



Formabiap

Castellano Activo

Unidad 9

Nuestra salud y alimentación

Guía de clase



Asociación Interétnica de
Desarrollo de la Selva Peruana - Aidesep



Castellano Activo

Serie: Materiales educativos

Primera edición, diciembre de 2019

Iquitos, Perú

© Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana – Formabiap
Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana – AIDSESP
Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Loreto” – IESPPL

Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana – Formabiap
Calle Abtao 1715 – Iquitos
Teléfono: (51) (65) 263594
Comunidad Educativa de Zungarococha: (51) (65) 792955
Correo Electrónico: formabiap@formabiap.org

Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana – AIDSESP
Av. San Eugenio 981, Urb. Santa Catalina – Lima 13
Teléfonos: (51) (1) 4717118 / 4722683
Correo electrónico: aidesep@aidesep.net.pe

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Loreto” – IESPPL
Calle Las Castañas/Arequipa s/n – San Antonio – Iquitos
Teléfono: (51) (65) 224476

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N°:

ISBN

La presente publicación se realizó gracias a la colaboración del Servicio de Liechtenstein para el desarrollo – LED bajo el asesoramiento técnico de la Asociación Neues Lernen

Diseño preliminar:

Rosa Elena Giraldo Narrea

Elaboración:

Sandra Paola Robilliard Ferreyra
María Cristina Mogollón Pérez
Angélica Ríos Ahuanari

Dibujos:

Jaime Luis Choclote Martínez
Esteban Salomón Bocanegra Tapullima

Diagramación:

Ronny Ronald Isern Ortiz

Impresión:**Tiraje:**

200 ejemplares

Material experimental en validación

Presentación

“**Castellano Activo**” es una propuesta metodológica viable y pertinente diseñada por el Formabiap para la enseñanza del castellano como segunda lengua en el marco de una Educación intercultural Bilingüe. Basado en la metodología “**Neues Lerner**” para la enseñanza de segundas lenguas, aprovecha los avances de la Sugestopedia, las Inteligencias Múltiples, Estilos de Aprendizaje, Gimnasia Mental e Inteligencia Emocional.

Esta propuesta pone de relieve la afectividad en el proceso de aprendizaje, por eso busca que los aprendices se encuentren motivados, en un ambiente positivo donde se sienten constantemente estimulados. Es un método multisensorial, que reconoce que cada estudiante tiene su propio estilo de aprender, de acuerdo con el o los sentidos que desarrolló más. Estimula la creatividad vinculándola a una realidad socio cultural específica y considera que el aprendizaje debe ser una experiencia satisfactoria donde se evidencien logros y avances obtenidos.

La guía que a continuación presentamos está diseñada para brindarte las orientaciones que te permitan planificar y desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de Castellano como Segunda Lengua utilizando la metodología Castellano Activo.

Este material está organizado en seis sesiones de aprendizaje de 90 minutos cada una. Las cuatro primeras sesiones están diseñadas para el desarrollo de las actividades de **presentación**, consolidación y **activación**, procesos de este método que posibilitan el ejercicio de las habilidades comunicativas de leer, hablar, escuchar y escribir. En estas secuencias de aprendizajes se indicarán al detalle el uso de diversos materiales educativos como los tarjetones, tarjetas para juegos, pósteres de gramática y de expresión lingüística, fichas de trabajo, diálogos para el desarrollo de la lectura comprensiva, juegos de mesa, entre otros.

Las dos últimas sesiones están diseñadas para la **transferencia creativa**, fase que busca poner en práctica todo lo aprendido en las sesiones anteriores a través de algunas actividades demostrativas.

Esperamos que la guía sea de utilidad y que te permita mejorar tus prácticas de enseñanza de Castellano como Segunda Lengua.

Unidad 9, Sesión 1 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 9. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		Recordar que la limpieza del piso también es necesaria para el desarrollo de las actividades que se realizan en el suelo.
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. El profesor da la bienvenida a los estudiantes y saluda con buenos días. 	Música	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada: Primero lento y luego rápido. - El búho - Gancho 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	15' (25')	<p>Introducción de vocabulario con VAK - Actividades de Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia la palabra y muestra los tarjetones para presentar las palabras y expresiones nuevas de esta unidad: el chilcano, el tacacho, el picadillo, la patarashca, el estofado, la zarapatera, la mazamorra, ¿Cuál es tu comida favorita?, ¿Qué comeremos ?, ¿Qué te gustaría come? - El profesor hace las siguientes actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adivina mi gesto: El maestro dice la palabra, los estudiantes hacen el gesto. El maestro hace el gesto y los niños dicen la palabra. <input type="checkbox"/> Escondo el tarjetón: Se muestra solo una parte del tarjetón colocando otra por encima, los estudiantes adivinan de qué tarjetón se trata. <input type="checkbox"/> El teléfono malogrado: Los estudiantes se colocan en círculo o fila. El profesor susurra al oído una palabra al primero de la fila y la palabra se va susurrando de persona a persona hasta que la última la dice en voz alta. 	<p>Ta 9.1 Sustantivos: comidas</p> <p>Ta 9.7 Expresiones lingüísticas</p>	<p>Tarjetones: el chilcano, el tacacho, el picadillo, la patarashca, el estofado, la zarapatera, la mazamorra, ¿Cuál es tu comida favorita?, ¿Qué comeremos ?, ¿Qué te gustaría comer?</p>
5	15' (40')	<p>Actividades de Activación</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adivina, Adivinador (5') <ul style="list-style-type: none"> - El profesor reparte tarjetitas a cada estudiante con imágenes de dos frutas diferentes para organizar a los estudiantes en dos equipos, por ejemplo: el grupo zapote versus el grupo caimito. Los equipos se ubican frente a frente. El profesor coloca los tarjetones en el suelo, en el centro. Dice una adivinanza sobre una comida presentada en los tarjetones. De esta forma: “es un caldo con una presa de pescado” ¿qué es? Un integrante del equipo que sabe la respuesta va hacia el centro saltando en un pie, recoge el tarjetón, dice la palabra y regresa a su 	<p>Ta 9.1</p> <p>Ta 9.7</p>	<p>Tarjetones: el chilcano, el tacacho, el picadillo, la patarashca, el estofado, la zarapatera, la mazamorra, ¿Cuál es tu comida favorita?, ¿Qué comeremos?, ¿Qué te gustaría comer?</p> <p>Adivinanzas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es un caldo con una presa de pescado. Respuesta: el chilcano. - Se prepara con plátano chancado. Respuesta: el tacacho.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<p>sitio. Si es correcto, el equipo gana un punto. El juego termina cuando se hayan adivinado todas las adivinanzas. Gana el equipo con más puntos.</p> <p>□ Pregunto y respondo(10'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se colocan en un círculo. Sentados, lo más juntos posible. - El profesor coloca los tarjetones y una botella en el centro del círculo. - Hace girar la botella. Al quedar sin movimiento la botella, la boquilla señala al estudiante que hará la pregunta y la base, al que responderá. <p>Ejemplos: <i>Pregunta: ¿Cuál es tu comida favorita?</i> <i>Respuesta: Mi comida favorita es el chilcano.</i> <i>Pregunta: ¿Qué comeremos en tu bautizo?</i> <i>Respuesta: En mi bautizo comeremos zarapatera.</i> <i>Pregunta: ¿Qué te gustaría comer mañana?</i> <i>Respuesta: Me gustaría comer patarashca.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes señalados por los extremos de la botella se preguntan y responden. - Vuelve a girar la botella, y otro par de estudiantes preguntan y responden. Y así avanzan el juego hasta que todos participen. 	<p>Ta 9.1 Ta 9.7 Una botella</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es una comida de paiche o carne de monte picadito. Respuesta: el picadillo. - Se envuelve en hoja y se asa en e fuego. Respuesta: la patarashca. - Es un tipo de guiso que lleva zanahoria y arvejitas. Respuesta: el estofado. - Se hierve en el caparazón del motelo. Respuesta: la zarapatera. - Es una sopa con plátano rallado. Respuesta: la mazamorra. - Pregunta sobre lo que más te gusta comer. Respuesta: ¿Cuál es tu comida favorita? - Pregunta sobre lo que van a comer varias personas en una fiesta. Respuesta: ¿Qué comeremos en tu casa? - Pregunta sobre lo que quisieras comer en algún momento. Respuesta: ¿Qué te gustaría comer en tu cumpleaños?
6	15' (55')	<p>Introducción de vocabulario con VAK - Actividades de Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y, muestra los tarjetones para presentar las palabras nuevas de la unidad: la pachamanca, el inchicapi, el shibé, la aguajina, el chupete, la gelatina, los picarones, ¿Qué comidas preparan en tu casa cuando celebran?, ¿Cómo se prepara?, ¿Con qué se prepara? 	<p>Ta 9.1 Comidas/ bebidas/postres Ta 9.7</p>	<p>Tarjetones: la pachamanca, el inchicapi, el shibé, la aguajina, el chupete, la gelatina, los picarones, ¿Qué comidas preparan en tu casa cuando celebran?, ¿Cómo se prepara?, ¿Con qué se prepara?</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> - El profesor hace actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> □ ¿En dónde está? ¿Quién lo tiene?: El profesor reparte los tarjetones entre los estudiantes y pregunta ¿Dónde está la ... o ¿Quién tiene el ...? (diciendo una de las palabras y expresiones que están aprendiendo). Los estudiantes responden. □ Copia mi fila: El profesor coloca en fila, en el suelo, los tarjetones con las palabras y preguntas presentadas. Los estudiantes miran detenidamente la fila de tarjetones para memorizar el orden. Luego, el profesor los voltea y los revuelve, y les pide a los niños que entre todos copien la fila de tarjetones que inicialmente él hizo, poniendo los tarjetones en el mismo orden. Cuando tengan hecha toda la fila, los niños en coro, recitan las palabras de los tarjetones. □ Cierra y abre tus ojos. El profesor coloca en el piso los tarjetones con las palabras aprendidas. Pide a los estudiantes que cierren los ojos. Luego, da vuelta a uno o más tarjetones y los coloca de nuevo en la posición inicial. Los estudiantes abren sus ojos y tratan de adivinar cuáles tarjetones fueron los que se tocaron. Se repite tantas veces como sea necesario. 		
7	10' (65')	<p data-bbox="327 1007 927 1038">Concierto Activo - Escucha activa del diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas. - El profesor reparte el folleto con el diálogo de la novena unidad. - El profesor pone música de fondo. - El profesor les pide que lean en voz alta con él y les indica que al leer y escuchar el nombre de comidas y postres den un aplauso y dos palmadas cuando son bebidas. - Para que tengan en cuenta la lista de palabras, pega los tarjetones en la pizarra. 	<p data-bbox="1368 1007 1451 1038">Ta 9.1</p> <p data-bbox="1368 1086 1451 1118">Ta 9.7</p> <p data-bbox="1346 1166 1473 1198">Diálogo 9</p>	<p data-bbox="1550 1007 2056 1038">Nota: Leer la primera parte del diálogo</p> <p data-bbox="1550 1086 2112 1230">Tarjetones: el chilcano, el tacacho, el picadillo, la patarashca, el estofado, la zarapatera, la mazamorra</p> <p data-bbox="1550 1278 2112 1390">la pachamanca, el inchicapi, el shibé, la aguajina, el chupete, la gelatina, los picarones,</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
8	15' (80')	<p data-bbox="327 172 1285 225">Actividades de Activación</p> <p data-bbox="349 252 1285 288">□ Alimentamos al niño y a la niña (15')</p> <ul data-bbox="394 296 1285 1430" style="list-style-type: none"> - Continúan organizados en dos equipos: zapote y caimito. Primero, el equipo zapote se coloca en fila mirando hacia la pizarra. Al frente, el profesor coloca dos sillas, en el respaldo de una silla pega la imagen del rostro de una niña con la boca muy abierta y el rostro de un niño en la otra silla. - En el suelo, como camino para llegar a las sillas, el profesor coloca hula hulas o dibuja círculos. - Al costado de la fila coloca los tarjetones con las palabras: el chilcano, el tacacho, el picadillo, la patarashca, el estofado, la zarapatera, la mazamorra, la pachamanca, el inchicapi, el shibé, la aguajina, el chupete, la gelatina, los picarones. - Pide que el primero o la primera de la fila, coja un tarjetón y saltando con los dos pies, de círculo en círculo, lo lleve hacia las sillas. Al llegar, muestra el tarjetón al profesor. El profesor le hace cualquiera de estas preguntas ¿Cuál es tu comida favorita?, ¿Qué comeremos en tu cumpleaños? o ¿Qué te gustaría comer en el desayuno?, ¿Qué comidas preparan en tu casa cuando celebran?, ¿Cómo se prepara?, ¿Con qué se prepara? El estudiante responde: Mi comida favorita es la zarapatera. En mi cumpleaños comeremos estofado. Me gustaría comer tacacho. El inchicapi se prepara con maíz y maní. Si es niña coloca el tarjetón en la silla con rostro de mujer y si es niño en la que tiene rostro de varón. - Así van pasando uno a uno todos los integrantes del equipo. - El profesor controla el tiempo que demora el grupo. - Luego, juega el otro grupo. - Gana el equipo que termina el juego en el menor tiempo. - Los estudiantes dibujan su comida favorita y escriben “Mi comida favorita es la patarashca”, de acuerdo a la comida que gusta a cada uno. 	<p data-bbox="1368 177 1458 209">Ta 9.1</p> <p data-bbox="1368 252 1458 284">Ta 9.7</p> <p data-bbox="1308 331 1523 480">Dos sillas Dos imágenes: rostros de niña y niño</p> <p data-bbox="1335 523 1487 555">Hula o hula</p>	

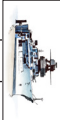



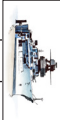



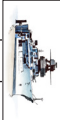



Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
9	10' (90')	Concierto Pasivo - Escucha de relajación <ul style="list-style-type: none">- Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada.- Cierran sus ojos, pero no es necesario si no lo desean.- El profesor pone música de fondo.- Hace la lectura del diálogo despacio, en voz alta y de forma clara.- Se fija en hacer pausas para permitirle a los estudiantes imaginarse lo que escuchan.	Diálogo 9 Música	Nota: Leer la primera parte del diálogo

Unidad 9, Sesión 2 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta su salón con los pósteres de la unidad 9. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> El profesor pone música relajante de fondo para indicar el inicio de la clase. El profesor da la bienvenida a los estudiantes. 	Tarjetas para formar grupos	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> 9 Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada - Orejas de elefante - Gancho 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10' (20')	<p data-bbox="331 215 1261 268">Introducción de vocabulario con VAK - Actividades de Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="353 300 1261 448">- Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar estas palabras: la zanahoria, la lechuga, el camu camu, el aguaje, la uvilla, la cocona, la pera, la manzana <li data-bbox="353 456 1261 839">- El profesor hace actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="398 488 1261 600">□ Muestra tu tarjeta: El profesor muestra los tarjetones, primero lento y luego rápido. Todo el grupo es libre de indicar el tarjetón que mostró el profesor. <li data-bbox="398 608 1261 839">□ Di mi nombre solo una vez: Los estudiantes se colocan en círculo y colocan varios tarjetones en el piso. El profesor dice una palabra. El estudiante que está a la derecha o izquierda dice otra palabra, y así se van diciendo todas las palabras. Si alguien dice una palabra que ya se ha mencionado, esa persona sale del círculo. 	Ta.9.2 Sustantivos: frutas/verduras	Tarjetones: la zanahoria, la lechuga, el camu camu, el aguaje, la uvilla, la cocona, la pera, la manzana
5	10' (30')	<p data-bbox="331 853 1261 906">Actividades de Activación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="353 938 1261 1474">□ Ensalada de frutas y verduras <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="398 978 1261 1050">• Todos los estudiantes se forman en círculo con sus respectivas sillas. El profesor queda al centro, de pie. <li data-bbox="398 1058 1261 1090">• El profesor reparte los tarjetones entre los estudiantes. <li data-bbox="398 1098 1261 1321">• En el momento que el profesor diga dos palabras, por ejemplo, ¡el camu camu!, ¡la cocona! los que tengan los tarjetones con estas palabras se levantan e intercambian de asiento. El profesor se sienta en la silla de un estudiante y éste queda al centro, dice una oración con la palabra que tiene y continúa con el juego. <li data-bbox="398 1329 1261 1474">• En el momento en el que el participante que está en el centro diga ¡Ensalada !, todos cambiarán de asiento. El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro. 	Ta.9.2 frutas/verduras	Tarjetones: la zanahoria, la lechuga, el camu camu, el aguaje, la uvilla, la cocona, la pera, la manzana

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
5	10' (40')	<p data-bbox="331 177 1249 225">Introducción de vocabulario con VAK - Actividades de Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="353 261 1249 405">- Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra en tarjetón para presentar estas palabras: pelar, picar, amasar, agregar, colar, mezclar, sazonar, hervir <li data-bbox="353 416 1249 1257">- El profesor hace actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="398 453 1249 715">□ El teléfono malogrado: Los estudiantes se colocan en círculo o fila. El docente susurra al oído del primero una frase usando un verbo en tiempo futuro. Éste susurra a su compañero de al lado. Así se va susurrando de persona a persona, hasta que la última la dice en voz alta. Continúan con los demás verbos. Se puede introducir una variante, susurrar dos frases al mismo tiempo, una por la derecha y otra por la izquierda. <li data-bbox="398 726 1249 1257">□ ¿Qué hizo..? ¿Qué hiciste...? ¿Qué hicieron..?: Los estudiantes se colocan mirando a la pizarra y profesor les entrega tarjetones de acciones: pelar, picar, amasar, agregar, colar, mezclar, sazonar, hervir . Muestran los tarjetones levantándolos. El profesor pide a dos estudiantes que se coloquen dando la espalda a la pizarra y a tres estudiantes, detrás de ellos para que representen las acciones. El profesor pide a uno de los tres o a los tres estudiantes que elijan una acción de los tarjetones y que realicen la acción. El profesor pregunta a los estudiantes que están dando la espalda ¿Qué hizo...? Manuel, Marita...¿Qué hicieron? Los estudiantes deben adivinar que hizo o hicieron y lo dice fuerte en tiempo pasado. Ejemplo. Manuel peló plátano. Cambian los roles y continúan jugando. 	Ta 9.3 verbos	Tarjetones: pelar, picar, amasar, agregar, colar, mezclar, sazonar, hervir

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas																																																																						
6	10' (50')	<p>Concierto Activo - Escucha activa del diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor pide a los niños que se coloquen formando un círculo. A cada estudiante le dará uno o dos tarjetones. El profesor reparte el folleto con el diálogo de la novena unidad. El profesor pone música de fondo. El profesor les pide que lean en voz alta con él la primera parte del diálogo. Les indica que al leer y escuchar la palabra que está en su tarjetón, lo coloque en el centro. 	<p>Ta 9.3 Verbos</p> <p>Diálogo 9 Música</p>																																																																							
7	30' (80')	<p>Actividades de Activación</p> <p><input type="checkbox"/> Juego: “Hundimos el barco con verbos” (15’)</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor pega los tarjetones a un costado de la pizarra, uno debajo de otro. Pide a los estudiantes que formen parejas. Colocan los tableros en la mesa y organizan turnos para participar. El profesor lee las indicaciones del juego que están detrás del tablero. Cada pareja juega siguiendo las indicaciones. <table border="1" data-bbox="338 1038 1245 1449"> <thead> <tr> <th>Pronombre</th> <th>YO</th> <th>TÚ</th> <th>ÉL ELLA</th> <th>USTED USTEDES</th> <th>ELLAS ELLOS</th> <th>NOSOTROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>verbo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>pelar</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>picar</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>amasar</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>agregar</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>colar</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>mezclar</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>sazonar</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>hervir</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Pronombre	YO	TÚ	ÉL ELLA	USTED USTEDES	ELLAS ELLOS	NOSOTROS	verbo							pelar							picar							amasar							agregar							colar							mezclar							sazonar							hervir							<p>Ta 9.3 Verbos</p> <p>JM 9.1 Hundimos el barco con verbos</p>	<p>Tarjetones: pelar, picar, amasar, agregar, colar, mezclar, sazonar, hervir</p>
Pronombre	YO	TÚ	ÉL ELLA	USTED USTEDES	ELLAS ELLOS	NOSOTROS																																																																				
verbo																																																																										
pelar																																																																										
picar																																																																										
amasar																																																																										
agregar																																																																										
colar																																																																										
mezclar																																																																										
sazonar																																																																										
hervir																																																																										

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<p>□ Desarrollamos los ejercicios (15')</p> <p>Con ayuda del profesor los estudiantes desarrollan la hoja de trabajo de la cartilla de diálogo: Completa las oraciones con los siguientes verbos en tiempo futuro.</p> <p>Lo niños que saben escribir, en sus cuadernos realizan dibujos relaciones con los verbos pelar, picar, amasar, agregar, colar, mezclar, sazonar, hervir</p>	Ejercicio 1, diálogo 9	Para visualizar el uso de los verbos colocar en un lugar visible el póster 9.3
8	10' (90')	<p>Concierto Pasivo - Escucha de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Cierran sus ojos, pero no es necesario de no quererlo hacer. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. 	Diálogo 9 Música de fondo	

Unidad 9, Sesión 3 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 9. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. El profesor da la bienvenida a los estudiantes. 	Música instrumental	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada - Ejercicio de atención p,d, q, b - Respiración abdominal 	Música de Brain Gym	Revisar los ejercicios de Brain Gym en el módulo titulado "Gimnasia cerebral". Si consideran conveniente pueden introducir otro ejercicio.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10' (20')	<p>Introducción de vocabulario con VAK – Actividades de Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar estas palabras: la cabeza, el cuello, los hombros, los brazos, las manos, los dedos, las piernas, las rodillas, los pies. – El profesor hace actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> □ Un cuento con tarjetas: El profesor coloca los tarjetones la cabeza, el cuello, los hombros, los brazos, las manos, los dedos, las piernas, las rodillas, los pies en el piso. El profesor inventa un cuento corto en el cual menciona las palabras de los tarjetones. Los estudiantes escuchan atentamente y tocan los tarjetones que se mencionaron en el cuento. También pueden utilizar un palo para tocarlas. Repiten la acción haciendo que uno o dos estudiantes sean los que inventen el cuento. Puede ser con menor tarjetas. □ Ladrón de tarjetas: Cada estudiante se coloca una tarjeta debajo del brazo. Los estudiantes caminan por el salón tratando de adivinar la palabra y robarles la tarjeta a otros compañeros. El robo es permitido solo si los estudiantes dicen la palabra que se encuentra debajo del brazo de sus compañeros. El profesor pregunta ¿quién es el mejor ladrón de la clase? Los estudiantes cuentan los tarjetones que han conseguido. El profesor pide a cada estudiante que mencione una oración con la palabra del tarjetón. Los que tienen varios tarjetones pueden elegir solo uno. 	<p>Ta 9.4 Sustantivos: partes del cuerpo</p> <p>P 9.4 partes del cuerpo humano</p>	<p>Tarjetones: la cabeza, el cuello, los hombros, los brazos, las manos, los dedos, las piernas, las rodillas, los pies</p>
5	15' (35')	<p>Actividades de Activación</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Matamoscas (5') <ul style="list-style-type: none"> • Se divide a los estudiantes en dos grupos mixtos: A y B , utilizando la dinámica «1,2». 	<p>Ta 9.4 partes del cuerpo</p> <p>2 matamoscas</p>	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> • Se colocan los tarjetones (la cabeza, el cuello, los hombros, los brazos, las manos, los dedos, las piernas, las rodillas, los pies) en el piso, a lo largo del aula, formando una columna. • A un lado se coloca el grupo A y al otro, el grupo B, quedando frente a frente. • Los estudiantes se sientan. El primero de cada grupo recibe un matamoscas. • El profesor dice una palabra y ambos representantes pasan el matamoscas, uno a uno, y el que está más cerca golpea el tarjetón con la palabra mencionada. • Si acierta, el profesor pregunta ¿qué parte del cuerpo es? • Repiten la acción las veces que sea necesario, tratando que se usen todas las palabras. <p>Gana el equipo que acierte más palabras.</p> <p>□ Adivina mi dibujo (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forman dos equipos mixtos. Voluntariamente, dos estudiantes conforman el jurado. • Por turnos, un miembro de cada equipo, con los ojos vendados, dibuja algo que el jurado le dice al oído, por ejemplo, la cabeza. • Los demás miembros del equipo tendrán que adivinar el dibujo. <p>Se puntuará la rapidez con la cual se ha adivinado el dibujo.</p>	Pañuelos para vendar los ojos	
6	15' (50')	<p>Introducción de vocabulario con VAK - Actividades de Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar estas palabras: la tos, la diarrea, la fiebre, el vómito. la anemia, la herida, la malaria, la otitis. – El profesor hace actividades de consolidación: 	Ta 9.5 Sustantivos: enfermedades/ dolencias	Tarjetones: la tos, la diarrea, la fiebre, el vómito. la anemia, la herida, la malaria, la otitis

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="398 185 1243 368">□ Empaca tu maleta: Los estudiantes se colocan en filas mirándose frente a frente. Los tarjetones se colocan en el centro. En parejas (uno de cada fila), por turnos, hacen los gestos de las acciones que encuentran en la “maleta”, o sea, en el tarjetón de cada uno. <li data-bbox="398 376 1243 600">□ ¿Dónde está? ¿Quién tiene?: Se reparte los tarjetones entre los estudiantes. El profesor pregunta ¿dónde está la tos? o ¿dónde está el vómito? El estudiante que tiene el tarjetón responde. Yo tengo “la tos”, yo tengo “el vómito”. El profesor también puede preguntar a alguien que no tiene el tarjetón para que la respuesta sea él/ella tiene la palabra. <li data-bbox="398 608 1243 711">□ ¿En qué estoy pensando?: Se colocan varios tarjetones en el piso. El docente pregunta ¿en qué estoy pensando? Los estudiantes adivinan. 		
7	10' (60')	<p data-bbox="327 778 1243 818">Concierto Activo - Escucha activa del diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="349 858 1243 922">• El profesor pide a los niños que se pongan uno al costado del otro formando un círculo. <li data-bbox="349 930 1243 1121">• El docente indica que él leerá la segunda parte del diálogo en voz alta, caminando alrededor del círculo, mientras que todos los estudiantes leen el texto de manera silenciosa. El profesor tocará el hombro de un estudiante, éste saldrá del círculo, se pondrá detrás del profesor y seguirá la lectura en voz alta. <li data-bbox="349 1129 1243 1233">• Posteriormente el profesor irá incorporando a los demás estudiantes (tocándole el hombro y caminando) para que lo acompañen en la lectura coral. <li data-bbox="349 1241 1243 1305">• Finalmente, todos los estudiantes leen de manera coral sin perder el círculo ni la caminata. 	Diálogo 9 Música	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
8	20' (80')	<p>i Actividades de Activación</p> <p><input type="checkbox"/> Juego: ¡Ahora me toca!</p> <ul style="list-style-type: none"> • En parejas participan en el juego para comprender y producir textos orales y escritos. • El profesor lee las instrucciones de juego para asegurar que no haya dudas sobre su funcionamiento. • Los estudiantes siguen los procedimientos del juego y las consignas dadas en las tarjetitas. 	<p>JM 9.2 ¡Ahora me toca! 2 dados</p> <p>2 fichas de diferentes colores</p>	<p>Tarjetitas</p> <p>4 grupos de tarjetitas: Expresión oral, Comprensión oral, Expresión escrita y Comprensión escrita.</p> <p>10 tarjetitas de la unidad 2 para trabajar la categoría “Repaso”: el cuaderno, el libro, el borrador, la regla, la cartuchera, el basurero, el lápiz, la goma, la mochila, los plumones</p>
9	10' (90')	<p>Concierto Pasivo - Escucha de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos, si así lo desean. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta la segunda parte del dialogo para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al terminar la lectura se pide a los estudiantes que abran los ojos y se levanten al finalizar el conteo en cuenta regresiva (del 5 al 1 muy lentamente). Si alguno niño o niña se duerme, el profesor lo levantará con cuidado. 	<p>Diálogo 9 Música</p>	

Unidad 9, Sesión 4 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	<p>Preparación del aula</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 9. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	<p>Bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. El profesor da la bienvenida a los estudiantes. 	Música	
3	5' (10')	<p>PACE</p> <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada - Estiramiento del brazo - Estiramiento de la pantorrilla - Gancho 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10' (20')	<p>Introducción de vocabulario con VAK – Actividades de Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia la palabra y muestra los tarjetones: el jarabe, el suero, la pomada, la inyección, las pastillas. El profesor hace actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El Acertijo: El profesor coloca varias tarjetas en el piso y dice un acertijo acerca de uno de los tarjetones. Los estudiantes escuchan atentamente y tratan de resolver el acertijo diciendo la palabra o la expresión lingüística. Así, continúa con los otros tarjetones. Luego, pide a los estudiantes que digan los acertijos. <input type="checkbox"/> Dibuja la palabra. Con alguna dinámica el profesor hace que los estudiantes se coloquen en parejas. El docente muestra solo una parte del tarjetón, la otra parte lo cubre con otro tarjetón u otra cartulina. Un estudiante dibuja la palabra en la espalda de su compañero con el dedo o con un lapicero con tapa. El compañero adivina qué palabra ha dibujado. Cuando acierte, cambian de turno. 	Ta. 9.6 Sustantivos: medicinas	<p>Tarjetones: el jarabe, el suero, la pomada, la inyección, las pastillas</p> <p>Acertijos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué es lo que toma por cucharadas para curar una enfermedad? -¿Qué es lo que se inyecta cuando nos pica la víbora? -Mi abuelita lo usa para frotar su cuerpo ¿qué es? -Te ponen con una aguja y los niños le tiene miedo ¿qué será? -¿Qué es lo que te receta el médico y se toma con agua?
5	20' (40')	<p>Actividades de Activación</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usamos los 3 porqués. El profesor distribuye entre los estudiantes tarjetas escritas con 3 colores diferentes: con rojo escribirá ¿por qué?, con azul porque y con verde porqué. <ul style="list-style-type: none"> Luego, pide que formen grupos con 3 integrantes; un rojo, un azul y un verde. Cada grupo se ubica alrededor de la sala formando un círculo. El profesor, usando el póster 9.2, explica el uso de los porqués. A continuación, entrega a cada grupo 3 tiras de papel con 3 usando los 3 tipo de porqués. Por ejemplo. 	P 9.2 por qué, porque, porqué	<p>El profesor elabora las tarjetas con porqués de acuerdo al número de estudiantes que tiene, suficientes para formar 3 grupos, uno de cada color</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 15px; color: red; font-weight: bold;">por qué</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 15px; color: blue; font-weight: bold;">porque</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 15px; color: green; font-weight: bold;">porqué</div> </div>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué tienes anemia? 2. Porque no me alimenté bien. 3. No sabíamos el porqué tienes anemia. <ul style="list-style-type: none"> • En cada grupo arman un diálogo usando la oración que les tocó de acuerdo al color de tarjeta. Practican varias veces. • Luego, un grupo presenta su diálogo y los demás escuchan. • Finalmente, pueden practicar diálogos sobre lo que quieran preguntar. 		
6	10' (50')	<p>Concierto Activo - Escucha activa del diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas. • El profesor reparte la cartilla del diálogo de la unidad 9. • El profesor pone música de fondo. • El profesor les indica que al leer y escuchar las palabras o las preguntas: el jarabe, el suero, la pomada, la inyección, ¿Con qué te curas?, ¿Con qué curan en tu comunidad? se levanten de la silla y den una palmada. 	Diálogo 9 Música	Nota: Se recomienda leer la segunda parte del diálogo.
7	10' (60')	<p>Introducción de vocabulario con VAK – Actividades de Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia la palabra y muestra los tarjetones: ¿Con qué te curas...?, ¿Con qué curan en tu comunidad...? - El profesor hace actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> □ Pásame la tarjeta: Los estudiantes se colocan en círculo. El profesor entrega a la persona que está a su derecha el tarjetón con las expresiones ¿Con qué te curas...?, ¿Con qué curan en tu comunidad? y coloca en los círculos los tarjetones presentados anteriormente: la tos, la diarrea, la fiebre, el vómito, la anemia, la herida, la malaria, la otitis, el jarabe, el suero, la pomada, la inyección, las pastillas. 	<p>Ta 9.7 Expresiones lingüísticas</p> <p>Ta 9.5 Sustantivos: enfermedades/dolencias</p> <p>Ta 9.6 Sustantivos: medicinas</p>	Tarjetones: ¿Con qué te curas?, ¿Con qué curan en tu comunidad?

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<p>Cada estudiante, al recibir el tarjetón, debe decir la expresión, y hacer el gesto y el sonido. Por ejemplo, ¿Con qué te curas la otitis?, al hacer la pregunta hace el gesto. La persona a quien le hace la pregunta responde: Yo me curo la otitis con inyección; y realiza la pregunta al compañero que está a su derecha. Así continúan hasta que concluya la última persona del círculo. Repiten la acción con el siguiente tarjetón: ¿Con qué curan en tu comunidad...?</p> <p>Esta vez pasan el tarjetón por la izquierda.</p> <p>□ Busca la palabra en el set: Se divide al grupo en dos usando la técnica sol-luna. Cada estudiante dice sol o luna. Luego se forma el grupo de sol y otro de luna.</p> <p>Cada grupo recibe un set de tarjetones con muchas expresiones lingüísticas. Incluir las que tienen las expresiones ¿Con qué te curas...? ¿Con qué curan en tu comunidad...?</p> <p>El profesor dice una expresión y los estudiantes buscan en el set de tarjetones. Si encuentran, muestran el tarjetón y usa la expresión haciendo la pregunta a un compañero.</p> <p>El grupo que encuentra primero la expresión gana.</p>		
8	20' (80')	<p>Actividades de Activación</p> <p>📖 Lectura comprensiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor les pide que saquen sus cartillas del diálogo. • Con ayuda del profesor leen el texto: Los beneficios del camu camu para la salud, realizando las siguientes acciones. <p>Antes de leer. Pregunta a los estudiantes ¿para qué vamos a leer?, ¿De qué trata el texto?</p> <p>Durante la lectura. Leer en voz alta y con buena entonación. Formular preguntas sobre los leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, releer partes confusas, crear imágenes mentales para visualizar las descripciones.</p>	Ejercicio 2, diálogo 9	En este ejercicio los estudiantes están muy expuestos a equivocarse, por lo tanto el docente deberá tener cuidado al momento de hacer la corrección indirecta.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<p>Después de la lectura. Desarrollar los ejercicios de la hoja de trabajo.</p>		
9	10' (90')	<p>Concierto Pasivo - Escucha de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Cierran sus ojos, pero no es necesario si no lo quieren hacer. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado. 	<p>Diálogo 9</p> <p>Música de fondo</p>	<p>Nota: Se recomienda leer la segunda parte del diálogo.</p>

Unidad 9, Sesión 5 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> • El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 9. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> • Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. • El profesor da la bienvenida a los estudiantes. 	Tarjetas Música	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> • Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada - Botones del cerebro - Puntos positivos - Gancho 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	15' (25')	<p data-bbox="324 180 1245 225">Introducción de vocabulario con VAK – Actividades de Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="347 260 1245 443">- Los niños se colocan en círculo. El profesor coloca en el centro todos los tarjetones de unidad 9, agrupados por categorías: comidas, postres, bebidas, frutas, verduras, verbos, partes del cuerpo, enfermedades/dolencias, medicinas, expresiones lingüísticas <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="392 456 1245 523">• El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia la palabra y muestra algunos tarjetones. <li data-bbox="392 531 1245 635">• Luego, cada estudiante elige un tarjetón de la categoría que prefiera, hace los gestos y sonidos, pronuncia la palabra y muestra el tarjetón que eligió. <li data-bbox="347 647 1245 676">- El profesor hace actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="392 687 1245 906">☐ Cierra y abre tus ojos: El docente coloca en el piso los tarjetones de la categoría comidas. Pide a los estudiantes que cierren los ojos. Luego, da vuelta a una o más tarjetones y los coloca de nuevo en la posición inicial. Los estudiantes abren sus ojos y tratan de adivinar cuáles tarjetones fueron los que se tocaron. Se repite con otras categorías. <li data-bbox="392 919 1245 1254">☐ Buscando el tarjetón. El profesor distribuye los tarjetones de las palabras y expresiones presentadas en la unidad 9 sobre las mesas del salón. El profesor pide a los niños que caminen por el centro del salón y que cuando él pronuncie en voz alta una palabra o expresión, deben buscar el tarjetón de la palabra o expresión pronunciada. Al llegar al tarjetón, deben decir la palabra en voz alta y regresar al centro del salón. De la misma manera hace con las otras palabras y expresiones. Como son muchas, no es necesario que busquen todos los tarjetones. 	Ta. 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7	Tarjetones de toda la unidad sobre comidas, postres, bebidas, frutas, verduras, verbos, partes del cuerpo, enfermedades/dolencias, medicinas, expresiones lingüísticas

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> - El profesor explica sobre los conectores de secuencia, usando el póster 9.1 □ Escribimos una receta (30') - El profesor les entrega la cartilla del diálogo 9 y revisan el esquema de la receta. Ejercicio 3. - Cada estudiante decide qué receta escribir. - Hace un listado de los ingredientes. - Escribe el proceso de preparación usando los conectores de secuencia: Se inicia, a continuación, para terminar, usando el esquema del ejercicio 3. - El profesor revisa las recetas. 	<p>P 9.1 Conectores de secuencia</p> <p>Ejercicio 3, diálogo 9</p>	
6	15' (90')	<p>Concierto Pasivo - Escucha de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos, pero no es necesario de no quererlo hacer. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. 	<p>Diálogo 9</p> <p>Música de fondo</p>	

Unidad 9, Sesión 6 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 9. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música de fondo relajante, tranquilo. El profesor da la bienvenida a los estudiantes. 	Música de fondo	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada - Botones energéticos - Gancho - Respiración 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10' (20')	Preparación de la transferencia creativa <ul style="list-style-type: none"> • Se juntan las parejas de la sesión anterior. • Consiguen los materiales necesarios para escribir una receta. 		
5	70' (90')	Elaboramos una receta. Presentación de la transferencia creativa <ul style="list-style-type: none"> • En parejas se ponen de acuerdo qué receta van a hacer. • En una hoja de papel hacen un listado de los ingredientes. • Escriben el proceso de preparación usando los conectores de secuencia: Se inicia, a continuación, para terminar, usando el esquema del ejercicio 3. • El profesor revisa las recetas. • Pide a los estudiantes que la copien en un papelote, incluyendo dibujos. • Pegan los papelotes en la pizarra y presentan sus recetas. 	Ejercicio 3, diálogo 9	Si son muchos estudiantes se puede elaborar las recetas por grupos, cada uno tendrá una presentación de 15'

