



Formabiap

Castellano Activo

Unidad 8

Comparamos y vendemos

Guía de clase



Asociación Interétnica de
Desarrollo de la Selva Peruana - Aidesep



Castellano Activo

Serie: Materiales educativos

Primera edición, diciembre de 2019

Iquitos, Perú

- © Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana – Formabiap
Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana – AIDSESP
Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Loreto” – IESPPL

Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana – Formabiap

Calle Abtao 1715 – Iquitos

Teléfono: (51) (65) 263594

Comunidad Educativa de Zungarococha: (51) (65) 792955

Correo Electrónico: formabiap@formabiap.org

Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana – AIDSESP

Av. San Eugenio 981, Urb. Santa Catalina – Lima 13

Teléfonos: (51) (1) 4717118 / 4722683

Correo electrónico: aidesep@aidesep.net.pe

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Loreto” – IESPPL

Calle Las Castañas/Arequipa s/n – San Antonio – Iquitos

Teléfono: (51) (65) 224476

La presente publicación se realizó gracias a la colaboración del Servicio de Liechtenstein para el desarrollo – LED bajo el asesoramiento técnico de la Asociación Neues Lernen

Diseño preliminar:

Rosa Elena Giraldo Narrea

Elaboración:

Sandra Paola Robilliard Ferreyra

María Cristina Mogollón Pérez

Angélica Ríos Ahuanari

Dibujos:

Jaime Luis Choclote Martínez

Esteban Salomón Bocanegra Tapullima

Diagramación:

Ronny Ronald Isern Ortiz

Material experimental en validación

Presentación

“**Castellano Activo**” es una propuesta metodológica viable y pertinente diseñada por el Formabiap para la enseñanza del castellano como segunda lengua en el marco de una Educación intercultural Bilingüe. Basado en la metodología “**Neues Lerner**” para la enseñanza de segundas lenguas, aprovecha los avances de la Sugestopedia, las Inteligencias Múltiples, Estilos de Aprendizaje, Gimnasia Mental e Inteligencia Emocional.

Esta propuesta pone de relieve la afectividad en el proceso de aprendizaje, por eso busca que los aprendices se encuentren motivados, en un ambiente positivo donde se sienten constantemente estimulados. Es un método multisensorial, que reconoce que cada estudiante tiene su propio estilo de aprender, de acuerdo con el o los sentidos que desarrolló más. Estimula la creatividad vinculándola a una realidad socio cultural específica y considera que el aprendizaje debe ser una experiencia satisfactoria donde se evidencien logros y avances obtenidos.

La guía que a continuación presentamos está diseñada para brindarte las orientaciones que te permitan planificar y desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de Castellano como Segunda Lengua utilizando la metodología Castellano Activo.

Este material está organizado en seis sesiones de aprendizaje de 90 minutos cada una. Las cuatro primeras sesiones están diseñadas para el desarrollo de las actividades de **presentación**, consolidación y **activación**, procesos de este método que posibilitan el ejercicio de las habilidades comunicativas de leer, hablar, escuchar y escribir. En estas secuencias de aprendizajes se indicarán al detalle el uso de diversos materiales educativos como los tarjetones, tarjetas para juegos, pósteres de gramática y de expresión lingüística, fichas de trabajo, diálogos para el desarrollo de la lectura comprensiva, juegos de mesa, entre otros.

Las dos últimas sesiones están diseñadas para la **transferencia creativa**, fase que busca poner en práctica todo lo aprendido en las sesiones anteriores a través de algunas actividades demostrativas.

Esperamos que la guía sea de utilidad y que te permita mejorar tus prácticas de enseñanza de Castellano como Segunda Lengua.

Unidad 8, Sesión 1 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta su salón con los pósteres de la unidad 8. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. El profesor da la bienvenida a los estudiantes. 	Música	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> – Tomar agua – Marcha cruzada – Ocho perezoso – Gancho 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	15' (25')	<p data-bbox="327 212 1285 264">Introducción de vocabulario con VAC - Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="376 296 1285 440">• Los niños se colocan en círculo. El profesor hace el gesto y sonido, pronuncia la palabra nueva y muestra el tarjetón para presentarla. Así va presentando estas palabras nuevas: el arroz, el tallarín, el azúcar, el aceite, la sal, el caramelo, el pan. <li data-bbox="376 483 1285 1414">• El profesor hace actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="421 520 1285 663">– <u>Adivina mi gesto / Adivina mi palabra.</u> El profesor dice una palabra; los alumnos hacen el gesto que le corresponde. El profesor hace un gesto; los alumnos dicen la palabra que le corresponde. Se repite el ejercicio con otras palabras. <li data-bbox="421 671 1285 959">– <u>Abre tus ojos, cierra tus ojos.</u> Los niños parados forman un círculo. El profesor coloca en el suelo los tarjetones con las palabras. Los niños cierran los ojos. El profesor voltea dos o tres tarjetones. Los alumnos abren los ojos y tratan de adivinar, una por una, las palabras que se encuentran en estos tarjetones. El profesor va volteando el tarjetón de la palabra adivinada. Así hasta adivinar todas las palabras. Se repite el ejercicio una o dos veces. <li data-bbox="421 967 1285 1414">– <u>¿En dónde está?, ¿Quién tiene?</u> Los alumnos se sientan en círculo en el piso. El profesor, le entrega a cada niño un tarjetón con un dibujo y una palabra. El profesor se para en el centro y va mostrando alternadamente un cartelito ¿En dónde está? y ¿Quién tiene? y completa la pregunta con una de las palabras presentadas. El profesor hace una sola pregunta cada vez, ejemplos: dice ¿En dónde está el aceite?, o dice, ¿Quién tiene el aceite? Los niños miran sus tarjetones y el que tenga la palabra que ha dicho el profesor contesta. El niño debe contestar en voz alta: “Yo tengo el aceite”, o contesta: “El aceite está aquí”. El profesor repite el ejercicio hasta que todos los niños participen. 	Ta 8.1	<p data-bbox="1520 520 2123 695">Se propone repetir el juego para darle oportunidad a más niños, o, variar a los participantes en cada juego para que no quede ningún niño sin participar en alguna actividad.</p> <p data-bbox="1520 967 2123 1414">A los estudiantes más grandes, de IV o V ciclo, se les hacen las preguntas más largas, con un predicado con varios elementos y una conjunción que puede ser: y, o. Ejemplos: ¿En dónde están el aceite, el arroz o el tallarin? El aceite está aquí. ¿En dónde están el aceite, el arroz y el tallarín? El aceite, el arroz y el tallarín están aquí. oportunidad a más niños, o, variar a los participantes en cada juego para que no quede ningún niño sin participar en alguna actividad.</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
5	10' (35')	<p>Ejercicios de Activación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Encontremos la palabra.</u> Se hacen dos equipos. El profesor pega, separados por un metro, dos papelotes en la pared, cada uno con las siete palabras presentadas escritas dos veces. Se elige a un niño de cada grupo para que se pare a un lado del papelote y diga en voz alta cada palabra. Los demás niños de los equipos hacen una fila frente al papelote, detrás de una línea que traza el profesor. A una señal del profesor, los equipos empiezan a jugar. El cantador dice en voz alta una palabra. El niño al que le toca el turno pasa corriendo y busca la palabra hasta que la encuentra, la encierre en un círculo y la pronuncia en voz alta y da el turno al siguiente niño de la fila que debe hacer lo mismo. Así hacen hasta terminar las palabras. El primer equipo en terminar gana el juego. - <u>Busquemos la pareja.</u> El profesor hace equipos de cuatro o tres estudiantes. A cada equipo le da un juego de doce tarjetas. El grupo decide quién inicia el juego en su equipo. El primer jugador pone en el centro una carta. Sigue el turno por la derecha. El estudiante que tiene el turno mira sus tarjetas y compara las imágenes de las suyas con la tarjeta que está en el centro, si ve que tienen una imagen igual pone la suya sobre la tarjeta que está en el centro al tiempo que dice en voz alta la palabra que corresponda, por ejemplo, el azúcar. Si el jugador que tiene el turno no puede colocar una tarjeta sigue el turno el siguiente. Gana la mano el primer estudiante que se quede sin tarjeta. El juego se repite una vez más. 	Ta8.1	<p>12 tarjetas. Cada tarjeta tiene 3 dibujos: productos que se encuentran en el mercado o en la bodega.</p> <p>Hay diferentes formas de escoger al primer jugador. Una puede ser lanzando un dado (que se puede hacer con papel) y el que saque un mayor número.</p> <p>Los estudiantes de IV o V, dicen la palabra y construyen una oración con esta estructura: El nombre del producto + verbo estar + adverbio de lugar</p> <p>Adverbio de lugar como: arriba, abajo, delante, atrás, encima, allí.</p>
6	10' (45')	<p>Escucha activa del diálogo (Concierto Activo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas. • El profesor reparte la cartilla del diálogo de la unidad 8. • El profesor pone música de fondo. • El profesor indica que al leer y escuchar las siete palabras: arroz, tallarín, azúcar, aceite, sal, caramelo, pan, se levanten y salten. 		<p>Para comenzar la lectura del diálogo, se puede hacer solamente de la primera parte, hasta donde se describe la entrada a la bodega de la señora Mariela. En esta parte se encuentran las siete palabras indicadas.</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
7	15' (60')	<p>Introducción de vocabulario con VAC - Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos para presentar las nuevas palabras: la gaseosa, la leche, las menestras, la tienda de abarrotes, la panadería, el kilo / medio kilo, el litro. • El profesor hace actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> - <u>Escondo la tarjeta.</u> El profesor tapa parcialmente un tarjetón y muestra a los alumnos solo una parte. Los alumnos adivinan la palabra correspondiente. Así va haciendo con los otros seis tarjetones. - <u>Cambio de silla.</u> El profesor hace un círculo con las sillas y pone los tarjetones de las palabras presentadas sobre algunas de las sillas. El profesor pide a los niños que caminen frente a las sillas y se sienten en ellas cuando él dé una palmada. Luego el profesor dice, por ejemplo, la gaseosa cambia de silla con el litro. Los estudiantes que tienen esas tarjetas cambian de silla, sin llevarse el tarjetón. De la misma manera hace con otras palabras. - <u>Aplauso por letra.</u> El profesor pone los tarjetones en el piso. Los niños se sitúan frente a los tarjetones haciendo medio círculo. El profesor escoge unas palabras y aplaude tantas veces como letras tienen las palabras. Por ejemplo, la leche, el profesor aplaude: pla, pla (la), hace una pausa y sigue, pla, pla, pla, pla, pla (leche). Los niños, escuchan, adivinan las palabras y las dicen en voz alta. 		<p>Se les pide a los niños que al sentarse no lo hagan sobre el tarjetón, sino que lo cojan y lo tengan en la mano.</p> <p>Los niños de IV O V ciclo adivinan la palabra y la escriben. Cuando terminan de adivinar todas las palabras juegan entre ellos poniéndole a la palabra, un nombre o sustantivo, un adjetivo que puede ser un color.</p>
8	15' (75')	<p>Ejercicios de Activación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Matamoscas.</u> Se forman dos equipos que se sitúan sentados en el piso uno frente al otro. En el centro se colocan los tarjetones de las siete palabras presentadas. A cada equipo se le da un matamoscas. El profesor (cantador) se sitúa a un lado y dice en 		

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<p>voz alta una palabra. Los alumnos de ambos equipos compiten en identificar primero la palabra; el primero que lo haga, debe con el matamoscas de su grupo golpear rápidamente el tarjetón y gritar la palabra. El tarjetón se retira del centro y el grupo ganador obtiene un punto. El profesor va haciendo igual con las demás palabras hasta que terminen. Al final gana el equipo que haya acumulado más puntaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sopa de letras</u>: El profesor va diciendo las palabras antes presentadas y pegando en la pizarra los tarjetones correspondientes. Les pide a los niños que en su cuadernillo Diálogo, cada uno, busque en la sopa de letras las palabras indicadas y trace una raya debajo de ellas. 		<p>El profesor les pide a los niños de los primeros grados, que encuentren las palabras que están horizontalmente (de izquierda a derecha). A los de grados superiores les pide que encuentren las horizontales, pero también que busquen las palabras que están vertical y las que están horizontalmente, pero en sentido contrario (de derecha a izquierda). Luego, les pide que hagan parejas y revisen la sopa de letras de cada uno. Los niños de grados superiores deben ir leyendo en voz alta las palabras.</p>
9	10' (90')	<p>Escucha de relajación del diálogo (Concierto Pasivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos, pero no es necesario de no quererlo hacer. • El profesor pone música de fondo. • Hace lectura del diálogo despacio, con buen volumen y claramente. • Se fija en hacer pausas para permitirle a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado (se puede mover los brazos y las piernas, las manos, o saltar). 		

Unidad 8, Sesión 2 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta su salón con los pósteres de la unidad 8. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> Mientras los participantes ingresan al salón, el profesor pone música de fondo relajante. 	Música instrumental de fondo	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> Tomar agua Botones del cerebro Marcha cruzada Gancho 	Música de Brain Gym	
4	15' (25')	Introducción de vocabulario con VAK – Consolidación <ul style="list-style-type: none"> Los niños se colocan en círculo. El facilitador hace los gestos y sonidos para presentar palabras nuevas: la cebolla, el ajo, la galleta, la fruta, las verduras, la frutería, la verdulería. 		

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> • El profesor realiza ejercicios de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Que suene la pandereta.</u> Los estudiantes forman un círculo. El maestro entrega a uno de estos una bolsa con los tarjetones de las palabras presentadas. Los estudiantes empiezan a circular la bolsa, de mano a mano, mientras el profesor acompaña tocando una pandereta que golpea rítmicamente. Cuando el profesor para de tocar, el niño que tiene en la mano la bolsa la abre, saca un tarjetón, dice su nombre en voz alta y lo coloca a un lado. El profesor reinicia la tocada de la pandereta y los niños continúan circulando la bolsa hasta que el maestro para la música y el niño que le toca dice la palabra y retiene el tarjetón. Así hacen hasta que ya no haya palabras en la bolsa. – <u>Dí mi nombre una sola vez.</u> El profesor pone los tarjetones en el piso y los niños se paran alrededor de ellos. El profesor comienza el juego diciendo una de las palabras expuestas y le pide al niño de su derecha o izquierda que diga otra palabra; así los compañeros van diciendo las otras palabras hasta terminar. Si algún alumno o el maestro, dice una palabra que ya ha sido mencionada, esa persona tiene que decir otra palabra que no ha sido dicha. Cuando todas las palabras ya han sido nombradas, si todavía hay niños que no hayan jugado, se continúa el juego diciendo nuevamente las palabras presentadas. – <u>Adivina qué soy.</u> Los alumnos se paran haciendo un círculo. El profesor coloca los tarjetones de las palabras presentadas en el centro, en el piso. El profesor piensa una palabra, dice algunas de las características del producto o lugar que corresponde a la palabra, y dice a los niños ¿adivinen qué soy? Los alumnos escuchan atentamente y el que haya adivinado, contesta en voz alta “tu eres la/el...”. De la misma forma hace con las demás palabras, hasta que ya haya jugado con todas las siete palabras. 	<p>Tarjetones de las palabras presentadas.</p> <p>Poster de tipos de oración: declarativa (afirmativa, negativa), e interrogativa.</p>	<p>El profesor debe decir características que sean fácilmente visibles en los tarjetones para ayudar a los niños a adivinar.</p> <p>Los niños de IV o V ciclo, después de adivinar deben escribir en el cuadernillo: la palabra, la oración que han dado como respuesta, y la misma oración, pero trasformada en una oración negativa. Ejemplos:</p> <p>cebolla. Tú eres la cebolla. Tú no eres la cebolla. No, tu no eres la cebolla.</p> <p>Mirando el poster, los niños pueden construir otras oraciones afirmativas y negativas.</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
5	20' (45')	<p>Ejercicios de Activación</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Dibujemos y adivinemos</u>. Los estudiantes forman dos o tres equipos y se paran frente a la pizarra. El profesor toma los tarjetones de las palabras presentadas y los pone bocabajo sobre una mesa; la pizarra es dividida según el número de equipos. A cada equipo se le da una tiza o un marcador para pizarra. El profesor toma un tarjetón y se lo muestra a los primeros niños de los equipos, estos dibujan en la pizarra para su equipo la imagen correspondiente a la palabra que han visto. Los demás niños deben adivinar la palabra mirando el dibujo que hizo su compañero de grupo. Cuando la hayan adivinado, el niño que sigue en turno debe decir en voz alta una oración afirmativa con la palabra correspondiente y pasa a dibujar la siguiente palabra. – <u>Las sílabas locas</u>. Cada estudiante toma el cuadernillo del Diálogo y va a la página en donde se encuentran dibujadas siete tarjetas para hacer la actividad. El profesor le pide a los alumnos: observar los dibujos, leer las sílabas, ordenar las sílabas en las casillas rojas que están debajo, en el rectángulo azul que está más abajo escribir la palabra completa. Para terminar, el niño debe escribir en las rayas verdes que se encuentran afuera, a un lado de las tarjetas, una oración utilizando la palabra. El profesor debe circular constantemente observando el trabajo de los niños y las niñas para que pueda apoyarlos. 	<p>Poster de tipos de oración: declarativa (afirmativa, negativa), e interrogativa.</p>	<p>Ejemplo de oraciones que los niños pueden construir: Me gusta la cebolla Te gusta la cebolla. Le gusta la cebolla. Yo entro a la frutería. Yo salgo de la frutería. Se pueden usar también los pronombres personales: nos, les, tú, él, ella, nosotros, nosotras, ustedes, ellos, ellas. Los niños de IV y V ciclo terminan el ejercicio transformando las oraciones en oraciones interrogativas.</p> <p>El profesor debe mirar el poster y los ejemplos de oraciones que hay ahí, e indicarles a los niños, qué tipo de oración deben hacer.</p>
6	10' (55')	<p>Escucha activa del diálogo (Concierto Activo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor pide a los niños que se pongan uno al lado del otro formando un círculo. • El profesor indica que él lea el diálogo en voz alta caminando alrededor del círculo; los niños acompañan al profesor leyendo el texto de manera silenciosa. Mientras camina, él irá tocando el hombro de un estudiante, este saldrá del círculo y caminará 		

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<p>detrás del profesor leyendo con el profesor en voz alta, Así irá haciendo el profesor hasta que estén todos los niños leyendo. En la parte final del diálogo, todo el grupo caminará leyendo de forma coral.</p>		
7	15' (65')	<p>Introducción de vocabulario con VAK - Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se colocan en círculo. El facilitador hace los gestos y sonidos para presentar palabras y expresiones nuevas: paquete, vender, comprar, ¿dónde se compra?, ¿qué deseas?, ¿tienes...? yo quiero... • El profesor realiza ejercicios de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Teléfono malogrado.</u> Los estudiantes se colocan en círculo. El profesor, utilizando un tubo de cartón o papel, susurra al oído de uno de los niños una de las expresiones lingüísticas presentadas. Este, a su vez, la susurra a uno de los compañeros. Y este al siguiente. Así se van pasando la voz, hasta que el último niño dice la expresión en voz alta. Si al final, lo que dice el niño no es la que el profesor susurró inicialmente, el profesor dice la palabra o la expresión correctamente y pide al grupo que la diga en coro, clara y bien pronunciada. Luego, el profesor repite todo el juego con algunas otras expresiones. – <u>Escondo la tarjeta.</u> El profesor se sitúa frente a los niños. Coge un tarjetón y lo muestra al grupo tapándolo con una hoja u otro tarjetón volteado por el revés. El profesor va destapando el tarjetón lentamente, los estudiantes adivinan la palabra o la expresión que se encuentra en este, y la dicen en voz alta. De igual manera, el profesor hace con las otras palabras o expresiones. – <u>Ladrón de tarjetas.</u> El profesor reparte los siete tarjetones entre los estudiantes. Cada uno de estos estudiantes pone el tarjetón que le correspondió debajo del brazo sin dejar 		<p>El tubo abierto por los lados puede ser el que viene con papel higiénico o de cocina.</p> <p>Si el grupo de niños con el cual se va a hacer la actividad “ladrón de tarjetones” es mayor de siete, se sugiere hacer dos grupos</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas																																																																																																					
		<p>ver la expresión lingüística. Camina por el salón tratando de robarle el tarjetón a otro de sus compañeros, pero de no dejarse robar el suyo. El robo es permitido sólo si el estudiante ladrón dice correctamente la palabra o expresión que se encuentra en el tarjetón de su compañero. Gana el estudiante que acumule tarjetas robadas.</p>		<p>de jugadores: uno, con los niños de los tarjetones, y otro, con los niños ladrones. Cuando termine ese grupo puede se jugar de nuevo invirtiendo los papeles de los grupos. Los niños de IV o V, al robar el tarjetón debe decir una oración con la palabra.</p>																																																																																																					
8	20' (85')	<p>Ejercicios de Activación.</p> <p>– <u>Descubre las palabras.</u> Se forman parejas de niños. El profesor da a cada pareja una hoja con las palabras, expresiones o párrafo en clave. Fija en la pizarra una cartulina con la clave:</p> <div data-bbox="342 715 1225 836" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>a - 11, b - 12, c - 13, d - 14, e - 15, f - 16, g - 17, h - 18, i - 19, j - 20, k - 21, l - 22, m - 23, n - 24, ñ - 25, o - 26, p - 27, q - 28, r - 29, s - 30, t - 31, u - 32, v - 33, w - 34, x - 35, y - 36, z - 37.</p> </div> <p>El profesor pide a los niños que reemplacen el número de cada casilla por la letra correspondiente. Al reemplazar, los niños van a poder leer cada una de las expresiones presentadas:</p> <table border="1" data-bbox="342 1023 1225 1075" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>¿</td><td>28</td><td>32</td><td>15</td><td>◆</td><td>14</td><td>15</td><td>30</td><td>15</td><td>11</td><td>230</td><td>?</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="342 1102 1225 1155" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>¿</td><td>14</td><td>26</td><td>24</td><td>14</td><td>15</td><td>◆</td><td>30</td><td>15</td><td>◆</td><td>13</td><td>26</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="342 1161 1225 1214" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>23</td><td>27</td><td>29</td><td>11</td><td>◆</td><td>15</td><td>22</td><td>◆</td><td>27</td><td>11</td><td>24</td><td>?</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="342 1235 1225 1287" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>15</td><td>22</td><td>22</td><td>11</td><td>◆</td><td>13</td><td>25</td><td>23</td><td>27</td><td>29</td><td>11</td><td>◆</td><td>27</td><td>22</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="342 1294 1225 1347" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>11</td><td>31</td><td>11</td><td>24</td><td>26</td><td>30</td><td>◆</td><td>36</td><td>◆</td><td>27</td><td>19</td><td>25</td><td>11</td><td>30</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="342 1353 1225 1406" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>◆</td><td>15</td><td>24</td><td>◆</td><td>22</td><td>11</td><td>◆</td><td>16</td><td>29</td><td>32</td><td>31</td><td>15</td><td>29</td><td>19</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="342 1412 1225 1449" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>11</td><td colspan="13" style="background-color: black;"></td> </tr> </table>	¿	28	32	15	◆	14	15	30	15	11	230	?	¿	14	26	24	14	15	◆	30	15	◆	13	26	23	27	29	11	◆	15	22	◆	27	11	24	?	15	22	22	11	◆	13	25	23	27	29	11	◆	27	22	11	31	11	24	26	30	◆	36	◆	27	19	25	11	30	◆	15	24	◆	22	11	◆	16	29	32	31	15	29	19	11														<p>Cartulina con la clave.</p>	<p>El profesor les explica con un ejemplo (cualquier palabra) que el juego consiste en encontrar la expresión lingüística que se encuentra escondida, reemplazando siempre los mismos números por las mismas letras.</p> <table border="1" data-bbox="1541 699 2101 858" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="color: green;">27</td><td style="color: green;">11</td><td style="color: green;">24</td></tr> <tr> <td>p</td><td>a</td><td>n</td></tr> <tr> <td colspan="3">pan</td></tr> </table> <p>Las expresiones en letras:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Qué deseas? – ¿Dónde se compra el pan? – Ella compra plátanos y piñas en la frutería. – Yo quiero galletas dulces y saladas para mi nieta Marita. – Esta es mi bodega. Voy a mostrar los productos que yo vendo para que ustedes compren 	27	11	24	p	a	n	pan		
¿	28	32	15	◆	14	15	30	15	11	230	?																																																																																														
¿	14	26	24	14	15	◆	30	15	◆	13	26																																																																																														
23	27	29	11	◆	15	22	◆	27	11	24	?																																																																																														
15	22	22	11	◆	13	25	23	27	29	11	◆	27	22																																																																																												
11	31	11	24	26	30	◆	36	◆	27	19	25	11	30																																																																																												
◆	15	24	◆	22	11	◆	16	29	32	31	15	29	19																																																																																												
11																																																																																																									
27	11	24																																																																																																							
p	a	n																																																																																																							
pan																																																																																																									

Nr.	Min.	Descripción de la actividad														Material	Notas	
		36	26	◆	28	32	19	15	29	26	◆	17	11	22	22	15		<p>El diálogo partido</p> <p>El profesor prepara las tarjetitas con las oraciones para entregar a los niños: 6 para el primer diálogo y 9 para el segundo diálogo. Prepara un juego de tarjetitas para él y otros juegos de tarjetitas para los equipos de niños. El profesor les explica a todos los grupos, que el juego consiste en, primero, reconocer y pronunciar oraciones y segundo, ordenar las oraciones para formar y leer unos pequeños diálogos.</p> <p>Aquí se proponen dos diálogos, con las palabras y expresiones de la unidad, pero el profesor puede construir otros diálogos para hacer la misma actividad. Para los niños de IV o V, más complejos.</p> <p>Diálogo 1 (tarjetas de un color)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buenos días, ¿qué deseas comprar tú? • Buenos días, ¿tiene galletas? • Sí, yo tengo bastantes galletas. • Yo quiero comprar un paquete de galletas. • Yo vendo unas galletas sabrosas. Toma un paquete. • Gracias.
		31	11	30	◆	14	32	22	13	15	30	◆	36	◆	30	11		
		22	11	14	11	30	◆	27	11	29	11	◆	23	19	◆	24		
		19	15	31	11	◆	23	11	29	19	31	11						
		15	30	31	11	◆	15	30	◆	23	19	◆	12	26	14	15		
		17	11	◆	33	12	36	◆	11	◆	23	26	30	31	29	11		
		29	◆	22	26	30	◆	27	29	26	14	32	13	31	26	30		
		◆	28	32	15	◆	36	26	◆	33	15	24	14	26	◆	27		
		11	29	11	◆	28	32	15	◆	32	30	31	15	14	15	30		
		◆	13	26	23	27	29	15	24	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆		
		<p>– <u>El diálogo partido</u>. El profesor forma equipos de cuatro, cinco o seis niños. El profesor entrega a cada equipo un juego de tarjetitas para repartir entre los niños. Cada tarjetita tiene escrita en rojo una oración diferente. El profesor que tiene un juego de tarjetitas igual al que tienen los niños, inicia el juego. Toma una tarjetita y lee la oración en voz alta, los niños la oyen y miran si la que tienen en la mano es la que el profesor ha leído, este vuelve a leer la oración una vez más para darles la oportunidad a los niños de que vayan leyendo en silencio con él. El niño que reconozca la oración que dice el profesor con la que él tiene, toma la tarjetita y la coloca a un lado. De la misma manera hace el profesor con las otras oraciones. Cuando ya los niños en un equipo hayan reconocido todas las oraciones, el profesor les indica el segundo pasó de la actividad; el equipo lee las oraciones y las organiza para reconstruir un diálogo. Los niños del grupo leen en voz baja el diálogo.</p>																
																Juego de cartas con tarjetitas con oraciones escritas.		

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<p>– El profesor, luego, le da a ese equipo un segundo juego con otras tarjetitas diferentes para de igual manera descubran el diálogo. El equipo repite todos los pasos hechos antes. Gana el equipo que logre armar los tres diálogos primero.</p>		<p>Diálogo 2 (tarjetitas de un segundo color)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buenas tardes Zoila, ¿tú vendes verduras? • No, yo no vendo verduras. • Entonces, ¿dónde se compra la cebolla? • ¿Te gusta comer cebolla? • Sí, me gusta comer cebolla y tomate. ¿Dónde hay? • Nosotros compramos la cebolla y el tomate en una verdulería. • Ya, entonces, yo compraré cebolla y tomate allí, en ese lugar. • Gracias, Zoila. Hasta pronto. • Hasta pronto.
9	5' (90')	<p>Escucha de relajación del diálogo (Concierto Pasivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos, pero no es necesario de no quererlo hacer. • El profesor pone música de fondo. • Hace lectura del diálogo despacio, con buen volumen y claramente. • Se fija en hacer pausas para permitirle a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado (se puede mover los brazos y las piernas, las manos, o saltar). 		

Unidad 8, Sesión 3 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	<p>Preparación del aula</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta su salón con los pósteres de la unidad 8. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	<p>Bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> Mientras los participantes ingresan al salón, el profesor pone música de fondo relajante. El profesor da la bienvenida a los niños. 	Música instrumental de fondo	
3	5' (10')	<p>PACE</p> <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Botones del cerebro - Marcha cruzada - Gancho 	Música de Brain Gym	
4	15' (25')	<p>Introducción de vocabulario con VAK – Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños se colocan en círculo. El facilitador hace los gestos y sonidos para presentar palabras y expresiones nuevas: diez 		

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<p>céntimos, veinte céntimos, cincuenta céntimos, un sol, dos soles, cinco soles, dinero, moneda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor realiza ejercicios de consolidación: • <u>El teléfono malogrado.</u> Los estudiantes se paran formando un círculo. Con la ayuda de un tubo de cartón abierto por los lados, el profesor le dice al oído al primer niño, una palabra que él a su vez debe decirle, utilizando el ciclindro, al siguiente niño. Así hasta decir todas las palabras. • <u>¿Quién paga?</u> Los niños se paran en círculo. El profesor entrega a los niños monedas hechas en papel o cartón y un redondel pequeño, también de cartón, con el dibujo de varias monedas y otro en dónde hay un dibujo de monedas y billetes. El profesor se sitúa en el centro simulando ser un cobrador y comienza la actividad diciendo despacio, por ejemplo, “¿Quién paga el caramelo con un sol? Los niños miran lo que tienen en la mano, tratando de identificar la palabra; el profesor repite la pregunta y ayuda a los niños. El estudiante, que tenga la moneda de sol, debe contestar, “yo pago el caramelo con un sol” y le entrega el cartoncito al profesor. Este, continúa con otra palabra, por ejemplo, ¿Quién paga el azúcar con bastante dinero?; el niño que tenga las palabras el dinero, contestará: “yo pago el azúcar con bastante dinero”. De la misma manera, el profesor hace con todas las palabras presentadas. 	Póster de tipos de oración.	Es importante que los niños construyan oraciones correctamente . Los niños de IV o V, repiten el juego haciendo oraciones negativas. Ejemplo: Yo no pago el caramelo con un sol. Con las palabras presentadas y observando el poster, y con la ayuda del profesor, los niños pueden hacer muchas oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.
5	20' (40')	<p>Ejercicios de Activación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>El dominó de las monedas.</u> El profesor hace equipos de tres, cuatro o cinco niños. A cada equipo se le entrega un juego de 32 cartas para que se las repartan. Si son cinco niños, por ejemplo, a cada niño se le dan cinco cartas y se ponen las siete que sobren, boca abajo, una sobre otra, en el centro. Definen los turnos de juego. El primer niño coloca boca arriba, en el centro, una de sus cartas, el siguiente jugador debe colocar una 	32 cartas. Cada carta está dividida en dos cuadrados, en uno de los cuales hay un dibujo y en el otro una palabra.	El juego consiste en poner cartas y unir las imágenes con las palabras correspondientes, y en hacer oraciones con estas. Según el ciclo, las oraciones tendrán que ser simples o compuestas , por ejemplo: Flor compró el azúcar con cinco soles. (oración simple)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<p>carta que corresponda o encaje en un lado u otro de la primera carta, si no tiene ninguna carta que encaje debe tomar una de las que están en el centro, y si igualmente no sirve, deja el turno al siguiente estudiante. De la misma manera siguen jugando en su turno los demás jugadores, formando una cadena de cartas, hasta terminar todos con las cartas o ya no poder seguir jugando. Cuando cada jugador pone una carta en la mesa debe decir una oración.</p> <p>- <u>Nuestro cuento.</u> El profesor organiza por grupos unos tarjetones con las palabras presentadas en la sesión y algunas en sesiones anteriores. Los estudiantes forman equipos de cuatro o cinco niños. El profesor les pide que se sienten alrededor de una mesa o carpeta. El profesor para facilitar la actividad le da a escoger a cada equipo cuatro tarjetones, uno por grupo, y le explica que debe hacer un cuento en el que aparezcan todas las palabras que les correspondió. El profesor va de equipo en equipo ayudándoles, diciéndoles si es necesario otras palabras como conjunciones (y, e, o, u, ni, pero, etc.), preposiciones (en, con, para, etc). El profesor orienta a los niños para que escriban el cuento en su cuaderno.</p>	<p>Grupos de tarjetones hechos para la actividad con tarjetones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miembros de la familia. - Productos que se venden. - Monedas. - Lugares: bodega, tienda de abarrotes, panadería, etc 	<p>Flor compró el azúcar con cinco soles y Roberto compró el arroz, también, con cinco soles. (oración compuesta).</p> <p>El objetivo es que los niños organizados en pequeños equipos creen y escriban un cuento breve a partir de los dibujos y palabras que están en los tarjetones que el profesor les ha dado.</p> <p>Los niños de IV y V ciclo deben hacer un cuento con más elementos, más extenso que el de III ciclo.</p>
6	10' (50')	<p>Escucha activa del diálogo (Concierto Activo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas. • El profesor reparte la cartilla del diálogo de la 8 unidad. • El profesor pone música de fondo. • El profesor indica que al leer y escuchar las ocho palabras: diez céntimos, veinte céntimos, cincuenta céntimos, un sol, dos soles, cinco soles, dinero y moneda, cambién de silla con su vecino de la derecha. 		

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
7	10' (60')	<p>Introducción de vocabulario con VAK – Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños se colocan en círculo. El facilitador hace los gestos y sonidos para presentar palabras y expresiones nuevas: ¿Cuánto cuesta?, ¿Cuánto debo?, ¿Qué cantidad necesita?, Cobra, por favor, Tu debes..., pagar, cobrar. El profesor realiza ejercicios de consolidación: <u>Copia mi fila.</u> El profesor coloca en fila, en el suelo, los tarjetones con las palabras presentadas. Los estudiantes miran detenidamente la fila de tarjetones para memorizar el orden. Luego, el profesor los voltea y los revuelve y les pide a que entre todos copien la fila de tarjetones que inicialmente hizo el profesor, poniendo los tarjetones en el mismo orden. Cuando tengan hecha toda la fila, los niños en coro, recitan las palabras de los tarjetones. <u>¿Dónde está?</u> El profesor reparte los tarjetones entre los alumnos y les pide que, por un momento, cada uno observe y lea la expresión lingüística que tiene. Luego, el profesor empieza a preguntar, por ejemplo: ¿Dónde está el tarjetón que dice ¿Cuánto cuesta? El niño que tiene este tarjetón debe responder: Aquí está el tarjetón ¿Cuánto cuesta? De la misma forma hace con las otras seis expresiones lingüísticas. Repite una o dos veces la actividad, repartiendo los tarjetones entre los niños a los que no les había dado antes tarjetón. 		<p>Los niños de Iv o V ciclo, además escriben las oraciones que han dado como respuestas y las transforman en oraciones interrogativas, ejemplo: ¿Está aquí el tarjetón ¿cuánto cuesta?? El tarjetón ¿cuánto cuesta?, está aquí?</p>
8	20' (85')	<p>Ejercicios de Activación</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Juguemos a los dados – Hagamos oraciones.</u> El profesor organiza a los niños en pequeños grupos de a tres. A cada grupo da un par de dados: uno con expresiones lingüísticas y otro con los nombres de monedas. Cada grupo escoge los turnos de juego. El niño con el primer turno lanza los dos dados sobre la mesa o sobre el piso. Observa las palabras y la expresión que le salieron 	Dados hechos para el juego.	<p>El objetivo de este juego es practicar la construcción de oraciones. Algunas de las oraciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto cuesta? – cincuenta céntimos. - ¿Cuánto cuesta el caramelo? El caramelo cuesta cincuenta céntimos. - Tú debes - cinco soles - Tú debe cinco soles a Don Ramón.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<p>sen los dados y de acuerdo a ella hace oraciones. El profesor, le ayuda a buscar otras palabras para poder construir oraciones completas. Si lo que le ha salido en un dado es una pregunta, ¿Cuánto debo? y en el otro dado, cincuenta céntimos el niño tiene que hacer una oración para contestar utilizando el nombre de la moneda que le haya salido en el otro dado, por ejemplo: ¿Cuánto debo?, entonces el niño dirá: Yo debo cincuenta céntimos en la bodega; si lo que le ha salido es una afirmación, el niño tiene que completarla. De manera similar juegan los otros dos niños cuando tengan el turno.</p> <p>- <u>Transformemos oraciones.</u> El profesor les indica a los niños que tomen el cuadernillo del diálogo y busquen la actividad llamada “Transformemos oraciones”. Les pide que lean cada oración y la cambie siguiendo los ejemplos que se encuentran en la parte inicial del ejercicio. El profesor circula por el aula apoyando a cada alumno en la lectura de las oraciones y en la construcción del superlativo. Al terminar todo el grupo, el profesor hace un ejercicio de lectura que puede ser individual o colectivo.</p>	<p>Póster de superlativos.</p>	<p>- Cobra, por favor - un sol Don Ramón, cobra, por favor, un sol.</p> <p>En el cuadernillo del Diálogo, se presentan dos formas de superlativos (es decir de formas que indican alguna cualidad, pero en su mayor grado). La oración que tiene dos superlativos, estos son del mismo tipo, por ejemplo, los dos terminan en -ísimo, o los dos son con los adverbios muy, más, menos, sin embargo, el profesor puede pedirle a los estudiantes que en esa misma oración combinen tipos de superlativos, ejemplo, el pan es sabrosísimo y muy barato. Observa el genero, ejemplo: muchísima, muchísimo.</p>
<p>9</p>	<p>5' (90')</p>	<p>Escucha de relajación del diálogo (Concierto Pasivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos, pero no es necesario de no quererlo hacer. • El profesor pone música de fondo. • Hace lectura del diálogo despacio, con buen volumen y claramente. • Se fija en hacer pausas para permitirle a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado (se puede mover los brazos y las piernas, las manos, o saltar). 		

Unidad 8, Sesión 4 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta su salón con los pósteres de la unidad 8. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> Mientras los participantes ingresan al salón, el profesor pone música de fondo relajante. El profesor da la bienvenida a los niños. 	Música instrumental de fondo	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> Tomar agua Botones del cerebro Marcha cruzada Gancho 	Música de Brain Gym	
4	15' (25')	Introducción de vocabulario con VAK – Consolidación <ul style="list-style-type: none"> Los niños se colocan en círculo. El facilitador hace los gestos y sonidos para presentar palabras y expresiones nuevas: diez soles, veinte soles, cincuenta soles, cien soles, docientos soles, billete. El profesor realiza ejercicios de consolidación: 		

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> • <u>¿Quién tiene?</u> Los alumnos se sientan en círculo en el piso. El profesor, le entega a cada niño un tarjetón con un dibujo y una palabra. El profesor se para en el centro y va mostrando un cartelito ¿Quién tiene...? El profesor señala a un niño para que conteste. El profesor tiene que completar la pregunta con una de las palabras presentadas, por ejemplo, ¿Quién tiene diez soles? El estudiante señalado mira su tarjetón, y contesta en voz alta: Yo tengo diez soles, o según sea el caso, yo no tengo diez soles o no, yo no tengo diez soles. El profesor repite el ejercicio con las demás palabras hasta que todos los niños participen. • <u>Muestra tu tarjeta.</u> El profesor muestra los tarjetones, uno por uno, lentamente, dando tiempo para que los niños puedan identificar y decir las palabras correspondientes. Repite el ejercicio una segunda vez, pero en esta oportunidad rápidamente. Los niños más avanzados pueden complementar el ejercicio, haciendo oraciones. • <u>Dí mi nombre una sola vez.</u> El profesor pone los tarjetones en el piso y los niños se paran alrededor de ellos. El profesor comienza el juego diciendo una de las palabras que están en los tarjetones y le pide al niño de su derecha o izquierda que continúe la actividad diciendo otra palabra; así los compañeros van diciendo las demás palabras hasta terminar. Si algún alumno dice una palabra que ya ha sido mencionada, tiene que volver a decir otra palabra que no ha sido pronunciada. Cuando todas las palabras ya han sido dichas, si todavía hay niños que no hayan jugado, se continúa el juego diciendo nuevamente las palabras presentadas. 	<p>Los tarjetones 8.1 de las palabras presentadas.</p> <p>Cartelito con la pregunta ¿Quién tiene?</p>	
5	15' (40')	<p>Ejercicios de Activación</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Crucigrama.</u> El profesor pide a los niños que tomen el cuadernillo del diálogo y vayan a la actividad “Crucigrama”. Allí, el estudiante: 	Cuadernillo del diálogo.	Para la construcción de oraciones interrogativas el profesor orienta a los niños para que utilicen palabras preguntas como: ¿dónde está?, ¿Cómo es?, ¿Qué es?, ¿Quién tiene?

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> – Observa los dibujos y escribe el nombre en el espacio que hay debajo. – Encuentra las palabras en el crucigrama. – Escribe oraciones interrogativas. – <u>¿Quién llega primero?</u> El profesor organiza a los niños por equipos de tres a cinco niños. A cada equipo se le da un tablero y un juego de 24 cartas. Se escoge un alumno que además de jugar pueda administrar las tarjetas, esto es, ir entregando una tarjeta al jugador según el número del casillero a donde llegue. El estudiante que inicia el juego, lanza el dado y avanza el número de casilleros que indica el dado. El jugador que administra las tarjetas le da una que tenga el número de la casilla. El estudiante mira la oración que está escrita en la tarjeta, la completa con la preposición adecuada y la lee en voz alta. Si tiene dificultades en formular la oración, los compañeros pueden ayudarlo. Así sigue, por turno, 	<p>Poster de las preposiciones.</p> <p>Tablero de juego J8.3, ¿quién llega primero?</p>	<p>En esta unidad, el juego ¿Quién llega primero? se trabaja con 24 tarjetas pequeñas con oraciones incompletas que los niños deben completar con preposiciones. Las tarjetas tienen unos números similares a los números de las casillas del tablero; por cada casillero hay dos tarjetas..</p>
6	40' (80')	<p>Escucha activa y comprensión de lectura (Concierto Activo)</p> <p>Antes de la lectura. <u>Piensa y comparte.</u> El profesor organiza a los niños por parejas, los prepara para escuchar. El profesor pide a los niños que oigan una primera pregunta:</p> <p>¿Si usted quiere comprar, qué productos puede comprar? Les indica que cada uno, sin hablar, piense sobre la pregunta y una respuesta. Pasado unos segundos, les pide que, en parejas, cada uno cuente al otro compañero cual es su respuesta. Después de que los niños hayan intercambiado sus ideas, les pide que oigan una segunda pregunta.</p>		

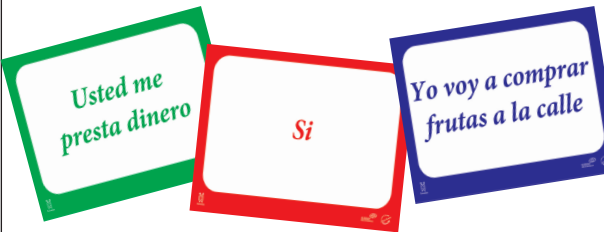

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<p>¿Cuándo se compra con qué se paga? De la misma forma que con la anterior pregunta, el profesor les indica que, en parejas, piensen una respuesta y luego la compartan con su compañero. Para terminar esta parte, el profesor en voz alta se hace las dos preguntas y las responde recogiendo las respuestas que ha oído que han dado los niños.</p> <p>Durante la lectura. <u>Presentación de la lectura.</u> El profesor les pide a los niños que busquen en el cuadernillo del diálogo, la lectura “Simón, el travieso”. Pone música de fondo. El profesor se prepara para leer en voz alta el texto. Les indica que se levanten de sus sillas, al leer y escuchar las siguientes expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¡A ver los panes y tortas, yo quiero comprar! – Yo quiero ver el billete con que has de pagar. – Le gusta el pescado y quiere comprar uno, para en las brasas asar. – El buen Simoncito busca monedas y billetes con los que pueda pagar. <p>El profesor lee el texto dos veces. Luego el profesor hace, una por una, a los niños tres preguntas, dando tiempo para que contesten:</p> <p style="text-align: center;">¿ Simón, el travieso, qué quería comprar? ¿Pudo Simoncito, comprar lo que el quería? ¿Qué necesita tener Simoncito para poder comprar?</p> <p>Los niños deben contestar, con oraciones completas. El profesor debe apoyarlos para que puedan responder.</p> <p>Después de la lectura. El profesor les pide a los niños que por parejas (las parejas iniciales) hagan un dibujo en el que representen lo que han entendido del texto. El profesor termina la actividad, exhibiendo los dibujos de las distintas parejas.</p>		<p>“Simón, el travieso” es una adaptación para esta sesión, del poema “Simón, el bobito” de Rafael Pombo. Con los niños de quinto ciclo, el profesor puede desarrollar con otra lectura más compleja esta actividad, siguiendo los mismos pasos: antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura. Sugiero tomar una parte del diálogo de la unidad. El diálogo de la unidad tiene tres partes que se pueden diferenciar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Desde la llegada de los niños y el profesor a la bodega de don Ramón hasta cuando llega la señora Mariela. 2) Desde que llega la señora Mariela a la bodega hasta cuando se despide. 3) el último diálogo del profesor con los niños en el aula cuando regresaron de la bodega de don Ramón.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
7	10' (90')	<p data-bbox="327 212 1243 264">Escucha de relajación del diálogo (Concierto Pasivo)</p> <ul data-bbox="376 296 1243 810" style="list-style-type: none"> • El profesor se prepara para leer el diálogo de la unidad. Los niños se sientan, acuestan o colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos, pero no es necesario de no quererlo hacer. • El profesor pone música de fondo. • Hace lectura del diálogo despacio, con buen volumen y claramente. • Se fija en hacer pausas para permitirle a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado (se puede mover los brazos y las piernas, las manos, o saltar). 		

Unidad 8, Sesión 5 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta su salón con los pósteres de la unidad 8. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> Mientras los participantes ingresan al salón, el profesor pone música de fondo relajante. El profesor da la bienvenida a los niños. 	Música instrumental de fondo	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> Gancho Tomar agua Botones del cerebro Marcha cruzada 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10' (20')	<p data-bbox="338 213 1240 268">Introducción de vocabulario con VAK – Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="389 296 1240 405">- Los niños se colocan en círculo. El facilitador hace los gestos y sonidos para presentar expresiones nuevas: polo, linterna, jabón, fósforo, cepillo, ¿Podras atenderme, por favor? <li data-bbox="389 405 1240 778">- El profesor realiza ejercicios de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="434 443 1240 778">- <u>Cambio de silla.</u> El profesor hace un círculo con las sillas y pone los tarjetones de las palabras y la expresión presentadas sobre algunas de las sillas. El profesor pide a los niños que caminen frente a las sillas y se sienten en ellas cuando el de una palmada. Luego él dice, por ejemplo, el polo cambia de silla con la linterna. Los estudiantes que tienen esas tarjetas cambian de silla, sin llevarse el tarjetón. De la misma manera hace con las otras palabras y con la expresión ¿Podras atenderme, por favor? <li data-bbox="434 778 1240 1264">- <u>Que suene la pandereta.</u> Los estudiantes forman un círculo. El maestro entrega a uno de estos una bolsa con los tarjetones de las palabras presentadas. Los estudiantes empiezan a circular la bolsa, de mano a mano, mientras el profesor acompaña tocando una pandereta que golpea ritmicamente. Cuando el profesor para de tocar, el niño que tiene en la mano la bolsa la abre, saca un tarjetón, dice su nombre en voz alta y la coloca a un lado. El profesor reinicia la tocada de la pandereta y los niños continúan circulando la bolsa hasta que el maestro para la música y el niño que le toca dice la palabra o la expresión y retiene la tarjeta. Así hacen hasta que ya no haya palabras en la bolsa. <li data-bbox="434 1264 1240 1417">- <u>Escondo la tarjeta.</u> El profesor tapa parcialmente un tarjetón y les muestra a los alumnos solo una parte. Los alumnos adivinan la palabra correspondiente. Así va haciendo con los otros seis tarjetones. 		<p data-bbox="1523 443 2110 552">El profesor indica a los niños que antes de sentarse en las sillas deben coger el tarjetón para no deteriorarlo.</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
5		<p>Ejercicios de Activación</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>¿Quién lleva más?</u> El profesor organiza a los niños en dos grupos. Uno es el grupo A y el otro es el grupo B. El profesor pone en el suelo los seis tarjetones. Los niños hacen dos filas para esperar el turno. El primer integrante de cada grupo se acerca a los tarjetones con un matamoscas en la mano. El profesor dice una de las palabras o expresión en voz alta; el estudiante que golpee primero con el matamoscas el tarjetón, lo recoge y lo lleva a su grupo. Sigue el turno de otros dos miembros de los grupos que juegan de la misma manera que los anteriores niños. Gana el grupo que tenga más tarjetones. - <u>Emparejamos y armamos oraciones.</u> El profesor forma equipos de cuatro, cinco o seis niños. Entrega a cada equipo ocho tarjetitas de color azul, ocho tarjetitas de color verde y ocho tarjetitas más pequeñas de color rojo. Las tarjetitas azules y verdes tienen escritas oraciones diferente, las tarjetitas rojas tienen escritas la palabra si. Los niños de cada equipo leen y comprenden, con la ayuda del profesor, las oraciones, luego empiezan a construir o armar oraciones más largas. Para esto, cogen una tarjetita roja con la plabra si, una tarjetita azul con una oración y una tarjetita verde con otra oración con la que se pueden complementar las dos oraciones. Los niños unen las tres tarjetitas para formar una oración condicional, pensando muy bien en donde coloca la palabra si. - De la misma manera van a hacer con las otras oraciones. - Cuando tengan todas las oraciones construídas las van a leer en voz alta. El profesor tendrá que ir pasando por todos los grupos apoyándoles para que las oraciones queden correctamente. 	<p>Póster de oraciones condicionales.</p>	<p>Se está proponiendo este ejercicios para construir oraciones condicionales (son las que expresan una acción que solo puede suceder si se dan otras cosas)</p> <p>Ejemplo:</p>  <p>Los niños podrán unir las tres tarjetas y armar la siguiente oración:</p> 

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<p>Oraciones tarjetas azules:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ustedes comerán frutas. – tú vendes dulces. – Yo compraría fruta. – Tú regalas polos a tus amigos. – Todos hubieran pagado la gaseosa. – El profesor comerá carne. – Tú vendes galletas. <p>Oraciones tarjetas verdes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – María compra en la frutería. – Todos los niños de la comunidad comprarán. – Don Ramón vendiera en la bodega. – Ellos estarán muy contentos. – Don Ramón habría comprado más. – La señora Mariela tuviera todavía. – Yo compro. 		<p>Al construir las oraciones condicionales los niños deben cambiar el punto final de la primera oración por una coma. Deben observar también el cambio de mayúscula a minúscula en algunas palabras.</p> <p>Para los estudiantes de V y VI ciclo, el profesor puede proponer a los niños que con el vocabulario de esta sesión y de las anteriores, observando el póster de oraciones condicionales, construyan otras oraciones. El profesor debe hacer el seguimiento y apoyarlos.</p>
6		<p>Escucha activa del diálogo (Concierto Activo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas. - El profesor reparte la cartilla del diálogo de la unidad 8. - El profesor pone música de fondo. - El profesor indica que al leer y escuchar las seis palabras o expresiones: polo, linterna, jabón, fósforo, cepillo, ¿Podras atenderme, por favor?, cambién de silla con su vecino de la izquierda. 		

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
7	30' (80')	<p>Ejercicio de Activación</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Vamos a comprar</u> (producción de texto escrito). - El profesor organiza a los niños en equipos de tres o cuatro niños. <p>Preparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor presenta la actividad que va a hacer ayudándose con dos preguntas sencillas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vamos a escribir? • ¿Para qué sirve lo que vamos a escribir? <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor les presenta en un papelote o en la pizarra, un esquema de guía para que los niños en equipo hagan su propia lista. <p>Se le pide a los niños que observen los tarjetones con productos, lugares, monedas, etc. que el profesor ha expuesto para que puedan conversar y hacer la lista. Cada equipo hace la lista que quiere. Luego se les pide que tomen el cuadernillo del Diálogo, vayan a la actividad Vamos a comprar, e individualmente, copien su propia lista en la hoja de trabajo y para terminar, en la parte inferior de la lista, construyan con cada palabra una oración.</p> <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños vuelven a reunirse en equipo y revisan (y corrigen si es necesario) las oraciones que cada uno ha hecho. 		<p>En las distintas sesiones de esta unidad se han trabajado diferentes tipos de oraciones (afirmativas, negativas, interrogativas, condicionales, simples y compuestas) y hay dos pósteres que sirven de guía, el profesor debe indicarle a los niños qué tipo de oración pueden hacer según el ciclo.</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
8	10' (90')	Escucha de relajación del diálogo (Concierto Pasivo) <ul style="list-style-type: none">- El profesor se prepara para leer el diálogo de la unidad. Los niños se sientan, acuestan o colocan en posición relajada.- Pueden cerrar sus ojos pero no es necesario de no quererlo hacer.- El profesor pone música de fondo.- Hace lectura del diálogo despacio, con buen volumen y claramente.- Se fija en hacer pausas para permitirle a los estudiantes imaginarse lo que escuchan.- Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez.- Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado (se puede mover los brazos y las piernas, las manos, o saltar).		

Unidad 8, Sesión 6 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta su salón con los pósteres de la unidad 8. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> Mientras los participantes ingresan al salón, el profesor pone música de fondo relajante. 	Música instrumental de fondo	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Gancho - Tomar agua - Botones del cerebro - Marcha cruzada 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	40' (90')	<p>Actividad: Vamos de Compras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se organizan en grupos pequeños. • Cada grupo escoge un lugar de venta: bodega, mercado, panadería, frutería, verdulería y carnicería. • Con la ayuda del profesor y del Diálogo “Compramos y Vendemos”, cada grupo crea los diálogos que va a necesitar. • En el grupo, se distribuyen los roles o papeles, según el lugar de compra escogido, ejemplos: vendedor, comprador o compradores, vecinos expectadores, miembros de la familia y otros papeles que se quiera. • Los niños ensayan antes de su presentación final. • Los grupos hacen su presentación final. 		<p>El objetivo de la actividad es que los niños recreen situaciones comunicativas reales y pongan en práctica las competencias comunicativas que se han trabajado en las sesiones anteriores.</p> <p>Los grupos formados pueden ser heterogéneos u homogéneos. Es decir, grupos formados por niños de varios grados, o, grupos formado solamente por niños del mismo grado.</p> <p>El profesor debe apoyar a los niños en la elaboración de los diálogos y en la preparación escénica de la presentación pro debe dejar espacio a la creatividad y espontaneidad de los niños.</p>

