



Formabiap

Castellano Activo

Unidad 12

Disenamos y construimos

Guía de clase



Asociación Interétnica de
Desarrollo de la Selva Peruana - Aidesep



Castellano Activo

Serie: Materiales educativos

Primera edición, diciembre de 2019

Iquitos, Perú

© Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana – Formabiap
Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana – AIDSESP
Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Loreto” – IESPPL

Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana – Formabiap

Calle Abtao 1715 – Iquitos

Teléfono: (51) (65) 263594

Comunidad Educativa de Zungarococha: (51) (65) 792955

Correo Electrónico: formabiap@formabiap.org

Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana – AIDSESP

Av. San Eugenio 981, Urb. Santa Catalina – Lima 13

Teléfonos: (51) (1) 4717118 / 4722683

Correo electrónico: aidesep@aidesep.net.pe

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Loreto” – IESPPL

Calle Las Castañas/Arequipa s/n – San Antonio – Iquitos

Teléfono: (51) (65) 224476

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N°:

ISBN

La presente publicación se realizó gracias a la colaboración del Servicio de Liechtenstein para el desarrollo – LED bajo el asesoramiento técnico de la Asociación Neues Lernen

Diseño preliminar:

Rosa Elena Giraldo Narrea

Elaboración:

Sandra Paola Robilliard Ferreyra

María Cristina Mogollón Pérez

Angélica Ríos Ahuanari

Dibujos:

Jaime Luis Choclote Martínez

Esteban Salomón Bocanegra Tapullima

Diagramación:

Ronny Ronald Isern Ortiz

Impresión:**Tiraje:**

200 ejemplares

Material experimental en validación

Presentación

“**Castellano Activo**” es una propuesta metodológica viable y pertinente diseñada por el Formabiap para la enseñanza del castellano como segunda lengua en el marco de una Educación intercultural Bilingüe. Basado en la metodología “**Neues Lerner**” para la enseñanza de segundas lenguas, aprovecha los avances de la Sugestopedia, las Inteligencias Múltiples, Estilos de Aprendizaje, Gimnasia Mental e Inteligencia Emocional.

Esta propuesta pone de relieve la afectividad en el proceso de aprendizaje, por eso busca que los aprendices se encuentren motivados, en un ambiente positivo donde se sienten constantemente estimulados. Es un método multisensorial, que reconoce que cada estudiante tiene su propio estilo de aprender, de acuerdo con el o los sentidos que desarrolló más. Estimula la creatividad vinculándola a una realidad socio cultural específica y considera que el aprendizaje debe ser una experiencia satisfactoria donde se evidencien logros y avances obtenidos.

La guía que a continuación presentamos está diseñada para brindarte las orientaciones que te permitan planificar y desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de Castellano como Segunda Lengua utilizando la metodología Castellano Activo.

Este material está organizado en seis sesiones de aprendizaje de 90 minutos cada una. Las cuatro primeras sesiones están diseñadas para el desarrollo de las actividades de **presentación**, consolidación y **activación**, procesos de este método que posibilitan el ejercicio de las habilidades comunicativas de leer, hablar, escuchar y escribir. En estas secuencias de aprendizajes se indicarán al detalle el uso de diversos materiales educativos como los tarjetones, tarjetas para juegos, pósteres de gramática y de expresión lingüística, fichas de trabajo, diálogos para el desarrollo de la lectura comprensiva, juegos de mesa, entre otros.

Las dos últimas sesiones están diseñadas para la **transferencia creativa**, fase que busca poner en práctica todo lo aprendido en las sesiones anteriores a través de algunas actividades demostrativas.

Esperamos que la guía sea de utilidad y que te permita mejorar tus prácticas de enseñanza de Castellano como Segunda Lengua.

Unidad 12, Sesión 1 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	<p>Preparación del aula</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 12. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. Tener el piso limpio y los materiales necesarios para el desarrollo de la sesión. 		
2	5' (5')	<p>Bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> Mientras los estudiantes se acomodan, el profesor pone música relajante de fondo para indicar que la clase de castellano se iniciará. El profesor les recuerda las normas que deben tener en cuenta durante la clase de castellano. 	Música	
3	5' (10')	<p>PACE</p> <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada - Rodilla – nariz - oreja - El buho - Ganchos 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	15' (25')	<p>Introducción de vocabulario con VAK (consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar las palabras nuevas de esta unidad: el metal, el plástico, el cartón, la tela, la canoa, la muñeca, los títeres, los collares, las canastas y las pretinas. El profesor hace las siguientes actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> - <u>Muestra tu tarjeta</u>: el profesor muestra los tarjetones muy rápido o muy despacio. - <u>Un cuento con tarjetas</u>: Se colocan todos los tarjetones en el piso y se pide a los estudiantes que con tres o más tarjetones inventen un cuento corto. Los estudiantes escuchan atentamente y tocan las tarjetas que se mencionan en el cuento. Pueden utilizar un palo para tocarlas. Los niños y niñas que están en nivel básico podrán formular una oración utilizando dos o más tarjetones. - <u>Escondo la tarjeta</u>: Se muestra solo una parte del tarjetón colocando otro por encima, los estudiantes adivinan de qué tarjetón se trata. 	Ta12.1 Nombres	Tarjetones: el metal, el plástico, el cartón, la tela, la canoa, la muñeca, los títeres, los collares, las canastas y las pretinas.
5	15' (40')	<p>Adivina mi dibujo (Activación)</p> <ul style="list-style-type: none"> Todos salen fuera del aula. El profesor divide a la clase en dos equipos mixtos. Divide la pizarra en dos y cada equipo deberá dibujar en el sector que le corresponde. El profesor se coloca en el medio con los tarjetones presentados: el metal, el plástico, el cartón, la tela, la canoa, la muñeca, los títeres, los collares, las canastas y las pretinas. El profesor indica que al contar hasta 3, un miembro del equipo del III ciclo correrá, mirará el tarjetón y dibujará la palabra que está en él. 	Ta12.1	Equipo mixto: grupo conformado por niños y niñas de distintos ciclos y/o niveles. Los de III ciclo dibujarán y los ciclos mayores formularán las oraciones. El docente deberá estar atento a la formulación de oraciones para apoyar a los estudiantes y corregir el escrito.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas del IV y V ciclo deberán adivinar con el dibujo qué palabra es, formar una oración con esa palabra y correr a la pizarra a escribirla. Ejemplo: “<i>Los collares son de Marita</i>”. El grupo que escriba la oración primero, lleva el punto para su equipo. 		
6	15’ (55’)	<p>Introducción de vocabulario con VAK (consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar el vocabulario nuevo de la unidad: cambio climático, caza indiscriminada, tachos de residuos sólidos, residuos orgánicos e inorgánicos, cáscaras y afrechos, la deforestación, la basura, la contaminación, peligro de extinción, las inundaciones y las sequías. El profesor hace actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> - <u>Ladrón de tarjetas</u>: Cada estudiante se coloca un tarjetón debajo del brazo y camina por el salón tratando de robar tarjetones a otros compañeros. El robo es permitido sólo si los estudiantes dicen la palabra que se encuentra debajo del brazo de sus compañeros. Gana quien es el mejor ladrón de la clase. - <u>Abre tus ojos, cierra tus ojos</u>: se coloca los tarjetones en el piso. El docente pide a sus estudiantes que cierren sus ojos y da vuelta a uno o más tarjetones y los coloca en su mismo lugar. Los estudiantes abren sus ojos y tratan de adivinar qué palabras son las que están ocultas. - <u>El teléfono malogrado</u>: los estudiantes se colocan en círculo. El profesor susurra al oído una palabra o frase, según el nivel de los estudiantes; al primero del círculo y la frase se va susurrando de persona a persona hasta que la última la dice en voz alta. 	Ta12.1 Nombres	Tarjetones: cambio climático, caza indiscriminada, tachos de residuos sólidos, residuos orgánicos e inorgánicos, cáscaras y afrechos, la deforestación, la basura, la contaminación, peligro de extinción, las inundaciones y las sequías.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
7	10' (65')	<p>Escucha activa del diálogo (Concierto Activo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas. • El profesor reparte la cartilla con el diálogo de la séptima unidad. • El profesor pone música de fondo y reparte un tarjetón a cada estudiante. • Les pide que al escuchar la palabra que está en el tarjetón, lo levanten y muestren a toda la clase de manera rápida y silenciosa. 	Diálogo 12 Diseñamos y construimos	Todos los tarjetones con el vocabulario trabajado hasta ese momento.
8	15' (80')	<p>Galería de arte (Activación)</p> <p><u>Estudiantes del III y IV ciclo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor dibuja cuadrados en la pizarra para que cada estudiante dibuje dentro de cada cuadrado. • Cada niño y niña deberán colocar sus nombres sobre sus cuadrados. • El profesor dirá una de las palabras del tarjetón y los estudiantes la dibujarán. • Entre todos se revisarán los dibujos y se le asigna un puntaje: 1 = regular 2 = bueno 3= Muy bueno • El ejercicio continúa con 3 o 4 palabras más. Gana el estudiante que tiene la puntuación más alta. 	Ta12. 1	Tarjetones: cambio climático, caza indiscriminada, tachos de residuos sólidos, los residuos orgánicos e inorgánicos, cáscaras y afrechos, la deforestación, la basura, la contaminación, peligro de extinción, las inundaciones y las sequías.
9		<p>Arma los rompecabezas (Activación)</p> <p><u>Estudiantes del V ciclo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman cuatro grupos mixtos. • El profesor indica que recorten las piezas de rompecabezas que se encuentran en la hoja de trabajo y formen las oraciones que están desordenadas. 	Tijeras Hoja de trabajo Rompecabezas Póster sobre concordancia P12.2	Los estudiantes deberán recortar el rompecabezas. Este trabajo es individual, pero la formulación de oraciones y la presentación es grupal.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> • El profesor pide a los estudiantes que observen el póster sobre la concordancia y decir que esta es la relación que debe existir entre las palabras de una oración. • Leen las oraciones y entre todos reconocen que las palabras deben coincidir entre ellas. Si el nombre es femenino, el artículo y el adjetivo también deberán serlo. Si se habla en plural, todo lo demás: artículo, nombre, adjetivo y verbo también deben ser en plural. • El grupo que termina primero deberá escribir las oraciones que formó en la pizarra. Entre todos revisan estas oraciones: <ul style="list-style-type: none"> • Los animales y las plantas • El metal es residuo inorgánico. • Bota las cáscaras al tacho. • El cambio climático trae inundaciones. • Para culminar el ejercicio, los niños y niñas que saben escribir podrán llenar la hoja de trabajo que se encuentra en la cartilla de diálogo. 		<p>Cuando se trabaje con la concordancia no es necesario ser dar tantas explicaciones sobre adjetivos, sujetos o nombres, verbos o artículos. Mejor es dar ejemplos distintos: <i>Los perros negros, las naranjas dulces, el aguaje maduro, etc.</i></p>
10	10' (90')	<p>Escucha de relajación del diálogo: Concierto Pasivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada y cierran los ojos. • El profesor pone música de fondo. • Hace la lectura del diálogo despacio, en voz alta y de forma clara. • Se fija en hacer pausas para permitirle a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • 	Diálogo 12	







Unidad 12, Sesión 2 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> • El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 12. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. • Tener el piso limpio y los materiales necesarios para el desarrollo de la sesión. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> • Mientras los estudiantes se acomodan, el profesor pone música relajante de fondo para indicar que la clase de castellano se iniciará. • El profesor les recuerda las normas que deben tener en cuenta durante la clase de castellano. 	Tarjetas para formar grupos	El profesor hará las tarjetas para formar grupos.
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> • Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada - Bostezo energético - Estiramiento de pantorilla - Ganchos 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10' (20')	<p>Introducción de vocabulario con VAC (Consolidación)</p> <p>Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar estas palabras: los juguetes, el portalápiz, el lámparín, el portavelas, los globos, las pulseras, las flores, la shicra, el origami y comedero de pájaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor hace actividades de consolidación: - <u>Dibuja la palabra</u>: Se ponen los tarjetones en el piso y el profesor pide a los estudiantes que se formen en parejas. Se pide que por turnos, uno escribirá o dibujará una palabra del tarjetón y el otro deberá adivinar. - <u>Adivina de quién hablo</u>: el profesor coloca los tarjetones en el piso, el maestro dice un acertijo acerca de una de las tarjetas. Los estudiantes escuchan atentamente y tratan de resolver el acertijo diciendo la expresión del tarjetón. - <u>¿En dónde está? ¿Quién tiene?</u>: repartir las tarjetas entre los estudiantes y preguntar ¿Dónde está la ... (decir una de las palabras que están aprendiendo) o ¿quién tiene la ...? Los estudiantes responden. 	Ta.12.1	Tarjetones: los juguetes, el portalápiz, el lámparín, el portavelas, los globos, las pulseras, las flores, la shicra, el origami y comedero de pájaro.
5	15' (35')	<p>¡Adivina! (activación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se organizan en dos grupos mixtos y estos se turnarán para jugar. • El grupo que sale primero, escoge un jugador que será el que se coloque la corona. El profesor pondrá el tarjetón encima de la cabeza del jugador, sin que este lo vea. • Su grupo deberá hacer los sonidos y gestos adecuados para que el compañero logre adivinar la palabra. • Cuando el compañero logra adivinarla, el grupo dirá una oración con esa palabra y la escribirá en la pizarra. 	Ta12.1	<p>Tarjetones: los juguetes, el portalápiz, el lámparín, el portavelas, los globos, las pulseras, las flores, la shicra, el origami y comedero de pájaro.</p> <p>Puedes incorporar los otros tarjetones con el vocabulario aprendido en las clases anteriores: el metal, el plástico, el cartón, la tela, la canoa, la muñeca, los títeres, los collares, las canastas y las pretinas.</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> • El profesor toma el cronómetro para determinar cuánto tiempo les tomó hacer el ejercicio. • Le toca el turno al otro grupo y sigue con el mismo procedimiento, con otra tarjeta. • El grupo que hace el ejercicio en menor tiempo, tiene un punto. • Gana el grupo que más puntaje hace. 		
5	10' (45')	<p>Introducción de vocabulario con VAK (Consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar las siguientes expresiones: ¿Qué podemos hacer para...? ¿Para qué? ¿Qué uso podemos dar a...? ¿Por qué debemos...? ¿Cómo hicieron...? ¿Qué aprendimos...? ¿Qué experimento podemos hacer? • El profesor hace actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> - <u>El teléfono malogrado</u>: los estudiantes se colocan en círculo o fila. Susurra al oído una de las expresiones al primero de la fila y la palabra se va susurrando de persona a persona hasta que la última la dicen en voz alta. - <u>Muestra tu tarjetón</u>: el profesor muestra el tarjetón muy rápido o muy despacio. <u>¿Qué tarjetón es?</u>: Se colocan los tarjetones en el piso. El profesor describe un tarjetón diciendo por ejemplo: ¿Qué tarjetón es el que está al lado de la puerta? ¿Qué tarjetón está al lado de (dice el nombre del niño o niña que tiene a su lado el tarjetón. 	Ta12.2 Interrogantes	Tarjetones: ¿Qué podemos hacer para...? ¿Para qué? ¿Qué uso podemos dar a...? ¿Por qué debemos...? ¿Cómo hicieron...? ¿Qué aprendimos...? ¿Qué experimento podemos hacer?

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
6	10' (55')	<p>Preguntas preguntonas (Activación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman en grupos de cuatro integrantes. Deciden que dos de ellos harán las preguntas y dos las responderán. • Colocan las tarjetas boca abajo. Sin mirar, uno de los escogidos para preguntar, saca una tarjeta, lee la pregunta y la formula completamente. Por ejemplo: ¿Qué podemos hacer para no contaminar? ¿Qué uso podemos dar a los plásticos? Si él no puede formular la pregunta, su compañero lo apoyará. • Los otros dos responderán la pregunta apoyándose mutuamente y turnándose para responder. Por ejemplo: Podemos separar los residuos. Podemos hacer portalapiceros, juguetes y flores. • Luego de formular tres preguntas, se intercambian los roles. Los que preguntan responderán y viceversa. 	T12.1	Tarjetas: ¿Qué podemos hacer para...? ¿Para qué? ¿Qué uso podemos dar a...? ¿Por qué debemos...? ¿Cómo hicieron...? ¿Qué aprendimos...? ¿Qué experimento podemos hacer?
7	20' (75')	<p>Juego “El alfabeto” (activación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se organizan en grupos de 4 o 5 integrantes. • A cada grupo se le entrega un póster. • Deben colocar el póster en algún lado de la pared. Quitar las mesas o carpetas para que tengan espacio y libertad de movimiento. • Reconocer que el póster tiene 27 cuadrados y cada uno de ellos representa la letra del alfabeto. Los cuadrados verdes representan a las vocales. • Cada cuadrado está dividido en cuatro partes. • Los cuadrados de arriba, serán los brazos y los de abajo serán las piernas. 	JM12.2 El alfabeto	Es un juego y póster a la vez. Se puede emplear para que reconozcan el alfabeto en grupos pequeños o toda la clase en general.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<p>Si el cuadrado está así  levantar el brazo derecho.</p> <p>Si el cuadrado está así  levantar el brazo izquierdo.</p> <p>Si es cuadrado está así  levantar los dos brazos.</p> <p>Si el cuadrado está así  levantar la pierna izquierda.</p> <p>Si el cuadrado está así  levantar la pierna derecha.</p> <p>Si el cuadrado está así  levantar las dos piernas.</p> <p>Las combinaciones forman cada letra del alfabeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todo el grupo de pie forman con su cuerpo cada letra del alfabeto diciéndola en voz alta. Primero lo hacen lentamente y luego más rápido. • Después, cada integrante debe pensar en una palabra y formarla con su cuerpo, el resto del grupo deberá adivinar qué palabra es. 		
8	15' (90')	<p>Escucha de relajación del diálogo: Concierto Pasivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. Cierran sus ojos para que puedan concentrarse mejor. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara, pausada y alta para que todos puedan escucharlo. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al término de la lectura, se pide a los niños que abran los ojos lentamente y se levanten. 	Diálogo 12 Música de fondo.	Es importante que el piso esté muy limpio para que los niños se sientan cómodos al recostarse. Se sugiere elaborar tapetes de alguna fibra, telas o sacos para que los niños y niñas puedan trabajar con comodidad.

Unidad 12, Sesión 3 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> • El profesor ambienta su salón con los pósters de la unidad 12. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. • Tener el piso limpio y los materiales necesarios para el desarrollo de la sesión. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> • El profesor pone música relajante de fondo como señal que la clase de castellano comenzará. • El profesor recuerda las normas que deben tener en cuenta durante la clase de castellano. 	Música instrumental	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> • Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> – Tomar agua – Marcha cruzada – Ocho perezoso – El buho – Ganchos 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10' (20')	<p data-bbox="327 212 1243 268">Introducción de vocabulario con VAK (consolidación)</p> <ul data-bbox="376 292 1243 890" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="376 292 1243 475">• Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las siguientes expresiones mostrando los tarjetones: construir una casa, tejer canasta, modelar mocaahuas, exponer un trabajo, hacer una chacra escolar, producir miel, elaborar y fabricar. <li data-bbox="376 483 1243 890">• El profesor hace actividades de consolidación: <ul data-bbox="421 515 1243 890" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="421 515 1243 738">– <u>Abre tus ojos, cierra tus ojos</u>: el profesor coloca los tarjetones en el piso. Pide a los estudiantes que cierren sus ojos. El profesor le da vuelta a una o más tarjetas y las coloca de nuevo en la posición inicial. Los estudiantes abren los ojos y tratan de adivinar cuáles tarjetas fueron las que se tocaron. Repite las veces que sea necesario. <li data-bbox="421 746 1243 810">– <u>Muestra tu tarjeta</u>: el profesor muestra las tarjetas muy rápido o muy despacio. <li data-bbox="421 818 1243 890">– <u>Adivina mi gesto</u>: el docente dice la palabra y los estudiantes hacen el gesto. 	Ta12. 3 verbos	Tarjetones: construir una casa, tejer canasta, modelar mocaahuas, exponer un trabajo, hacer una chacra escolar, producir miel, elaborar y fabricar.
5	10' (30')	<p data-bbox="327 930 1243 986">¿Qué está haciendo? (Activación)</p> <ul data-bbox="376 1010 1243 1273" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="376 1010 1243 1273">• Se divide el aula en dos grupos. Cada grupo se organizará de tal forma que algunos integrantes serán los que hagan la mímica y otros adivinaran la acción. Por ejemplo, la tarjeta muestra la palabra construir una casa, uno de los miembros del grupo hace la mímica y los otros adivinan. Cada grupo tendrá 15 segundos para adivinar. Si lo hacen en ese tiempo tienen un punto. Gana el equipo que más puntos hace. 		Tarjetones: construir una casa, tejer canasta, modelar mocaahuas, exponer un trabajo, hacer una chacra escolar, producir miel, elaborar y fabricar.
6	15' (45')	<p data-bbox="327 1305 1243 1361">Escucha activa del diálogo (Concierto Activo)</p> <ul data-bbox="376 1385 1243 1457" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="376 1385 1243 1457">• El profesor pide a los niños que se pongan uno al costado del otro formando un círculo. 	Diálogo 12 Música.	A esta técnica de lectura se le llama «el monje» Sería conveniente que antes de iniciar el concierto, los estudiantes hagan algunas prácticas de todas las palabras presentadas.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> • El docente indica que él leerá el diálogo en voz alta caminando alrededor del círculo mientras que toda la clase lee el texto de manera silenciosa. Mientras camina, él tocará el hombro de un estudiante, él saldrá del círculo y se pondrá detrás del profesor y seguirá al profesor con la lectura en voz alta. • Posteriormente el profesor irá incorporando a los demás estudiantes (tocándole el hombro y caminando) para que lo acompañen en la lectura coral. • Finalmente toda la clase leen de manera coral sin perder el círculo ni la caminata. 		
7	15' (60')	<p>Introducción de vocabulario con VAK (Consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las siguientes expresiones mostrando los tarjetones: El profesor hace actividades de consolidación: confeccionar, planificar, experimentar, separar residuos, reciclar, cuidar el agua, cuidar la energía eléctrica, plantar árboles. – <u>El teléfono malogrado</u>: los estudiantes se colocan en círculo o fila. Susurra al oído una de las expresiones al primero de la fila y la palabra se va susurrando de persona a persona hasta que la última la dicen en voz alta. – <u>Ladrón de tarjetas</u>: Cada estudiante se coloca una tarjeta debajo del brazo y camina por el salón tratando de robarle la tarjeta a otros compañeros. El robo es permitido sólo si los estudiantes dicen la palabra que se encuentra debajo del brazo de sus compañeros. Gana quien es el mejor ladrón de la clase. – <u>¿En dónde está? ¿Quién tiene?</u>: repartir las tarjetas entre los estudiantes y preguntar ¿Dónde está la ... (decir una de las palabras que están aprendiendo) o ¿quién tiene la ...? Los estudiantes responden. 	Ta12.3 verbos	Tarjetones: confeccionar, planificar, experimentar, separar residuos, reciclar, cuidar el agua, cuidar la energía eléctrica, plantar árboles.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
8	15' (75)	<p>¿Qué dice mi dibujo? (Activación)</p> <p><u>Con los estudiantes del III y IV ciclo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se divide el aula en dos grupos y ambos se colocan frente a la pizarra ordenándose en fila. <ul style="list-style-type: none"> El profesor traza una línea divisoria en la pizarra e indica que cada grupo utilizará una mitad de ella. El profesor indica que el primer estudiante de cada fila se debe acercar a él, éste les mostrará un tarjetón con uno de las acciones aprendidas y ellos, sin hablar deberán dibujarlo en la pizarra. Los compañeros de su grupo tendrán que adivinar cuál es la acción que están dibujando. El equipo que adivina tendrá un punto. Gana el grupo que hace más puntaje. El profesor indica que los niños más avanzados deben formular oraciones con esos verbos. <p>Ya lo pasado, pasado</p> <p><u>Con los estudiantes del V ciclo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Después de jugar ¿qué dice mi dibujo? los niños de ciclos avanzados revisan las acciones que aprendieron: confeccionar, planificar, experimentar, separar residuos, reciclar, cuidar el agua, cuidar la energía eléctrica, plantar árboles. El profesor les enseña el póster llamado <i>Ya lo pasado, pasado</i> y los ayuda a formular oraciones con el verbo <i>había</i>, por ejemplo: Yo había reciclado papel. Nosotros habíamos separado residuos. Ellos habían plantado árboles. Apoyados en el póster y con ayuda del profesor, resuelven la hoja de trabajo que está en la cartilla del diálogo. 	<p>Ta12.3 verbos</p> <p>Póster P12.1</p> <p>Hoja de trabajo Ya lo pasado, pasado</p>	<p>Tarjetones: confeccionar, planificar, experimentar, separar residuos, reciclar, cuidar el agua, cuidar la energía eléctrica, plantar árboles.</p> <p>El profesor debe explicar a cada estudiante cómo resolverán los ejercicios propuestos en la hoja de trabajo.</p>

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
9	15 ' (90')	<p data-bbox="324 177 1245 233">Escucha de relajación del diálogo: Concierto Pasivo</p> <ul data-bbox="376 256 1245 592" style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. Cierran los ojos para concentrarse mejor. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara, pausada y alta para que todos puedan escucharlo. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al terminar la lectura se pide a los estudiantes que abran los ojos lentamente. 	Diálogo 12	

Unidad 12, Sesión 4 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 12. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> El profesor pone música relajante de fondo para indicar que la hora de castellano ya empieza. El profesor recuerda las normas para trabajar esta segunda lengua y acomoda todos los materiales que necesitará para la sesión. 	Tarjetas para formar grupos Música	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada / orejas y nariz - Estiramiento de pantorrilla. - Orejas pensantes - Respiración / enganche 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10' (20')	<p>Introducción de vocabulario con VAC (consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia la palabra y muestra los tarjetones: • El profesor hace actividades de consolidación: los planos, los mapas, las maquetas, las normas de convivencia, el horario y el laboratorio. <ul style="list-style-type: none"> - <u>Adivina mi gesto</u>: el docente dice la palabra y los estudiantes hacen el gesto. - <u>Ladrón de tarjetas</u>: Cada estudiante se coloca una tarjeta debajo del brazo y camina por el salón tratando de robarle la tarjeta a otros compañeros. El robo es permitido sólo si los estudiantes dicen la palabra que se encuentra debajo del brazo de sus compañeros. Gana quien es el mejor ladrón de la clase. - <u>Cuento con tarjetas</u>: colocar varias tarjetas en el piso, el profesor puede inventar un cuento corto en el cual se mencionan algunas de las palabras de las tarjetas y los estudiantes escuchan con atención y tocan las tarjetas que se mencionan en la historia. Puede usar un palo o el matamosca para tocar las tarjetas. 	Ta12.1 verbos	Tarjetones: los planos, los mapas, las maquetas, las normas de convivencia, el horario y el laboratorio.
5	10' (30')	<p>Matamoscas (Activación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dividen en dos grupos y estos se turnarán para jugar. • Se divide a los estudiantes en dos grupos mixtos: A y B • Se colocan los tarjetones: los planos, los mapas, las maquetas, las normas de convivencia, el horario y el laboratorio en el piso, a lo largo del aula, formando una columna. • A un lado se coloca el grupo A y al otro, el grupo B, quedando frente a frente. • Los estudiantes se sientan. El primero de cada grupo recibe un matamoscas. 	Ta12. 1 nombres	Tarjetones: los planos, los mapas, las maquetas, las normas de convivencia, el horario y el laboratorio.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> El profesor dice una palabra y ambos representantes pasan el matamoscas, uno a uno, y el que está más cerca golpea el tarjetón con la palabra mencionada. 		
6	15' (45')	<p>Concierto Activo</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas. El profesor reparte el folleto con el diálogo de la unidad 12. El profesor pone música de fondo. El profesor les pide que lean en voz alta con él y les indica que al leer y escuchar el nombre de todas las palabras que aprendieron en esta unidad zapateen. <p>Para que tengan en cuenta la lista de palabras, coloca los tarjetones en el suelo o en la pizarra, donde los estudiantes puedan verla con facilidad.</p>	Ta12.1 Ta12.2 Ta12.3	Todos los tarjetones de la unidad 12
7	15' (55')	<p>Dominó de las letras</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuerdan el juego del Alfabeto. El profesor coloca el póster del Alfabeto en medio de la pizarra y recuerdan el abecedario con el cuerpo. Se organizan en grupos de 4 integrantes. A cada grupo se le entrega el grupo de las 28 tarjetas del dominó. Organizan el turno de participación con los criterios que el grupo convenga: por edad, por fecha o mes de nacimiento, etc. Colocar las fichas boca abajo y mezclarlas con las manos para que queden bien repartidas. Cada jugador coge 6 fichas, los que sobran deben dejarse a un lado de la mesa boca abajo. El primer jugador coloca la primera tarjeta. El que tiene una tarjeta con la letra “b” o la pronunciación “ce” deberán colocarlos a los costados de la tarjeta. 	JM12.2 T12.2 Letras del alfabeto	Póster del alfabeto Tarjetas con las letras del alfabeto castellano. Las instrucciones de este juego están en la cartilla o folleto de diálogo.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> • Se deben buscar las parejas que le corresponden. • Cuando le toca el turno a un jugador que no tiene fichas que coincida con las letras deberá tomar una de las que sobran hasta que le toque una que puede ponerse en la mesa. • Si no encuentra la que coincida, perderá el turno. • Gana el jugador que acaba todas sus fichas. 		
8	15' (75')	<p>Nada personal (Activación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor pide a los estudiantes que miren el póster que pegó en medio de la pizarra. • Leen la primera oración: “Se anticipa una tormenta”. Los estudiantes explican qué significa la oración. • Leen la segunda: “Se considera una falta el tirar basura al río”. Explican el significado. • El profesor les pide que lean las oraciones y que se fijen qué tienen en común estas oraciones. • Los estudiantes reconocen que todos tienen en común el pronombre se. Señalan esa palabra. • Forman un círculo y juegan a “Pasa la pelota”. Siguiendo el compás de la música se pasan la pelota y cuando la melodía pare, el estudiante que se queda con la pelota deberá decir una oración con el verbo impersonal utilizando la palabra se. Pueden apoyarse en las oraciones del póster. • Si los niños y niñas tienen problemas, el profesor los ayuda. • Terminan de jugar y llenan la hoja de trabajo que está en la cartilla del diálogo. 	P12.3 Hoja de trabajo Verbos impersonales	Verbos impersonales con “se” El profesor debe explicar con sencillez que los verbos impersonales no tienen sujeto propiamente dicho y no se conoce quien ha dicho o hecho esa acción.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
9	15' (90')	<p data-bbox="327 217 1243 268">Escucha de relajación del diálogo: Concierto Pasivo</p> <ul data-bbox="376 300 1243 703" style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada y cierran los ojos. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado. 	<p data-bbox="1265 260 1498 363">Diálogo 12 Música de fondo.</p>	

Unidad 12, Sesión 5 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 12. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 		
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> El profesor pone música relajante de fondo para anunciar que la clase de castellano iniciará. 	Música	
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua - Marcha cruzada - Estiramiento de pantorrilla - El buho - Ganchos 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	15' (25')	<p>Juego “El dado manda” (Activación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor coloca el póster de los tiempos verbales en medio de la pizarra y les recuerda que las acciones pueden estar en pasado, presente y futuro. Dan algunos ejemplos con apoyo del póster. • El profesor organiza a los estudiantes para que organicen en grupos de 4 estudiantes para jugar <i>El dado manda</i>. <ul style="list-style-type: none"> - A cada grupo se le entrega un tablero y un dado. - Cada integrante tiene una hoja de papel y un lapicero. - El estudiante que inicia, tira el dado y saca un número que indica cuánto deberá avanzar y la palabra con el que formulará una oración. Por ejemplo, si tira el dado y saca el número seis, llegará al casillero 6 con el verbo “<i>producir</i>”. En el tablero, el dado con el número 6 indica que la frase es “<i>La próxima semana</i>”. El estudiante deberá formular una oración con el verbo “<i>producir</i>” y la frase “<i>La próxima semana</i>”: <ul style="list-style-type: none"> - “<i>La próxima semana vamos a producir miel de abeja</i>” - Si tiene dificultad de formar la oración, los demás compañeros pueden ayudar. - El estudiante escribe la oración que formó. - Después, le toca el turno al otro estudiante y sigue el mismo procedimiento. - Finalmente, luego de formar varias oraciones, los miembros del grupo intercambian sus papeles para revisarlos en conjunto. 	<p>P12.4 Tiempos verbales</p> <p>JM12.1 Tiempos verbales</p>	<p>Se coloca el póster de los tiempos verbales en la pizarra para que todos puedan verlo. No será necesario dar tantas explicaciones de las denominaciones. Lo importante es que los estudiantes se den cuenta como la acción (verbo) cambia de tiempo.</p>
5	20' (45')	<p>Mapa mental</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor organiza a los niños y niñas en grupos mixtos, les reparte papelotes y plumones porque harán un mapa mental para recordar todo lo aprendido en la unidad 12. 	<p>Papelotes Plumones Pósteres de la unidad 12</p>	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		<ul style="list-style-type: none"> • Todos se acercan al sector de castellano para mirar los pósteres y conversar sobre ellos. • Con ayuda del profesor organizan el mapa en las distintas categorías: acciones (verbos), nombres (sustantivos) y preguntas 		
6	30' (75')	<p>Preparación para la transferencia creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar a elegir qué actividad quieren desarrollar: <ol style="list-style-type: none"> a. Hacer un experimento. b. Reciclar papel. c. Reutilizar un residuo sólido. • El profesor explica que deben preparar sus proyectos y su exposición para la siguiente sesión de clase. 	Papeles usados, plásticos, telas, latas, etc.	El profesor monitorea todo el proceso de preparación, apoyando y motivando a los estudiantes a realizar su proyecto.
7	15' (90')	<p>Escucha de relajación del diálogo: Concierto Pasivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada y cierran los ojos. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado. 	Diálogo 12 Música de fondo.	

Unidad 12, Sesión 6 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0'	Preparación del aula <ul style="list-style-type: none"> El profesor tiene ambientado el sector de castellano con los pósteres de la unidad 12. Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. 	Pósteres unidad 12	
2	5' (5')	Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> El profesor pone música de fondo relajante y tranquilo anunciando que la clase de castellano comenzará. Todos los estudiantes se organizan para que cada grupo presente sus trabajos. 		Antes de iniciar la fase de transferencia creativa los estudiantes colocan todos los materiales en el aula.
3	5' (10')	PACE <ul style="list-style-type: none"> Brain Gym <ul style="list-style-type: none"> –Tomar agua –Marcha cruzada –Enganche –Respiración 	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
	15' (25')	Escucha activa del diálogo (Concierto Activo) <ul style="list-style-type: none"> • El profesor pide a los niños que se pongan uno al costado del otro formando un círculo. • El docente indica que él leerá el diálogo en voz alta caminando alrededor del círculo mientras que toda la clase lee el texto de manera silenciosa. Mientras camina, él tocará el hombro de un estudiante, él saldrá del círculo y se pondrá detrás del profesor y seguirá al profesor con la lectura en voz alta. • Posteriormente el profesor irá incorporando a los demás estudiantes (tocándole el hombro y caminando) para que lo acompañen en la lectura coral. • Finalmente toda la clase leen de manera coral sin perder el círculo ni la caminata. 	Diálogo 12 Música.	Lectura con la técnica "el monje" Sería conveniente que antes de iniciar el concierto, los estudiantes revisen los mapas mentales que hicieron en la sesión anterior.
4	65' (90')	Presentación de la transferencia creativa <ul style="list-style-type: none"> • Organizados en grupo presentan su transferencia creativa. • Los estudiantes preparan su exposición explicando los materiales y el proceso que siguieron para hacer su proyecto. 	Mesas, papelotes, plumones, etc.	Cada uno tendrá una presentación de 15' Pueden invitar a los padres y madres de familia a presenciar los trabajos y las exposiciones.

