



Formabiap

Castellano Activo

Unidad 5

Los lugares donde vivimos

Guía de clase



Asociación Interétnica de
Desarrollo de la Selva Peruana - Aidesep



Castellano Activo

Serie: Materiales educativos

Primera edición, diciembre de 2019

Iquitos, Perú

- © Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana – Formabiap
Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana – AIDSESP
Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Loreto” – IESPPL

Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana – Formabiap

Calle Abtao 1715 – Iquitos

Teléfono: (51) (65) 263594

Comunidad Educativa de Zungarococha: (51) (65) 792955

Correo Electrónico: formabiap@formabiap.org

Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana – AIDSESP

Av. San Eugenio 981, Urb. Santa Catalina – Lima 13

Teléfonos: (51) (1) 4717118 / 4722683

Correo electrónico: aidesep@aidesep.net.pe

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Loreto” – IESPPL

Calle Las Castañas/Arequipa s/n – San Antonio – Iquitos

Teléfono: (51) (65) 224476

La presente publicación se realizó gracias a la colaboración del Servicio de Liechtenstein para el desarrollo – LED bajo el asesoramiento técnico de la Asociación Neues Lernen

Diseño preliminar:

Rosa Elena Giraldo Narrea

Elaboración:

Sandra Paola Robilliard Ferreyra

María Cristina Mogollón Pérez

Angélica Ríos Ahuanari

Dibujos:

Jaime Luis Choclote Martínez

Esteban Salomón Bocanegra Tapullima

Diagramación:

Ronny Ronald Isern Ortiz

Material experimental en validación

Presentación

“**Castellano Activo**” es una propuesta metodológica viable y pertinente diseñada por el Formabiap para la enseñanza del castellano como segunda lengua en el marco de una Educación intercultural Bilingüe. Basado en la metodología “**Neues Lerner**” para la enseñanza de segundas lenguas, aprovecha los avances de la Sugestopedia, las Inteligencias Múltiples, Estilos de Aprendizaje, Gimnasia Mental e Inteligencia Emocional.

Esta propuesta pone de relieve la afectividad en el proceso de aprendizaje, por eso busca que los aprendices se encuentren motivados, en un ambiente positivo donde se sienten constantemente estimulados. Es un método multisensorial, que reconoce que cada estudiante tiene su propio estilo de aprender, de acuerdo con el o los sentidos que desarrolló más. Estimula la creatividad vinculándola a una realidad socio cultural específica y considera que el aprendizaje debe ser una experiencia satisfactoria donde se evidencien logros y avances obtenidos.

La guía que a continuación presentamos está diseñada para brindarte las orientaciones que te permitan planificar y desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de Castellano como Segunda Lengua utilizando la metodología Castellano Activo.

Este material está organizado en seis sesiones de aprendizaje de 90 minutos cada una. Las cuatro primeras sesiones están diseñadas para el desarrollo de las actividades de **presentación**, consolidación y **activación**, procesos de este método que posibilitan el ejercicio de las habilidades comunicativas de leer, hablar, escuchar y escribir. En estas secuencias de aprendizajes se indicarán al detalle el uso de diversos materiales educativos como los tarjetones, tarjetas para juegos, pósteres de gramática y de expresión lingüística, fichas de trabajo, diálogos para el desarrollo de la lectura comprensiva, juegos de mesa, entre otros.

Las dos últimas sesiones están diseñadas para la **transferencia creativa**, fase que busca poner en práctica todo lo aprendido en las sesiones anteriores a través de algunas actividades demostrativas.

Esperamos que la guía sea de utilidad y que te permita mejorar tus prácticas de enseñanza de Castellano como Segunda Lengua.

Unidad 5, Sesión 1 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	<p>Preparación del aula</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 5. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	<p>Bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega una tarjeta para trabajar en grupos que deberá recoger al final de la sesión. 	<p>Tarjetas para formar grupos</p> <p>Música</p>	Tarjetas con una figura distintiva preparadas por el profesor. Se utilizan para formar grupos.
3	5' (10')	<p>PACE</p> <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada - El elefante - Ganchos 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	15' (25')	<p>Introducción de vocabulario con VAK - Actividades de Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar las palabras nuevas de esta unidad: el banco, el mosquitero, la tushpa, la barbacoa, el lamparín, la tinaja, la repisa, la escalera, la cama y la canasta. - El profesor hace las siguientes actividades de consolidación: - <u>Adivina mi gesto</u>: el maestro dice la palabra, los estudiantes hacen el gesto; el maestro hace el gesto y los niños dicen la palabra. - <u>Escondo el tarjetón</u>: Se muestra solo una parte del tarjetón colocando otro por encima, los estudiantes adivinan de qué tarjetón se trata y dicen la palabra. - <u>Dibuja la palabra</u>: se colocan varios tarjetones en el piso, y en parejas, los estudiantes dibujan o escriben las palabras en la espalda o en la palma de la mano del compañero. Se puede usar un lapicero con tapa. 	Ta5.1 Objetos de la casa	Tarjetones: el banco, el mosquitero, la tushpa, la barbacoa, el lamparín, la tinaja, la repisa, la escalera, la cama y la canasta.
5	15' (40')	<p>Actividades de Activación</p> <p>Se organizan por ciclos. El III y IV ciclos será el grupo "A". Los de V ciclo será el grupo "B".</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Grupo "A"</u> Un integrante del grupo "A" se coloca frente a la pizarra. El profesor le dice al oído una de las palabras del vocabulario. Él dibuja el objeto de la casa que mencionó el profesor; los otros miembros del grupo deben adivinar su dibujo. Sigue el turno el otro miembro del grupo que hará lo mismo hasta que pasen todos. 	Ta5.1 Objetos de la casa Dos pizarras Tizas/ plumones de pizarra.	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Grupo “B”</u> Un integrante del grupo “B” se coloca frente a la pizarra. El profesor le dice al oído una oración con algunos de los objetos de la casa: <ul style="list-style-type: none"> - En la barbacoa se está ahumando pescados. - La tinaja está llena de masato. - El lamparín está encima de la repisa. - Mi papá se sienta en el banco. <p>Él deberá dibujar el contenido de la oración y los otros miembros del grupo deberán adivinar su gráfico. Sigue el turno el otro miembro del grupo que hará lo mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por cada dibujo adivinado, el grupo obtendrá un punto. Gana el grupo que llegue primero a los 10 puntos. 		
6	15’ (55’)	<p>Introducción de vocabulario con VAC - Actividades de Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar las palabras nuevas de la unidad: la cocina, el cuarto, la sala, nueva-vieja, limpia-sucia, ordenada-desordenada. - El profesor hace actividades de consolidación: - <u>El teléfono malogrado</u>: los estudiantes se colocan en círculo o fila. El profesor susurra una palabra al oído del primero de la fila y la palabra se va susurrando de persona a persona hasta que la última la dicen en voz alta. - <u>Muestra tu tarjeta</u>: el profesor muestra las tarjetas muy rápido o muy despacio. - <u>Escondo la tarjeta</u>: Se muestra solo una parte de la tarjeta colocando otra por encima, los estudiantes adivinan de qué tarjeta se trata. 	<p>Ta5.2 Partes de la casa</p> <p>Ta5.3 Adjetivos</p>	<p>Tarjetones: la cocina, el cuarto, la sala, nueva-vieja, limpia-sucia, ordenada-desordenada.</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
7	10' (65')	<p>Concierto Activo - Escucha activa del diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas. • El profesor reparte la cartilla con el diálogo de la quinta unidad. • El profesor pone música de fondo. • El profesor les pide que lean en voz alta con él y les indica que al leer y escuchar las palabras: banco, mosquitero, tushpa, barbacoa, lamparín, tinaja, repisa, escalera, cama y canasta (objetos de la casa), zapateen. Y que, al escuchar cocina, cuarto y sala (partes de la casa) se levanten. • Para que tengan en cuenta la lista de palabras, coloca los tarjetones en un lugar visible. 	<p>Ta5.1 Objetos de la casa</p> <p>Ta5.2 Partes de la casa</p> <p>Diálogo 5</p>	
8	15' (75')	<p>Actividades de Activación - Juego de mesa: Te pregunto y me respondes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forman dos equipos. • Eligen el nivel de complejidad: fácil y medio. Fácil: responden con una sola cosa. Ejemplo: <i>¿Qué objetos hay en la casa?</i> “En la casa hay una canasta”. Medio: responden con dos cosas. Ejemplo: <i>¿Qué partes tiene la casa?</i> La casa tiene sala y cocina. • Un representante de cada grupo juega a “piedra, tijera y papel” para elegir qué equipo inicia el juego. • Cada equipo responde una pregunta. Si la respuesta es correcta, espera su turno. Si la respuesta no es correcta retrocede al inicio o a la pregunta anterior. • Gana el equipo que primero logra responder las 6 preguntas o el que tuvo menos errores. 	<p>JM5.1 Juego de mesa:te pregunto y me respondes</p>	<p>Hacer carteles con las preguntas: ¿Qué objetos hay en la casa? ¿Qué partes tiene la casa? Colocar todos los tarjetones a la vista para que los estudiantes puedan responder a las preguntas.</p> <p>Importante: En esta sesión solo se trabajará con los niveles: fácil y medio.</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
9	15' (90')	<p data-bbox="324 178 1243 231">Concierto Pasivo - Escucha de relajación del diálogo</p> <ul data-bbox="376 263 1243 518" style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos, pero no es necesario si no lo desean. • El profesor pone música de fondo. • Hace la lectura del diálogo despacio, en voz alta y de forma clara. • Se fija en hacer pausas para permitirle a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. 	Diálogo 5	

Unidad 5, Sesión 2 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta su salón con los pósteres de la unidad 5. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega una tarjeta a cada uno para formar grupos, éstas se recogen al final de la lección. 	Tarjetas para formar grupos	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada - Ocho perezoso - Ganchos 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	15' (30')	<p data-bbox="324 177 1247 233">Introducción de vocabulario con VAK - Actividades de Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="376 256 1247 440">• Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar estas palabras: la casa, la escuela, la bodega, el local comunal, la posta, el puerto, la quebrada, el puente, el campo deportivo. <li data-bbox="376 480 1247 1302">• El profesor hace actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="421 520 1247 775">- <u>Un cuento con tarjetones:</u> Se colocan todos los tarjetones en el piso y se pide a los estudiantes que con tres o más tarjetones inventen un cuento corto. Los estudiantes escuchan atentamente y tocan las tarjetas que se mencionan en el cuento. Pueden utilizar un palo para tocarlas. Los niños y niñas que están en nivel básico podrán formular una oración utilizando dos o más tarjetones. <li data-bbox="421 815 1247 1070">- <u>Di mi nombre solo una vez:</u> Se colocan los tarjetones en el piso y los estudiantes forman un círculo. El profesor dice una palabra de un tarjetón y señala a un estudiante que dirá otra de las palabras. El niño/niña de su derecha o izquierda dice otra palabra, y así se van diciendo todas las palabras presentadas. Si alguien repite la palabra que ya se había mencionado, sale del círculo. <li data-bbox="421 1110 1247 1302">- <u>Ladrón de tarjetones:</u> Cada estudiante se coloca un tarjetón debajo del brazo y camina por el salón tratando de robarles los tarjetones a los otros compañeros. El robo es permitido sólo si el estudiante dice la palabra que se encuentra en el tarjetón. Gana quien es el mejor ladrón de la clase. 	Ta.5.4 Lugares de la comunidad	Tarjetones: la casa, la escuela, la bodega, el local comunal, la posta, el puerto, la quebrada, el puente, el campo deportivo.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
5	15' (50')	<p>Actividades de Activación - Canción: Los lugares de mi comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman en círculo y se colocan los tarjetones en el suelo. • El profesor entona la canción con los gestos y mímicas que corresponden a las palabras presentadas. • Los niños repiten, con ayuda del profesor, cada uno de los estribillos de la canción. • Al mencionar una de las palabras presentadas, señalarán el tarjetón. • Otra opción es que se le dé a algunos los tarjetones y que cuando cada uno escuche la palabra que tiene, realice un movimiento (saltar, bailar, etc.) 		<p><i>Canción con la melodía: el patio de mi casa Mi comunidad es particular Cuando llueve se moja y todo lo demás. Qué puedes ver, veo una escuela El que ve la escuela, un premio tendrá. Qué puedes ver, veo la bodega El que ve la bodega, un premio tendrá. Qué puedes ver, veo la quebrada El que ve la quebrada, un premio tendrá. ... Así vendrán todas las demás palabras.</i></p>
5	10' (60')	<p>Introducción de vocabulario con VAK - Actividades de Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar estas palabras: la lancha, la canoa, el bote, el peque peque, el deslizador y el motocarro. • El profesor hace actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> - <u>El teléfono malogrado</u>: los estudiantes se colocan en círculo o fila. El profesor susurra una palabra al oído del primero de la fila; la palabra se va susurrando de persona a persona hasta que la última la dice en voz alta. - <u>Adivina mi gesto</u>: el maestro dice la palabra, los estudiantes hacen el gesto. El maestro hace el gesto y los niños dicen la palabra. - <u>¿En dónde está? ¿Quién tiene?</u>: repartir las tarjetas entre los estudiantes y preguntar ¿Dónde está la ... (decir una de las palabras que están aprendiendo) o ¿quién tiene la ...? Los estudiantes responden. 	Ta5.5 Medios de transporte	Tarjetones: la lancha, la canoa, el bote, el peque peque, el deslizador y el motocarro

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
6	15' (75')	<p>Concierto Activo - Escucha activa del diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas formando un círculo. A cada estudiante le da uno o dos tarjetones. • El profesor dibuja en el suelo un círculo y un triángulo grande. El círculo representa la comunidad y el triángulo los medios de transporte. • El profesor reparte la cartilla con el diálogo de la quinta unidad. • El profesor pone música de fondo. • El profesor les pide que lean en voz alta con él. • Les indica que al leer y escuchar las palabras que están en sus tarjetones, los coloquen en el círculo o triángulo, según corresponda. 	<p>Ta5.4 Lugares de la comunidad</p> <p>Ta5.5 Medios de transporte</p> <p>Diálogo 5</p> <p>Música</p>	
7	10' (80')	<p>Actividades de Activación - A jugar “veo veo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salen del aula • El profesor coloca los tarjetones de lugares de la comunidad y medios de transporte en el patio u otro espacio grande. • Los estudiantes forman parejas y se mueven por todo el espacio observando los diferentes tarjetones. • Un niño de cada pareja inicia el juego “veo veo” y alterna el turno con su compañero. Niño A: Veo, veo Niño B: ¿Qué ves? Niño A: Una escuela Niño B: ¿Y cómo es? Niño A: La escuela es nueva ...ja ja ja • Invierten los turnos • Los estudiantes con un nivel mayor de castellano dirán una característica (adjetivo) de cada objeto que ven. Por ejemplo: veo una casa grande, un puente viejo, un bote amplio, una canoa pequeña. 	<p>Ta5.4 Lugares de la comunidad</p> <p>Ta5.5 Medios de transporte</p>	<p>Para este ejercicio el profesor debe colocar tarjetones en distintos lugares de la cancha u otro espacio libre fuera del aula, para realizar el juego: “veo veo”</p> <p>Tarjetones: la casa, la escuela, la bodega, el local comunal, la posta, el puerto, la quebrada, el puente, el campo deportivo.</p> <p>Tarjetones: la lancha, la canoa, el bote, el peque peque, el deslizador y el motocarro.</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
8	10' (90')	<p data-bbox="327 212 1243 263">Concierto Pasivo - Escucha de relajación del diálogo</p> <ul data-bbox="376 300 1243 667" style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos, pero no es necesario de no quererlo hacer. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. 	Diálogo 5 Música de fondo	

Unidad 5, Sesión 3 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 5. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega unas tarjetas, éstas se recogen al final de la lección. 	Tarjetas para formar grupos Música instrumental	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada - El elefante - Ganchos 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10' (20')	<p>Introducción de vocabulario con VAK - Actividades de Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las siguientes palabras mostrando los tarjetones: la municipalidad, el mercado, la comisaría, el hospital, la farmacia, el colegio, la plaza, el aeropuerto, el terrapuerto, la iglesia, la tienda, el banco, es estadio, el cine El profesor hace actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> <u>Abre tus ojos, cierra tus ojos</u>: el profesor coloca de 3 a 10 tarjetones en el piso. Pide a los estudiantes que cierren sus ojos. El profesor le da vuelta a una o más tarjetones y los coloca de nuevo en la posición inicial. Los estudiantes abren los ojos y tratan de adivinar cuáles tarjetas fueron las que se tocaron. Repite las veces que sea necesario. <u>Di mi nombre solo una vez</u>: los estudiantes se colocan en círculo y colocan varias tarjetas en el piso. El profesor dice una palabra. El estudiante que está a la derecha o izquierda dice otra palabra, y así se van diciendo todas las palabras. Si alguien dice una palabra que ya se ha mencionado, esa persona sale del círculo. <u>Adivinanza</u>: El profesor coloca los tarjetones en el piso y dice una adivinanza acerca de una de las palabras del tarjetón. Los estudiantes escuchan con atención y tratan de responder la adivinanza diciendo la palabra de la tarjeta. 	<p>Ta5.6 Lugares de la ciudad</p> <p>Lugares de la ciudad Medios de transporte</p>	<p>Tarjetones: la municipalidad, el mercado, la comisaría, el hospital, la farmacia, el colegio, la plaza, el aeropuerto, el terrapuerto, la iglesia, la tienda, el banco, es estadio, el cine</p>
5	10' (30')	<p>Actividades de Activación - Matamoscas</p> <ul style="list-style-type: none"> Se divide a los estudiantes en dos grupos. Grupo A - III ciclo y Grupo B - IV y V ciclo Pegar en la pizarra tarjetas con lugares que hay en la ciudad Cada grupo se divide en dos equipos y, cada equipo se ubican formando columnas. 	<p>Lugares de la ciudad</p>	<p>Tarjetones: la municipalidad, el mercado, la comisaría, el hospital, la farmacia, el colegio, la plaza, el aeropuerto, el terrapuerto, la iglesia, la tienda, el banco, es estadio, el cine</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<p>Primero juega el equip A (III ciclo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar al primero de cada equipo un matamoscas. - El profesor dice una palabra y ambos respresentantes corren y golpean la tarjeta con la palabra mencionada. - Si acierta, el profesor pregunta ¿qué lugar de la ciudad es? - El estudiante responde: la iglesia, el mercado, la tienda, etc. <p>Luego, juega el equipo B (IV y V ciclo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar al primero de cada equipo un matamoscas. - El profesor dice una palabra y ambos respresentantes corren y golpean la tarjeta con la palabra mencionada. - Si acierta, el profesor le pregunta ¿qué lugar de la ciudad es?, ¿qué características tiene? - El estudiante responde: la iglesia es vieja, el mercado es limpio, la tienda es amplia, la casa es ordenada <ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que acierte más palabras. 	<p>P 5.3 Adjetivos calificativos</p>	<p>El profesor hace énfasis en que los artículos definidos el, la, los, las, indican el número, singular y plural; y género, masculino o femenino.</p>
<p>6</p>	<p>15' (45')</p>	<p>Jugamos a cruzar la calle</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor coloca tarjetones de vocabulario en el suelo formando calles con curvas. • Cada tarjetón representa un lugar de la ciudad: la iglesia, el hospital, el mercado, la comisaría, etc • Los estudiantes se forman en una columna y el profesor les indica que, en grupos de 5, deben caminar alrededor de la calle al ritmo de un tambor golpeado por el profesor. • Cuando el profesor para de golpear el tambor, los estudiantes se detienen y deben decir: <ul style="list-style-type: none"> – La iglesia está al lado de la comisaría. La posta está cerca del mercado. – La iglesia está cerca del parque, el mercado está más allá del colegio, quiero ir al estadio. – La municipalidad queda junto a la comisaría. Dependiendo dónde queden parados. 	<p>P 5.2 Adverbios de lugar</p>	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> Realizan otra secuencia, esta vez, al parar el sonido el profesor les indica: Avanza un lugar, baja la escalera del colegio (indica que se siente), al llegar a la curva voltea a la izquierda, sube la escalera del hospital, cruza la calle dando un salto. 		
7	15' (60')	<p>Concierto Activo - Escucha activa del diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor pide a los niños que se pongan uno al costado del otro formando un círculo. El docente indica que él leerá el diálogo en voz alta caminando alrededor del círculo mientras que toda la clase lee el texto de manera silenciosa. Mientras camina, él tocará el hombro de un estudiante, él saldrá del círculo y se pondrá detrás del profesor y seguirá al profesor con la lectura en voz alta. Posteriormente el profesor irá incorporando a los demás estudiantes (tocándole el hombro y caminando) para que lo acompañen en la lectura coral. Finalmente toda la clase leen de manera coral sin perder el círculo ni la caminata. 	Diálogo 5 Música	
8	15' (75')	<p>Actividades de Activación - ¡A cantar! Los lugares de la ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> Se forman en círculo y se colocan los tarjetones en el suelo. El profesor entona la canción con los gestos y mímicas que corresponden a las palabras presentadas. Los niños repiten, con ayuda del profesor, cada uno de los estribillos de la canción. Se les da a algunos las tarjetas y cuando escucha la palabra, realiza un movimiento (saltar, bailar, etc.) Completan el dibujo pegando los lugares que hay en una ciudad. 	Ta5.6 Lugares de la ciudad Hoja de trabajo	<p>Tarjetones: la municipalidad, el mercado, la comisaría, el hospital, la farmacia, el colegio, la plaza, el aeropuerto, el terrapuerto, la iglesia, la tienda, el banco, es estadio, el cine</p> <p>Canción con la melodía: el patio de mi casa La ciudad donde vivo es particular Cuando llueve se moja y todo lo demás. ¿A dónde vas?, ¿por qué te vas? Voy al hospital porque me siento mal. ¿A dónde vas? ¿por qué te vas? Iré al estadio a jugar</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
				<p>La ciudad donde vivo es particular Cuando llueve se moja y todo lo demás. A dónde vas? ¡Dónde está? Voy al colegio que cerca del banco está.</p> <p>... Así vendrán todas las demás palabras.</p>
9	15 ' (90')	<p>Concierto Pasivo - Escucha de relajación del diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos, si así lo desean. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al terminar la lectura se pide a los estudiantes que abran los ojos y se levanten al finalizar el conteo en cuenta regresiva (del 5 al 1 muy lentamente). Si alguno niño o niña se duerme, el profesor lo levantará con cuidado. • El profesor recoge las tarjetas entregadas al iniciar la sesión. 	<p>Diálogo 5</p> <p>Música</p>	

Unidad 5, Sesión 4 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 5. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega una tarjeta, éstas se recogen al final de la lección al despedirse. 	Tarjetas para formar grupos Música	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada - Orejas de elefante - Bostezo de energía - Ganchos 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10' (25')	<p data-bbox="324 180 1245 228">Introducción de vocabulario con VAK - Actividades de Consolidación</p> <ul data-bbox="376 260 1245 592" style="list-style-type: none"> • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia la palabra y muestra los tarjetones: la moto, el tren, la combi, el ómnibus, el auto, el avión. • El profesor hace actividades de consolidación a través del Acertijo <ul data-bbox="421 448 1245 592" style="list-style-type: none"> - El profesor coloca varias tarjetas en el piso. - El profesor dice un acertijo acerca de una de las tarjetas. - Los estudiantes escuchan atentamente y tratan de resolver el acertijo diciendo la palabra. 	Ta.5.5 Medios de transporte	Tarjetones: la moto, el tren, la combi, el ómnibus, el auto, el avión.
5	10' (35')	<p data-bbox="324 646 1245 694">Actividades de Activación - ¡A volar en avión!</p> <ul data-bbox="376 726 1245 1396" style="list-style-type: none"> • Cada uno de los estudiantes elabora un avión de papel. • Los estudiantes prueban sus aviones. <ul data-bbox="421 805 1245 1173" style="list-style-type: none"> - Para la competencia, el profesor coloca tarjetas en la pizarra y les asigna puntos (moto=5 puntos, motocarro=10 puntos, auto=15 puntos, combi=20 puntos, ómnibus=25 puntos, tren=30 puntos y avión=35 puntos) - Los estudiantes forman dos columnas. Un representante de cada equipo tira su avión hacia una de las tarjetas pegadas en la pizarra. Dependiendo dónde choca el avión gana puntos. Ejemplo: si choca en la moto gana 5 puntos, pero si choca en el avión gana 35 puntos. - El equipo que logra mayor puntaje gana. • El profesor pide que se ubiquen, en media luna, mirando a la pizarra. • El profesor pone el póster de gramática en la pizarra para que todos puedan verlo. • El profesor entrega a cada estudiante una tarjeta con un lugar de la ciudad. 	T5.5 Medios de transporte T 5.6 Lugares de la ciudad	<p data-bbox="1518 646 2114 726">Tarjetas: motocarro, moto, tren, combi, ómnibus, auto, avión.</p> <p data-bbox="1518 805 2114 917">El profesor escribe en un papelote ejemplos de verbos auxiliares «puede» y «debe». Pega el papelote en la pizarra.</p> <p data-bbox="1518 1061 2114 1204">En este ejercicio los estudiantes están muy expuestos a equivocarse, por lo tanto el docente deberá tener cuidado al momento de hacer la corrección indirecta.</p> <p data-bbox="1518 1252 2114 1396">Cuando un estudiante logra usar los verbos auxiliares puedes y debes correctamente, hacer que se feliciten con la palmada en el hombro o con aplausos.</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> Mirando el póster, en parejas muestran sus tarjetas. De acuerdo a la tarjeta que tiene, uno dice: a la iglesia puedes ir en moto y coloca su tarjeta al lado de la moto. Luego, el otro u otra integrante colocando su tarjeta donde corresponda dice: al hospital puedes ir en ómnibus. El profesor pregunta: ¿Cómo llegamos a Lima? Responden. A Lima debes ir en avión. El profesor apoya el proceso con varios ejemplos apoyándose en el póster hasta que quede claro cuándo usar puedes y debes. 		
6	15' (50')	<p>Actividades de Activación - Juego de cartas</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor divide a los estudiantes en 5 grupos utilizando las tarjetas que entregó al inicio de la sesión. Cada grupo recibe un juego de cartas. En el grupo, deciden quién inicia el juego, se distribuyen las cartas y se coloca una en el centro. El primer jugador tira una carta, si es el par de la carta que está en el centro, la recoge. Si no, deja la carta que tiró. El siguiente hace lo mismo y así continúa el juego. Gana el que se queda con la mayor cantidad de parejas de cartas. 	Ta 5.4 Juego de cartas	Recuerda indicar a los estudiantes que, al concluir el juego, entreguen ordenadas las tarjetas.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
7	25' (75')	<p data-bbox="324 177 1245 225">Actividades de Activación - Cantamos, adivinamos y completamos</p> <ul data-bbox="376 256 1245 1302" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="376 256 1245 363">• Se ubican en el aula formando un círculo. «El profesor pregunta» <li data-bbox="376 363 1245 815">• El profesor les enseña la canción “yo quiero ser” y cantan realizando las mímicas, según corresponda. <i>Todos me preguntan ¿qué es lo que quiero ser? Cuando sea grande, ya lo decidiré. Yo quiero ser zapatero, y los zapatos hacer, y los zapatos hacer. Yo quiero ser bodeguero, y muchas cosas vender, y muchas cosas vender. ¡Yo quiero ser!!! Yo quiero ser cocinera, y mil platos hacer, y mil platos hacer. Yo quiero ser chacarero, y muchas plantas sembrar, y muchas plantas sembrar. Yo quiero ser comunero, y en la comunidad vivir, y en la comunidad vivir, ¡Yo quiero ser!!!</i> <li data-bbox="376 858 1245 965">• Continúan en círculo. El profesor dice una palabra y pide que los estudiantes hagan gestos: zapatero, bodeguero, comunero, masatera, cocinera. <ul data-bbox="421 965 1245 1302" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="421 965 1245 1007">- El maestro hace el gesto, los estudiantes dicen la palabra. <li data-bbox="376 1007 1245 1078">• Con el apoyo del profesor completan los ejercicios que están en el cuadernillo del estudiante. <ul data-bbox="421 1078 1245 1302" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="421 1078 1245 1150">- El profesor saca una tarjeta y pregunta ¿Quién vive en la comunidad?, y dice: el comunero. <li data-bbox="421 1150 1245 1222">- A los de II ciclo, les pide que relaciones la imagen de la comunidad con la del comunero. <li data-bbox="421 1222 1245 1302">- Los del IV y V ciclo escriben la palabra al costado de la imagen y completan un cuadro. 	<p data-bbox="1263 177 1500 218">Ta 5.1</p> <p data-bbox="1263 256 1500 298">Ta 5.4</p> <p data-bbox="1263 336 1500 480">P 5.1 Sustantivos comunes. Derivados</p> <p data-bbox="1263 518 1500 560">Hoja de trabajo</p>	<p data-bbox="1518 177 2114 248">Para cantar la canción el profesor y los estudiantes pueden usar disfraces.</p> <p data-bbox="1518 288 2114 400">Es necesario que antes de iniciar la canción dialoguen sobre lo que quieren ser cuando sean grandes.</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas								
		<table border="1" data-bbox="331 260 1238 475"> <thead> <tr> <th data-bbox="331 260 784 316">Sustantivo común</th> <th data-bbox="784 260 1238 316">Sustantivos derivados</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="331 316 784 368">Dibujo de comunidad</td> <td data-bbox="784 316 1238 368">Comunero</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 368 784 421"></td> <td data-bbox="784 368 1238 421"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 421 784 475"></td> <td data-bbox="784 421 1238 475"></td> </tr> </tbody> </table> <ul data-bbox="421 515 1238 659" style="list-style-type: none"> - El profesor saca otra tarjeta y pregunta ¿quién atiende en la bodega?, los estudiantes responden “el bodeguero” - Así continúan. ¿quién arregla los zapatos?, ¿quién prepara el masato?, la masatera ¿quién cocina la comida? La cocinera 	Sustantivo común	Sustantivos derivados	Dibujo de comunidad	Comunero						
Sustantivo común	Sustantivos derivados											
Dibujo de comunidad	Comunero											
9	15' (90')	<p data-bbox="331 719 1238 762">Concierto Pasivo - Escucha de relajación del diálogo</p> <ul data-bbox="376 799 1238 1241" style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos, pero no es necesario si no lo quieren hacer. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado. 	Diálogo 5 Música de fondo									

Unidad 5, Sesión 5 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósters de la unidad 5. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega una tarjeta, éstas se recogen al final de la lección al despedirse. 	Tarjetas para formar grupos Música	Tarjetas con una figura distintiva. Se utilizan para formar grupos.
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada - El búho - Mis orejas pensantes - Ganchos 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	30' (40')	<p data-bbox="327 212 1243 264">Actividades de Activación - ¡Carrera de acción!</p> <ul data-bbox="376 296 1243 735" style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se dividen en dos grupos y se sientan en columnas con una silla por cada grupo y una silla en el otro extremo del salón. • Un estudiante de cada grupo está parado al lado de su silla. • El profesor indica una acción. Por ejemplo. Saltar, cruzar, caminar, llegar, ir. • Los representantes de cada equipo deben ir saltando hacia la silla del otro extremo y de regreso se sientan en la silla. Sentados en las sillas dicen: puedo saltar en un pie, puedo ir en canoa, puedes ir corriendo, podemos ir más rápido y ganar. • Al primero en hacerlo se le asigna un punto. • Gana el grupo que más puntos tiene. 		Tarjetas de lugares de la comunidad y la ciudad, objetos de la casa.
5	50' (90')	<p data-bbox="327 791 1243 844">Preparación para la transferencia creativa</p> <ul data-bbox="376 876 1243 1091" style="list-style-type: none"> • Dar a elegir qué actividad quieren desarrollar: <ol data-bbox="425 916 1243 1091" style="list-style-type: none"> a. Crear adivinanzas con las especies de animales y plantas aprendidas. b. Dibujar a las diferentes especies y nombrar sus características. c. Crear una canción con las palabras y expresiones aprendidas en la unidad. 	Cartulinas, colores, hojas, plumones, etc.	El profesor monitorea todo el proceso de preparación, apoyando y motivando a los estudiantes a realizar su proyecto.

Unidad 5, Sesión 6 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósters de la unidad 5. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música de fondo relajante, tranquilo. 		
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada - Ganchos - Respiración 	Música de Brain Gym	
4	80' (90')	Presentación de la transferencia creativa <ul style="list-style-type: none"> Organizados en grupo presentan su transferencia creativa. 		

