera evolucionan hacia un estado que revela las necesidades que tiene cada uno de demostrar lo que va aprendiendo en un proceso de constante transformación de sus modos de actuación hasta llegar a su objetivo meta.

Por todo lo anteriormente planteado, la evaluación debe ser un medio que permita recoger información de los diferentes actores de la educación, respecto a la manera como se está encaminando el proceso de formación de los niños y niñas en relación con dos fines básicos: el **desarrollo de su identidad** en sus diferentes dimensiones como por ejemplo la identidad de género, identidad del niño consigo mismo y el entorno inmediato, identidad con la realidad natural y social, identidad con su historia y su cultura, identidad con su lengua, etc. es decir la afirmación de su identidad personal y colectiva y el **desarrollo de competencias** que les permitan desenvolverse en su ambiente y en los otros espacios en los que interactúa.

En la evaluación de los aprendizajes existen formas de evaluar a saber:

- **Evaluación inicial o diagnóstica:** es la que proporciona a los docentes información sobre los alumnos al inicio del año esco-

lar. Es importante que el docente no solo conozca la historia personal y familiar del alumno(a), sino también que evalúe las capacidades adquiridas en el grado o ciclo anterior, para saber qué nivel tienen los alumnos(as) con los que va a trabajar. Esta evaluación le permitirá organizar a sus alumnos(as) por niveles de conocimientos y darles el apoyo pertinente. Para ello, teniendo como referencia los resultados de la evaluación inicial, el docente procederá a identificar y a seleccionar las capacidades de las diferentes áreas de desarrollo personal que den continuidad a esos saberes identificados, de tal manera que el niño(a) las desarrolle de manera gradual a través de una programación trimestral que el docente debe manejar.

- **Evaluación formativa o de proceso:** es la que se hace a largo del desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta las capacidades que debe desarrollar el alumno(a) a lo largo de cada trimestre. Se realiza con el fin de hacer consiente al alumno(a) sobre sus progresos y sus dificultades, de sus capacidades y de sus limitaciones, además de permitir al docente contar con elementos para reajustar el proceso didáctico en relación con el proceso y formas de aprender de los alumnos(as) y a evaluar su propia efectividad en el proceso educativo.
- **La evaluación de producto o de lo que aprendió,** se trata del análisis de los resultados obtenidos y hasta qué punto se cumple los objetivos planteados. La pregunta clave que ayudaría es **¿qué aprendió el niño(a)?**

Los resultados de la aplicación de las evaluaciones son un índice importante de cómo se está desarrollando la formación de los niños y niñas y ofrecen información sobre qué aspectos de ésta requieren ser profundizados o revisados para asegurar el logro de aprendizajes. Estos logros se demuestran cuando los niños y niñas son capaces de utilizar sus habilidades y conocimientos para analizar un hecho concreto, proponer alternativas de solución frente a determinados problemas, elaborar algún producto y manejar algún instrumento. Estos son los criterios generales básicos de una evaluación orientada al desarrollo de las personas.

La evaluación debe considerar principalmente el proceso de aprendizaje seguido por los niños y niñas, partiendo del conocimiento de las condiciones en las que ellos lo inician y del ambiente social en el cual se encuentran.

Por consiguiente, se debe evaluar los objetivos o resultados que han de alcanzarse dentro de un proceso de enseñanza/aprendizaje de acuerdo a las capacidades y conocimientos que se pretende desarrollar, sin olvidar que una evaluación **no recae necesariamente en una calificación**. Es aún más importante, pues nos permite reconocer los aciertos y debilidades del estudiante para a partir de ahí, reorganizar nuestra enseñanza. Calificar una tarea en que **no se logró el aprendizaje**, carece de todo sentido, pues estaríamos usando “la calificación” como recurso punitivo castigador.

Deberá realizarse una evaluación permanente prestando atención a la diversidad de entornos en los que se desarrolla los procesos de aprendizaje y cuando no se logran los resultados esperados, el docente debe tener una mirada crítica y cambiar la planificación para alcanzar mejores niveles en los estudiantes; esto también implica una autocrítica a su propio trabajo.

## Explorando Alternativas

Proponer alternativas para la evaluación de los aprendizajes en el marco de la educación intercultural en los pueblos amazónicos, implica realizar una profunda reflexión sobre los procesos propios de aprendizaje y evaluación que desarrollan estos pueblos así como el análisis crítico de los que se implementan a través de la escuela:

- Revisar creencias vigentes sobre el aprendizaje en contextos multiculturales.
- Analizar el carácter que tiene la co-evaluación y la hetero-evaluación en contextos caracterizados por su diversidad cultural.
- Tener en cuenta que en los procesos propios de evaluación, el adulto no corrige los trabajos de los niños(as) sino que simplemente señala algunos aspectos que el niño debe mejorar.
- Evaluar ya no al alumno sino con el alumno, centrando el foco en

la construcción compartida de aprendizajes entre alumnos(as) y docentes.

- Prestar atención a la diversidad de entornos en los que se desarrolla los procesos de aprendizaje y se aprende a desenvolverse en la vida cotidiana.



**Saberes Organizados por  
Actividades que se realizan  
en la Comunidad y que  
contribuyen al Desarrollo  
de las Competencias**



| RECURSO NATURAL   | MEDIO AMBIENTE  | TÉCNICA   | FIN/ORGANIZACIÓN SOCIAL  |
|---|---|---|--|
| <p><b>ESPECIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Animales observados al momento de pescar.</li> <li>❖ Características y comportamiento.</li> <li>❖ Características de los peces con relación a:           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los instrumentos con los que se les atrapa.</li> <li>❖ Los lugares donde viven.</li> <li>❖ Los alimentos que consumen.</li> <li>❖ Su comportamiento social.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CLASIFICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Agrupación de peces:           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Espontánea.</li> <li>❖ Según otros criterios: utilidad, características, hábitat.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>SISTEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Órganos de locomoción de los peces y seres humanos.</li> <li>❖ Procesos de alimentación de peces y seres humanos.           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Órganos y funciones.</li> </ul> </li> <li>❖ Procesos de respiración de peces y seres humanos.           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Órganos y funciones.</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>ECOSISTEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ecosistema donde se realiza la actividad: quebrada, <i>cocha</i>, río.</li> <li>❖ Elementos (vegetales, animales, sol, aire, agua y suelo) y relaciones entre ellos.</li> <li>❖ El agua: propiedades (sabor, olor, color) y estados (sólido, líquido y gaseoso).</li> </ul> <p><b>HÁBITAT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lugares donde vive cada especie durante el día y la noche.</li> </ul> <p><b>NICHO ECOLÓGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cadenas alimentarias de diferentes especies observadas: ¿Qué comen? ¿Quién las come?</li> </ul> <p><b>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Momentos del día adecuados para pescar (diferentes momentos de la mañana, tarde y noche).</li> <li>❖ Momentos de actividad y descanso de diferentes especies.</li> <li>❖ Ciclo de vida de los peces.           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Época de reproducción de los peces.</li> </ul> </li> <li>❖ Ciclo de vida de los seres humanos.</li> </ul> | <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fases del proceso de pesca.           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en la pesca.</li> <li>❖ Conductas y discursos que garantizan los resultados esperados.</li> <li>❖ Precauciones.</li> </ul> </li> <li>❖ Formas de energía que intervienen en el proceso de pesca.</li> </ul> <p><b>COOPERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad:           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ División del trabajo y cooperación entre parientes.</li> </ul> </li> <li>❖ Derechos y obligaciones del niño y la niña con su familia y en la escuela. Roles.</li> <li>❖ Los derechos del niño.</li> </ul> <p><b>TIPOS DE PESCA Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tipos de pesca que se realizan en la comunidad.</li> </ul> <p><b>MANEJO DEL TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc.</li> <li>❖ Estrategias de defensa, cultivo y recuperación.           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Difusión.</li> <li>❖ Conservación de la especie, de su hábitat y de su nicho.</li> <li>❖ Rehabilitación de zonas depredadas.</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>BIENESTAR</b></p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Importancia del consumo de peces en el crecimiento de niños y niñas.           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partes de los peces cuyo consumo está prohibido para niños y/o niñas.</li> </ul> </li> <li>❖ Sistemas de distribución de los peces.</li> <li>❖ Prevención y curación:           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prevención de la malaria, el dengue, la tifoidea, la tuberculosis, la neumonía y otras enfermedades comunes en la zona.</li> </ul> </li> <li>❖ Comunicación social:           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partes internas y externas de los peces utilizadas para hacer sonajas, adornos y otros.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>MERCADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peces que se comercializan: lugares y agentes (compradores, vendedores, intermediarios).</li> </ul> <p><b>EVENTOS SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los eventos que se realizan en la comunidad:           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Finalidad, personas que participan y actividades que desarrollan.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PUEBLO Y TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Construcción de la historia personal y familiar (elaboración de líneas de tiempo).</li> <li>❖ Ubicación de caminos y lugares de pesca (elaboración de croquis).</li> <li>❖ La organización comunal: autoridades y funciones.</li> </ul> <p>Las instituciones de la comunidad y sus funciones: escuela, iglesia, posta médica, etc.</p> |

| TERCER CICLO  |  |   |  |
|---|--|---|--|
| RECURSO NATURAL   | MEDIO AMBIENTE   | TÉCNICA   | FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL  |
| <p><b>ESPECIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Animales observados.</li> <li>❖ Características y comportamiento.</li> <li>❖ Características de los animales con relación a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los instrumentos con los que se les atrapa.</li> <li>❖ Los lugares donde viven.</li> <li>❖ Los alimentos que consumen.</li> <li>❖ Su comportamiento social.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CLASIFICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Agrupación de animales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Espontánea.</li> <li>❖ Según otros criterios: utilidad, características y hábitat.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>SISTEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Órganos de locomoción de animales y seres humanos.</li> <li>❖ Procesos de alimentación de animales y seres humanos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Órganos y funciones.</li> </ul> </li> <li>❖ Procesos de respiración de animales y seres humanos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Órganos y funciones</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>ECOSISTEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ecosistema donde se realiza la actividad:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementos (vegetales, animales, sol, aire, agua y suelo) y relaciones entre ellos.</li> <li>❖ La luz solar. Importancia.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>HÁBITAT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lugares donde vive cada especie animal durante el día y la noche.</li> </ul> <p><b>NICHO ECOLÓGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cadena alimentaria de diferentes especies:</li> <li>❖ ¿Qué comen? ¿Quién las come?</li> </ul> <p><b>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Momentos del día adecuados para cazar (diferentes momentos de la mañana, tarde y noche).</li> <li>❖ Momentos de actividad y descanso de diferentes especies.</li> <li>❖ Ciclo de vida de los animales.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Épocas de reproducción de los animales.</li> </ul> </li> <li>❖ Ciclo de vida del ser humano.</li> </ul> <p><b>NICHO ECOLÓGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cadena alimentaria: productores, consumidores y descomponedores.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desaparición de especies y su impacto sobre la cadena.</li> </ul> </li> <li>❖ Adaptación de las especies a los lugares donde viven y a los alimentos que consumen.</li> </ul> | <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fases del proceso de caza.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en la caza.</li> <li>❖ Conductas y discursos que garantizan el logro de los resultados esperados.</li> <li>❖ Precauciones.</li> <li>❖ Formas de energía que intervienen en el proceso de caza.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>COOPERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ División del trabajo y cooperación entre parientes.</li> </ul> </li> <li>❖ Derechos y obligaciones del niño y la niña con su familia y en la escuela. Roles.</li> <li>❖ Los derechos del niño.</li> </ul> <p><b>TIPOS DE CAZA Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tipos de caza que se realizan en la comunidad.</li> </ul> <p><b>MANEJO DEL TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc.</li> <li>❖ Estrategias de defensa, cultivo y recuperación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Difusión.</li> <li>❖ Conservación de la especie, de su hábitat y su nicho.</li> <li>❖ Rehabilitación de zonas depredadas.</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>BIENESTAR</b></p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Importancia del consumo de animales en el crecimiento de los niños y niñas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partes de los animales cuyo consumo está prohibido para niños y/o niñas.</li> </ul> </li> <li>❖ Sistemas de distribución de los animales cazados.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prevención y curación:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prevención de la malaria, el dengue, la tifoidea, la tuberculosis, la neumonía y otras enfermedades comunes en la zona.</li> <li>❖ Medidas preventivas.</li> </ul> </li> <li>❖ Comunicación social.</li> <li>❖ Partes externas e internas de los animales utilizados para hacer tambores, queñas, adornos y otros.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>MERCADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Animales que se comercializan. Lugares y agentes: compradores, vendedores, intermediarios.</li> </ul> <p><b>EVENTOS SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los eventos que se realizan en la comunidad:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Finalidad, personas que participan y actividades que desarrollan.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PUEBLO Y TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Construcción de la historia personal y familiar (elaboración de líneas de tiempo).</li> <li>❖ Ubicación de los caminos y lugares donde se caza (elaboración de croquis).</li> <li>❖ La organización comunal: autoridades y funciones.</li> <li>❖ Las instituciones de la comunidad y sus funciones: escuela, iglesia, posta médica, etc.</li> </ul> |

# ❖ RECOLECCIÓN DE ANIMALES - VEGETALES ❖

| RECURSO NATURAL   | MEDIO AMBIENTE  | TÉCNICA   | FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL  |
|---|---|---|--|
| <p><b>ESPECIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Animales y/o vegetales recolectados.</li> <li>❖ Características.</li> <li>❖ Comportamiento de los animales.</li> </ul> <p><b>CLASIFICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Agrupación de animales y/o vegetales:           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Espontánea.</li> <li>❖ Según otros criterios: utilidad, características y hábitat.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>SISTEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Órganos de locomoción de animales y seres humanos.</li> </ul> | <p><b>ECOSISTEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ecosistema donde se realiza la actividad.</li> <li>❖ Elementos (animales, vegetales, agua, aire, sol y suelo) y sus relaciones.</li> </ul> <p><b>HÁBITAT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lugares donde vive cada especie animal durante el día y la noche.</li> <li>❖ Hábitat de los vegetales.</li> </ul> <p><b>NICHO ECOLÓGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cadena alimentaria de diferentes especies: ¿Qué comen? ¿Quién las come?</li> </ul> <p><b>CICLO CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Momentos del día adecuados para recolectar animales y/o vegetales. Indicadores.           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Momentos de actividad y descanso de los animales.</li> </ul> </li> <li>❖ Ciclos de vida de animales y vegetales.</li> </ul> | <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fases del proceso de recolección.           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Características y funciones de los instrumentos utilizados en la recolección.</li> <li>❖ Conductas y discursos que garantizan los resultados esperados.</li> <li>❖ Precauciones.</li> <li>❖ Formas de energía que intervienen en el proceso de recolección.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>COOPERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad:           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ División del trabajo y cooperación entre parientes.</li> </ul> </li> <li>❖ Derechos y obligaciones del niño y la niña con su familia y con la escuela. Roles.</li> <li>❖ Los derechos del niño.</li> </ul> <p><b>MANEJO DEL TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc.</li> <li>❖ Estrategias de defensa, cultivo y recuperación.           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Difusión.</li> <li>❖ Reforestación.</li> <li>❖ Conservación de la especie.</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>BIENESTAR</b></p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Importancia del consumo de animales y/o vegetales en el crecimiento de los niños y niñas.           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Animales y/o vegetales recolectados cuyo consumo está prohibido para niños y/o niñas.</li> <li>❖ Sistemas de distribución de los vegetales o animales recolectados.</li> </ul> </li> </ul> <p>Prevención o curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prevención de la malaria, el dengue, la tifoidea, la tuberculosis, la neumonía y otras enfermedades comunes en la zona.</li> <li>❖ Comunicación social:           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vegetales y partes de animales que se utilizan para la elaboración de adornos, sonajas y otros.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>MERCADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Productos recolectados que se comercializan. Lugares y agentes: compradores, vendedores, intermediarios.</li> </ul> <p><b>EVENTOS SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los eventos que se realizan en la comunidad:           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Finalidad, personas que participan y actividades que desarrollan.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PUEBLO Y TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ubicación de los caminos y lugares donde se recolectan los recursos (elaboración de croquis).</li> <li>❖ La organización comunal: autoridades y funciones.</li> <li>❖ Instituciones de la comunidad y sus funciones: escuela, iglesia, posta médica, etc.</li> </ul> |

TERCER CICLO

# ❖ AGRICULTURA: ROZO, TUMBA Y QUEMA ❖

| RECURSO NATURAL  | MEDIO AMBIENTE  | TÉCNICA   | FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL   |
|--|---|---|---|
| <p><b>ESPECIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Árboles, bejucos, palmeras y hierbas observadas al rozar o tumber.</li> <li>❖ Características.</li> </ul> <p><b>CLASIFICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Agrupación de especies vegetales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Espontánea.</li> <li>❖ Según otros criterios: utilidad, características, hábitat.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>SISTEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Procesos de alimentación de las plantas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Órganos y funciones.</li> </ul> </li> <li>❖ Proceso de alimentación en seres humanos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Órganos y funciones.</li> </ul> </li> <li>❖ Proceso de respiración de las plantas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Órganos y funciones.</li> </ul> </li> <li>❖ Proceso de respiración en seres humanos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Órganos y funciones.</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>ECOSISTEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ecosistema donde se realiza la actividad.             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementos (animales, vegetales, agua, aire, sol y suelo) y relaciones entre ellos.</li> </ul> </li> <li>❖ El aire. Propiedades: color, sabor, olor, peso.</li> <li>❖ El sol y otras fuentes luminosas.</li> </ul> <p><b>HÁBITAT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hábitat de las plantas presentes en los lugares donde se roza, tumba o quema.</li> </ul> <p><b>NICHO ECOLÓGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La cadena alimentaria a partir de las plantas con mayor población.</li> </ul> <p><b>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Momentos del día adecuados para rozar, tumber o quemar. Indicado-res.</li> <li>❖ Ciclo de vida de las plantas.</li> </ul> | <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fases del proceso de rozo, tumba o quema.             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en el rozo tumba o quema.</li> <li>❖ Conductas y discursos que garantizan los resultados esperados.</li> <li>❖ Precauciones.</li> </ul> </li> <li>❖ Formas de energía que intervienen en el rozo, tumba o quema.</li> </ul> <p><b>COOPERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad:             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ División del trabajo y cooperación entre parientes.</li> </ul> </li> <li>❖ Derechos y obligaciones del niño y la niña con su familia y en la escuela. Roles.</li> <li>❖ Los derechos del niño.</li> </ul> <p><b>MANEJO DEL TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc.</li> <li>❖ Estrategias de defensa, cultivo y recuperación.             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conservación de la diversidad de especies de plantas y animales.</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>BIENESTAR</b></p> <p>Protección:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recursos obtenidos en el rozo, tumba o quema que sirven para la elaboración y/o construcción de viviendas, muebles y utensilios.</li> </ul> <p>Prevención y curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recursos que se obtienen para la preparación de remedios.</li> </ul> <p><b>MERCADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Especies maderables que se comercializan. Lugares y agentes: compradores, vendedores, intermediarios.</li> </ul> <p><b>EVENTOS SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los eventos que se realizan en la comunidad:             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Finalidad, personas que participan y actividades desarrolladas.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PUEBLO Y TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ubicación de los caminos y lugares donde se roza, tumba o quema (elaboración de croquis).</li> <li>❖ La organización comunal, autoridades y funciones.</li> <li>❖ Las instituciones de la comunidad y sus funciones.</li> </ul> |

TERCER CICLO

# ❖ SIEMBRA, CULTIVO Y COSECHA ❖

| RECURSO NATURAL  | MEDIO AMBIENTE   | TÉCNICA  | FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL  |
|--|--|--|--|
| <p><b>ESPECIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cultivos y malezas observadas en la chacra y otros que conocen.</li> <li>❖ Características.</li> </ul> <p><b>CLASIFICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Agrupación:             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Espontánea.</li> <li>❖ Según otros criterios: utilidad, características, hábitat.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>SISTEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Procesos de alimentación de plantas.</li> <li>❖ Órganos y funciones</li> <li>❖ Proceso de alimentación en seres humanos.</li> <li>❖ Órganos y funciones</li> <li>❖ Procesos de respiración de plantas.</li> <li>❖ Órganos y funciones.</li> <li>❖ Proceso de respiración en seres humanos.</li> <li>❖ Órganos y funciones.</li> </ul> | <p><b>ECOSISTEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ecosistema donde se realiza la actividad.</li> <li>❖ Elementos (animales, vegetales, agua, aire, suelo y sol) y relaciones entre ellos.</li> <li>❖ El suelo: color, sabor, textura. Tipos de suelo.</li> </ul> <p><b>HÁBITAT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hábitat de los cultivos.</li> </ul> <p><b>NICHO ECOLÓGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La cadena alimentaria a partir de los cultivos que se siembran, mantienen o cosechan.</li> </ul> <p><b>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Momentos del día adecuados para sembrar, cultivar o cosechar. Indicadores.</li> <li>❖ Ciclo de vida de las plantas.</li> </ul> | <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fases del proceso de siembra, cultivo o cosecha.</li> <li>❖ Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en la siembra, cultivo o cosecha.</li> <li>❖ Conductas y discursos que garantizan el logro de los resultados esperados.</li> <li>❖ Precauciones</li> <li>❖ Formas de energía que intervienen en la siembra, cultivo o cosecha.</li> </ul> <p><b>COOPERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad:</li> <li>❖ División del trabajo y cooperación entre parientes.</li> <li>❖ Derechos y obligaciones del niño y la niña con su familia y en la escuela.</li> <li>❖ Roles.</li> <li>❖ Los Derechos del Niño.</li> </ul> <p><b>PRÁCTICAS AGRÍCOLAS Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tipos de práctica agrícola que se realizan en la comunidad.</li> </ul> <p><b>MANEJO DEL TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc.</li> <li>❖ Estrategias de defensa, cultivo y recuperación.</li> <li>❖ Conservación de los recursos del bosque.</li> </ul> | <p><b>BIENESTAR</b></p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Importancia del consumo de los cultivos en el crecimiento de los niños y niñas.</li> <li>❖ Cultivos cuyo consumo está prohibido para niños y/o niñas.</li> </ul> <p>Prevención y curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vegetales que se usan en la preparación de remedios.</li> <li>❖ Prevención de la malaria, el dengue, la tifoidea, la neumonía, la tuberculosis y otras enfermedades comunes en las zonas.</li> </ul> <p><b>MERCADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cultivos que se comercializan. Lugares y agentes: compradores, vendedores e intermediarios.</li> </ul> <p><b>EVENTOS SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los eventos que se realizan en la comunidad:</li> <li>❖ Finalidad, personas que participan y actividades desarrolladas.</li> </ul> <p><b>PUEBLO Y TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconstrucción de la historia personal y familiar (elaboración de las líneas de tiempo).</li> <li>❖ Ubicación de los caminos y lugares donde se pesca (elaboración de croquis).</li> <li>❖ La organización comunal: autoridades y funciones.</li> <li>❖ Instituciones de la comunidad y sus funciones.</li> </ul> |

## ❖ ELABORACIÓN DE RECIPIENTES ❖

| OBJETO  | MEDIO AMBIENTE   | TÉCNICA   | FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL  |
|---|--|---|--|
| <p><b>OBJETO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recipientes de arcilla existentes en la comunidad.</li> <li>❖ Características: forma, tamaño, color y partes.</li> </ul> <p><b>CLASIFICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Agrupación de recipientes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Espontánea.</li> <li>❖ Siguiendo otros criterios: usos, características.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>FUNCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usos que se dan a los diferentes recipientes.</li> </ul> | <p><b>ECOSISTEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ecosistema de donde se extrae la greda, <i>apacharama</i> y otros materiales utilizados en la elaboración de los recipientes.             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementos (vegetales, animales, sol, agua, aire y suelo) y relaciones entre ellos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Momentos del día adecuados para extraer los recursos que se usan en la elaboración de recipientes.</li> </ul> | <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fases del proceso de elaboración de recipientes.             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manejo de los recursos que intervienen en este proceso (<i>apacharama</i>, greda, agua, tintes).</li> <li>❖ Conductas y discursos que permiten los resultados esperados.</li> </ul> </li> <li>❖ Formas de energía que intervienen en la elaboración de recipientes.</li> </ul> <p><b>COOPERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad:             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ División del trabajo y cooperación entre parientes.</li> </ul> </li> <li>❖ Derechos y obligaciones del niño y la niña con su familia y en la escuela. Roles.</li> <li>❖ Los derechos del niño</li> </ul> <p><b>MANEJO DEL TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estrategias de defensa y conservación.             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Difusión.</li> <li>❖ Reforestación.</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>BIENESTAR</b></p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Alimentos que se cocinan, almuerzan y sirven en los diferentes recipientes.</li> </ul> <p><b>MERCADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recipientes que se comercializan. Lugares y agentes: compradores, vendedores e intermediarios.</li> </ul> <p><b>EVENTOS SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los eventos que se realizan en la comunidad:             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Finalidad, personas que participan y actividades que desarrollan.</li> </ul> </li> </ul> |

TERCER CICLO

# ❖ ELABORACIÓN DE TEJIDOS DE FIBRA Y ALGODÓN ❖

| OBJETO   | MEDIO AMBIENTE   | TÉCNICA  | FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL  |
|--|--|--|--|
| <p><b>OBJETO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Objetos tejidos con fibra o algodón.</li> <li>❖ Características: forma, color; tamaño y partes.</li> </ul> <p><b>CLASIFICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Agrupación de tejidos de fibra y algodón:</li> <li>❖ Espontánea.</li> <li>❖ Siguiendo otros criterios: usos y características.</li> </ul> <p><b>FUNCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usos que se dan a los diferentes tejidos de fibra o algodón.</li> </ul> | <p><b>ECOSISTEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ecosistemas de donde se extraen fibras y/o algodón.</li> <li>❖ Elementos (vegetales, animales, sol, agua, aire y suelo) y relaciones entre ellos.</li> </ul> <p><b>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Momentos del día adecuados para extraer fibras y/o cosechar algodón.</li> </ul> | <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fases del proceso de elaboración de tejidos:</li> <li>❖ Manejo de los recursos que intervienen en este proceso:</li> </ul> <p>Fibra: extracción, preparación y tejido.</p> <p>Algodón: extracción, hilado, tejido, teñido, pintado y/o bordado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conductas y discursos que garantizan los resultados esperados.</li> <li>❖ Formas de energía que intervienen en la elaboración de objetos de fibra o algodón.</li> </ul> <p><b>COOPERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad:</li> <li>❖ División del trabajo y cooperación entre parientes.</li> <li>❖ Derechos y obligaciones del niño y la niña con su familia y en la escuela. Roles.</li> </ul> <p><b>MANEJO DEL TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estrategias de defensa y conservación.</li> <li>❖ . Difusión.</li> <li>❖ . Reforestación.</li> </ul> | <p><b>BIENESTAR</b></p> <p>Comunicación social:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tejidos de fibra y algodón que se utilizan en eventos sociales y visitas.</li> </ul> <p>Protección:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tejidos de fibra y algodón que se utilizan para vestirse, limpiar, cargar, almacenar, construir, etc.</li> </ul> <p><b>MERCADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Productos de fibra y algodón que se comercializan. Lugares y agentes: compradores, vendedores, intermediarios.</li> </ul> <p><b>EVENTOS SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los eventos que se realizan en la comunidad:</li> <li>❖ Finalidad, personas que participan y actividades desarrolladas.</li> </ul> |

TERCER CICLO

SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE

**TAREA ASOCIACIÓN GRÁFICA EDUCATIVA**

PASAJE MARÍA AUXILIADORA 156 - BREÑA

Correo e.: [tareagrafica@tareagrafica.com](mailto:tareagrafica@tareagrafica.com)

Página web: [www.tareagrafica.com](http://www.tareagrafica.com)

TELÉF. 332-3229 FAX: 424-1582

FEBRERO 2012 LIMA - PERÚ



Programa de Formación de Maestros Bilingües  
de la Amazonía Peruana - FORMABIAP



Asociación Interétnica de Desarrollo  
de la Selva Peruana - AIDSESP



Ministerio de Educación  
Unidad de Gestión Educativa Local - Condorcanqui



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL  
CONDORCANQUI



FONDO PERÚ - ESPAÑA  
Conversión de Deuda por Desarrollo