Formabiap

Castellano Activo

Unidad 4

Nuestras plantas y animales

Guía de clase

AIDESEP

Castellano Activo
Serie: Materiales educativos
Primera edición, Agosto 2019
Iquitos, Perú

© Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana – Formabiap
Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana – AIDESEP
Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Loreto" – IESPPL

Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana – Formabiap
Calle Abtao 1715 – Iquitos
Teléfono: (51) (65) 263594
Comunidad Educativa de Zungarococha: (51) (65) 791062
Correo Electrónico: formabiap@formabiap.org

Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana – AIDESEP
Av. San Eugenio 981, Urb. Santa Catalina – Lima 13
Teléfonos: (51) (1) 4717118 / 4722683
Correo electrónico: aidesep@aidesep.net.pe

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Loreto" – IESPPL
Calle Las Castañas/Arequipa s/n – San Antonio – Iquitos
Teléfono: (51) (65) 224476

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú Nº: 2019 - 08275
ISBN 978-6124-648-28-1
La presente publicación se realizó gracias a la colaboración del Servicio de Liechtenstein para el desarrollo – LED bajo el asesoramiento técnico de la Asociación Neues Lernen

Diseño preliminar:
Rosa Elena Giraldo Narrea

Elaboración:
Sandra Paola Robilliard Ferreyra
María Cristina Mogollón Pérez

Asesoramiento de la Asociación Neues Lernen:
Pamela Lendi-Durán
Roman Dudler

Revisión:
Haydeé Rosales Alvarado
Fernando Antonio García Rivera

Dibujos:
Jaime Luis Choclote Martínez

Diagramación:
Ronny Ronald Isern Ortiz

Impresión:
Gráfica Biblos S.A.
Calle Morococha 152 - Surquillo, Lima, Perú
Julio2019

Tiraje:
200 ejemplares

Presentación

“Castellano Activo” es una propuesta metodológica viable y pertinente diseñada por el Formabiap para la enseñanza del castellano como segunda lengua en el marco de una Educación intercultural Bilingüe. Basado en la metodología **“Neues Lerner”** para la enseñanza de segundas lenguas, aprovecha los avances de la Sugestopedia, las Inteligencias Múltiples, Estilos de Aprendizaje, Gimnasia Mental e Inteligencia Emocional.

Esta propuesta pone de relieve la afectividad en el proceso de aprendizaje, por eso busca que los aprendices se encuentren motivados, en un ambiente positivo donde se sienten constantemente estimulados. Es un método multisensorial, que reconoce que cada estudiante tiene su propio estilo de aprender, de acuerdo con el o los sentidos que desarrolló más. Estimula la creatividad vinculándola a una realidad socio cultural específica y considera que el aprendizaje debe ser una experiencia satisfactoria donde se evidencien logros y avances obtenidos.

La guía que a continuación presentamos está diseñada para brindarte las orientaciones que te permitan planificar y desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de Castellano como Segunda Lengua utilizando la metodología Castellano Activo.

Este material está organizado en seis sesiones de aprendizaje de 90 minutos cada una. Las cuatro primeras sesiones están diseñadas para el desarrollo de las actividades de **presentación,** consolidación y **activación**, procesos de este método que posibilitan el ejercicio de las habilidades comunicativas de leer, hablar, escuchar y escribir. En estas secuencias de aprendizajes se indicarán al detalle el uso de diversos materiales educativos como los tarjetones, tarjetas para juegos, pósteres de gramática y de expresión lingüística, fichas de trabajo, diálogos para el desarrollo de la lectura comprensiva, juegos de mesa, entre otros.

Las dos últimas sesiones están diseñadas para la **transferencia creativa**, fase que busca poner en práctica todo lo aprendido en las sesiones anteriores a través de algunas actividades demostrativas.

Esperamos que la guía sea de utilidad y que te permita mejorar tus prácticas de enseñanza de Castellano como Segunda Lengua.

Unidad 4, Sesión 1 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0’	**Preparación del aula** • El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 4. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo.		
2	5’ (5’)	**Bienvenida** • Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. • El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega una tarjeta para trabajar en grupos que deberá recoger al final de la sesión.	Tarjetas para formar grupos Música	Tarjeta con una figura distintiva preparadas por el profesor. Se utiliza para formar grupos.
3	5’ (10’)	**PACE** • Brain Gym - Tomar agua - Marcha cruzada - Rodilla – nariz - oreja - Respiración - ganchos	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	15‘ (25’)	**Introducción de vocabulario con VAC (consolidación)** • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia la palabra y muestra los tarjetones para presentar las palabras nuevas de esta unidad: **la yuca, el plátano, la sachapapa, el camote, el dale dale, el macambo, el pan de árbol, la guaba, el shimbillo, el pijuayo, el aguaje , el mango, la chacra.** • El profesor hace las siguientes actividades de consolidación: - Adivina mi gesto: el maestro dice la palabra, los estudiantes hacen el gesto. El maestro hace el gesto y los niños dicen la palabra. - Escondo la tarjeta: Se muestra solo una parte de la tarjeta colocando otra por encima, los estudiantes adivinan de qué tarjeta se trata. - El teléfono malogrado: los estudiantes se colocan en círculo o fila. Susurra al oído una palabra al primero de la fila y la palabra se va susurrando de persona a persona hasta que la última la dicen en voz alta.	Ta4.1 Plantas	Tarjetones: la yuca, el plátano, la sachapapa, el camote, el dale dale, el macambo, el pan de árbol, la guaba, el shimbillo, el pijuayo, el aguaje y el mango
5	10‘ (35’)	**¿Quién lleva más? (Activación)** • Se forman en dos grupos. Uno será el grupo “A” y el otro, el grupo “B”. • Se colocan en el suelo los 12 tarjetones con los nombres de las plantas. • Un integrante de cada grupo se acercará a los tarjetones con un matamosca. • El profesor dirá el nombre de una de las plantas y el estudiante que golpee primero el tarjetón con el nombre de la planta, lo recogerá y se la llevará a su grupo.	Ta4.1 Las plantas matamoscas	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		• Sigue el turno a otro miembro del grupo que hará lo mismo. • Gana el grupo que más tarjetones tenga.		
6	15‘ (50’)	**Introducción de vocabulario con VAC (consolidación)** • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia la palabra y muestra los tarjetones para presentar las palabras nuevas de la unidad: **el sapote, el caimito, el jengibre, el piripiri, el suri, el loro, el sajino, el churo, el cangrejo, el añuje** • El profesor hace actividades de consolidación: - ¿En dónde está?¿Quién tiene?: repartir los tarjetones entre los estudiantes y preguntar ¿Dónde está la … (decir una de las palabras que están aprendiendo) o ¿quién tiene el …? Los estudiantes responden. - Escondo el tarjetón: Se muestra solo una parte del tarjetón colocando otro por encima, los estudiantes adivinan de qué tarjetón se trata. - Dibuja la palabra: se coloca varios tarjetones en el piso y en parejas, los estudiantes dibujan o escriben las palabras en la espalda o en la palma de la mano del compañero. Se puede usar un lapicero con tapa.	Ta4.1 Plantas Ta4.2 Animales	Tarjetones: el sapote, el caimito, el jengibre, el piripiri, el suri, el loro, el sajino, el churo, el cangrejo, el añuje.
7	10‘ (60‘)	**Escucha activa del diálogo (Concierto Activo)** • El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas. • El profesor reparte la cartilla con el diálogo de la cuarta unidad. • El profesor pone música de fondo. • El profesor les pide que lean en voz alta con él y les indica que al leer y escuchar las palabras: **la yuca, el plátano, la sachapapa, el camote, el dale dale, el sapote, el caimito, el jengibre, el piripiri, el suri, el loro, el sajino, el churo, el cangrejo, el añuje**	Ta4.1 Ta4.2 Plantas y animales Diálogo 4	Tarjetones: la yuca, el plátano, la sachapapa, el camote, el dale dale, el sapote, el caimito, el jengibre, el piripiri, el suri, el loro, el sajino, el churo, el cangrejo, el añuje.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		se levanten y hagan el gesto aprendido. • Para que tengan en cuenta la lista de palabras, coloca los tarjetones en un lugar visible.		
8	15‘ (75’)	**Armando tarjetas de Bingo (Activación)** • Se organizan por ciclos y cada uno de los estudiantes recibe una hoja en blanco solo con las líneas de un cartón de bingo. • El profesor explica que todos armarán un cartón de bingo, él irá “cantando” las palabras: - El III ciclo dibujará las palabras en el casillero que cada uno desee. - El IV ciclo escribirá las palabras que el profesor “cante” - El V ciclo escribirán oraciones que el profesor diga. • Formados los cartillones de bingo, se recogen y se guardan para otra actividad.		Dibujo de cartones de bingo.
9	15‘ (90‘)	**Escucha de relajación del diálogo: Concierto Pasivo** • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos, pero no es necesario si no lo desean. • El profesor pone música de fondo. • Hace la lectura del diálogo despacio, en voz alta y de forma clara. • Se fija en hacer pausas para permitirle a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo, el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado (se puede mover los brazos y las piernas, las manos, o saltar).	Diálogo 4	

Unidad 4, Sesión 2 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0’	**Preparación del aula** • El profesor ambienta su salón con los pósteres de la unidad 4. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo.		
2	5’ (5’)	**Bienvenida** • Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. • El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega una tarjeta a cada uno para formar grupos, éstas se recogen al final de la lección.	Tarjetas para formar grupos	
3	5’ (10’)	**PACE** • Brain Gym - Tomar agua - Marcha cruzada - Enganche - Orejas pensantes - El elefante	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	15‘ (25‘)	**Introducción de vocabulario con VAC (Consolidación)** • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar estas palabras: **el picaflor, la paloma cuculí, la panguana, la perdiz, la unchala, la sachavaca, el venado, el tigre, el motelo, la víbora, la trampa, el bosque.** • El profesor hace actividades de consolidación: - Abre tus ojos, cierra tus ojos: Se coloca los tarjetones en el piso, el docente pide a los estudiantes que cierren los ojos y aprovecha para voltear dos o tres tarjetas colocándolas en la posición inicial. Los estudiantes abren los ojos y adivinarán qué tarjetas se voltearon. Se repite el ejercicio cuántas veces sea necesario. - Di mi nombre solo una vez: Se colocan los tarjetones en el piso, los e estudiantes se colocan en círculo y el profesor dice una palabra del tarjetón, señala a un estudiante y el dirá otra de las palabras. El niño/niña de su derecha o izquierda dice otra palabra, y así se van diciendo todas las palabras presentadas. Si alguien repite la palabra que ya se había mencionado, sale del círculo. - Escondo la tarjeta: Se muestra solo una parte del tarjetón colocando otra por encima, los estudiantes adivinan de qué tarjetón se trata. • Los niños más avanzados pueden hacer estos ejercicios pidiéndoles que formulen oraciones completas.	T4.2 Animales	Tarjetones: el picaflor, la paloma cuculí, la panguana, la perdiz, la unchala, la sachavaca, el venado, el tigre, el motelo, la víbora, la trampa, el bosque.
5	20‘ (45‘)	**A modelar y adivinar (activación)** • Se forman cinco grupos. Cada grupo recibe un juego de tarjetas pequeñas de: **el picaflor, la paloma cuculí, la panguana, la perdiz, la unchala, la sachavaca, el venado, el tigre, el motelo, la víbora, la**	T4.2 Animales	Tarjetas pequeñas: el picaflor, la paloma cuculí, la panguana, la perdiz, la unchala, la sachavaca, el venado, el tigre, el motelo, la víbora, la trampa, el bosque

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		trampa, el bosque. • Se forman en grupos por niveles. • Cada grupo escogerá quién modelará primero. El criterio será quién es el que tiene mayor cantidad de hermanos. Ordenan los turnos de mayor a menor número de hermanos. • Colocan las tarjetas boca abajo. • El estudiante saca una tarjeta sin que los demás vean qué palabra es. • Con greda o plastilina comienza a modelar el animal o ave que dice su tarjeta y los otros miembros del grupo deberán identificar de qué se trata. Variante para los niveles avanzados: • El estudiante de turno saca una tarjeta con la imagen de un animal o ave y formula una adivinanza. • El resto de integrantes del grupo deberán adivinar de qué animal o ave está hablando y en vez de decir su nombre lo modelarán con la plastilina o greda. • El que logre resolver el acertijo y modelar el animal o ave más rápido tendrá un punto. • Gana el estudiante que más puntos obtenga.		
6	10‘ (55‘)	**Introducción de vocabulario con VAC (Consolidación)** • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar estas palabras: azul, **rojo, verde, amarillo, negro, blanco, gris, rosado, morado, marrón, anaranjado, celeste.**	Ta4.3 Colores	Tarjetones: azul, rojo, verde, amarillo, negro, blanco, gris, rosado, morado, marrón, anaranjado, celeste

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		• El profesor hace actividades de consolidación: - Ladrón de tarjetas: Cada estudiante se coloca una tarjeta debajo del brazo y camina por el salón tratando de robarle la tarjeta a otros compañeros. El robo es permitido sólo si los estudiantes dicen la palabra que se encuentra debajo del brazo de sus compañeros. Gana quien es el mejor ladrón de la clase. - ¿En dónde está? ¿Quién tiene?: repartir las tarjetas entre los estudiantes y preguntar ¿Dónde está la … (decir una de las palabras que están aprendiendo) o ¿quién tiene la …? Los estudiantes responden. - El teléfono malogrado: los estudiantes se colocan en círculo o fila. Susurra al oído una palabra al primero de la fila y la palabra se va susurrando de persona a persona hasta que la última la dicen en voz alta.		
7	15‘ (65‘)	**Escucha activa del diálogo (Concierto Activo)** • El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas. A cada estudiante le dará un tarjetón. • El profesor reparte la cartilla con el diálogo de la cuarta unidad. • El profesor pone música de fondo. • El profesor les pide que lean en voz alta con él. • Les indica que al leer y escuchar la palabra que está en su tarjetón, lo levante y lo muestre a toda la clase.	Ta4.1 Plantas Ta4.2 Animales Diálogo 4 Música.	
8	10‘ (75’)	**¿Dónde viven? (activación)** • Salen fuera del aula. • El profesor coloca los tarjetones de chacra y bosque en dos puntos distintos del patio.	T4.1 T4.2	Para este ejercicio el profesor debe colocar carteles o escribir en la pizarra las siguientes interrogantes:

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		• Los estudiantes se forman en fila uno detrás de otro. Frente a cada fila se coloca una canasta y dentro de ella se ponen tarjetas con las palabras trabajadas en las sesiones 1 y 2. • El primer estudiante de la fila deberá lanzar una pelota y tratar de encestarla en la canasta. Si entra, coge una tarjeta y menciona que animal o planta es. El profesor preguntará ¿Dónde vive? Y él/ella le dirá si es en la chacra o en el bosque . • El estudiante irá hacia el lugar que mencione imitando a la especie que le tocó. • Los estudiantes con un nivel mayor de castellano sacarán la tarjeta, dirán qué especie es y dónde vive. También pueden decir de qué se alimentan y para qué sirven.	Tarjetas pequeñas de plantas y animales Canasta pelota	¿Dónde vive? ¿Qué especie es? ¿De qué se alimenta? (en caso de los animales) ¿Para qué sirve? (en caso de las plantas) Es importante decir las interrogantes y que los estudiantes contesten la pregunta, no solo limitarse a decir palabras. Hay que ayudarlos a completar la respuesta.
9	15‘ (90‘)	**Escucha de relajación del diálogo: Concierto Pasivo** • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos pero no es necesario de no quererlo hacer. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado (se puede mover los brazos y las piernas, las manos, o saltar).	Diálogo 4 Música de fondo.	

Unidad 4, Sesión 3 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0’	**Preparación del aula** • El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 4. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo.		
2	5’ (5’)	**Bienvenida** • Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. • El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega una tarjeta, éstas se recogen al final de la lección.	Tarjetas para formar grupos Música instrumental	
3	5’ (10’)	**PACE** • Brain Gym - Tomar agua - Marcha cruzada - Activación de brazos. - Giros de cuello - Enganche	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10‘ (20’)	**Introducción de vocabulario con VAC (Consolidación)** • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las siguientes expresiones mostrando los tarjetones: **la palometa, la gamitana, el boquichico, la arahuana, la carachama** • El profesor hace actividades de consolidación: - Adivina mi gesto: el maestro dice la frase, los estudiantes hacen el gesto. El maestro hace el gesto y los niños dicen la frase. - Escondo la tarjeta: Se muestra solo una parte de la tarjeta colocando otra por encima, los estudiantes adivinan de qué frase se trata. - Adivinanza: El profesor coloca los tarjetones en el piso y dice una adivinanza acerca de una de las palabras del tarjetón. Los estudiantes escuchan con atención y tratan de responder la adivinanza diciendo la palabra de la tarjeta.	Ta4.4	Tarjetones: la palometa, la gamitana, el boquichico, la arahuana, la carachama.
5	10‘ (30’)	**Carrera de relevo con mímicas (Activación)** • Se forman dos grupos. Se colocan en fila. • El primer integrante de la fila de cada equipo corre a buscar un tarjetón, la lee y va al pizarrón a dibujar el pez que le tocó. • El equipo deberá adivinar qué pez es. • Gana el equipo que adivine las cinco palabras más rápidamente.	Tarjetones Ta4.4 Poster del sustantivo.	Tarjetones: la palometa, la gamitana, el boquichico, la arahuana, la carachama. El profesor hace énfasis del artículo “la” y “el” como femenino y masculino. Se puede apoyar con el póster.
6	15‘ (45‘)	**Escucha activa del diálogo (Concierto Activo)** • El profesor pide a los niños que se pongan uno al costado del otro formando un círculo.	Diálogo 4 Música.	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		• El docente indica que él leerá el diálogo en voz alta caminando alrededor del círculo mientras que toda la clase lee el texto de manera silenciosa. Mientras camina, él tocará el hombre de un estudiante, él saldrá del círculo y se pondrá detrás del profesor y seguirá al profesor con la lectura en voz alta. • Posteriormente el profesor irá incorporando a los demás estudiantes (tocándole el hombro y caminando) para que lo acompañen en la lectura coral. • Finalmente toda la clase leen de manera coral sin perder el círculo ni la caminata.		
7	15‘ (60´)	**¡A modelar! (Activación)** • Se forman en grupos de cuatro o cinco integrantes y reciben unas tarjetas con las imágenes de: **la palometa, la gamitana, el boquichico, la arahuana, la carachama.** • Por turnos, cada integrante del grupo saca una tarjeta, sin que los otros vean su contenido, y modela con la greda o plastilina la figura de la tarjeta que sacó. • Los demás miembros del grupo deben adivinar qué imagen es. • Los niños de nivel más avanzado podrán decir una oración con las palabras que se adivinen.	T4.4	Tarjetas: la palometa, la gamitana, el boquichico, la arahuana, la carachama
8	15‘ (75’)	**Mapa mental** • Con ayuda del profesor elaboran un mapa mental con todas las palabras, frases y expresiones que están aprendiendo en esta unidad.		

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
9	15 ‘ (90‘)	**Escucha de relajación del diálogo: Concierto Pasivo** • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos, si así lo desean. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al terminar la lectura se pide a los estudiantes que abran los ojos y se levanten al finalizar el conteo en cuenta regresiva (del 5 al 1 muy lentamente). Si alguno niño o niña se duerme, el profesor lo levantará con cuidado. • El profesor recoge las solaperas y termina la sesión.	Diálogo 4	

Unidad 4, Sesión 4 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0’	**Preparación del aula** • El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 4. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo.		
2	5’ (5’)	**Bienvenida** • Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. • El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega una tarjeta, éstas se recogen al final de la lección al despedirse.	Tarjetas para formar grupos Música	
3	5’ (10’)	**PACE** • Brain Gym - Tomar agua - Marcha cruzada - Rodilla, nariz, oreja - La gorra de pensar - Enganche	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10‘ (25‘)	**Introducción de vocabulario con VAC (consolidación)** • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia la palabra y muestra los tarjetones: **ser, estar, vivir, tener, ayudar, hacer, saber y comer.** • El profesor hace actividades de consolidación: adivina qué estoy pensando, abre y cierra tus ojos y muestra tu tarjeta (los mismos procedimientos que están en las sesiones anteriores).	Ta.4.5	Tarjetones: ser, estar, vivir, tener, ayudar, hacer, saber y comer.
5	10‘ (35‘)	**¡A conjugar los verbos! (Activación)** • El profesor pone el póster de gramática en la pizarra para que todos puedan verlo. • Los estudiantes se colocan en círculo y al ritmo de una música van pasándose una canasta o bolsa. Cuando la música se detiene, sacan una tarjeta con los verbos aprendidos y la muestra a todos los compañeros. • Mirando el póster, formula una oración con el verbo que saco. • El profesor apoya el proceso de formulación de la oración, sobre todo con los niños y niñas que no saben leer.	P4.1 Póster de verbos T4.5 Tarjetas bolsa o canasta	El profesor elaborará las tarjetas con los verbos aprendidos. En este ejercicio los estudiantes están muy expuestos a equivocarse, por lo tanto el docente deberá tener cuidado al momento de hacer la corrección indirecta. Cuando un estudiante logra con dificultad formular una oración, hacer que se feliciten con la palmada en el hombro o con aplausos.
6	15‘ (50‘)	**Memoria (Activación)** • Se forman en grupos y cada uno recibe un grupo de tarjetas específicas: - Los del III ciclo: tarjetas con los colores y sus nombres respectivos. - Los del IV y V ciclo las tarjetas con los colores y frutos, animales y aves vistos en las sesiones anteriores. • En cada grupo establecen el orden en que jugarán. • Colocan boca abajo las tarjetas, sin un orden específico.	T4.3 T4.2 T4.4	El profesor hará las tarjetas con los nombres de los colores. Tarjetas de aves, peces y animales.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		• En el III ciclo, el primer jugador levantará dos tarjetas, si estas se relacionan (color con nombre del color) se lleva el par de tarjetas. Si no logra emparejarla, vuelve a colocar las tarjetas boca abajo y continúa el turno el compañero de al lado. • El IV y V ciclo, sigue un procedimiento similar con la variante que al destapar las tarjetas, deberá tener una relación frutos, animal/ ave con el color que tiene. Por ejemplo: loro – verde, macambo – amarillo. Al establecer la relación deberán formular una oración. Por ejemplo: "El loro es de color verde" "La carachama tiene color negro, pero su carne es blanca" "Hay yucas blancas y amarillas"		Es necesario ayudar a los niños y niñas que hablan más castellano a producir oraciones cada vez más complejas.
7	35' (75')	**Aumentamos y comparamos (activación)** - Con el apoyo del profesor completan los ejercicios que están en el cuadernillo del estudiante. - Para el primer ejercicio se seguirá el siguiente procedimiento. - El profesor dibuja en la pizarra el gráfico de la página x poner la página de la cartilla que tiene este título "Uno o más de uno" - Saca una tarjeta y pide a los estudiantes que digan a qué recuadro pertenece (al de la "s" o "es") - Hacen varias prácticas entre todos para luego completar la hoja de trabajo. - Para el segundo ejercicio se sugiere: - El profesor saca dos tarjetones y dice: "El mango es <u>tan</u> dulce <u>como</u> la guaba" - Luego tira la pelota a algún estudiante y le muestra los tarjetones de "macambo" y "pan de árbol" y ayuda a formular la oración "el macambo es <u>tan</u> rico <u>como</u> el pan de árbol" - El profesor saca los tarjetones: el tigre y el motelo y dice: "El tigre es <u>más</u> rápido <u>que</u> el motelo"	Hoja de trabajo P4.1 Póster de sustantivo Póster de adjetivo Tarjetones Ta4.1 Ta4.2 Ta4.4	Trabajar el plural y el singular con ayuda del póster. Trabajar las comparaciones con ayuda del póster.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		- Luego tira la pelota a otro estudiante y le muestra dos tarjetones: el majaz – el sajino. Le pide que formule una oración: "El majaz es más rico que el sajino" - Nuevamente el profesor saca dos tarjetones: la piña y la sandía y formula una oración: "La piña es menos jugosa que la sandía". - Formulan oraciones utilizando las expresiones tan como…. Más que… - Hacen varias prácticas entre todos para luego completar la hoja de trabajo.		
8	15' (90')	**Escucha de relajación del diálogo: Concierto Pasivo** • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos pero no es necesario si no lo quieren hacer. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertados.	Diálogo 4 Música de fondo.	

Unidad 4, Sesión 5 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0’	**Preparación del aula** • El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 4. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo. Ç		
2	5’ (5’)	**Bienvenida** • Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. • El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega una tarjeta, éstas se recogen al final de la lección al despedirse.	Tarjetas para formar grupos Música	Tarjeta con una figura distintiva. Se utiliza para formar grupos.
3	5’ (10’)	**PACE** • Brain Gym - Tomar agua - Brazos, nariz, orejas - Marcha cruzada - Enganche - El elefante	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	30‘ (40’)	**¡Haz lo que te dicen! (Activación)** • Se organizan en grupos de cuatro o cinco integrantes. • Se reparte a cada grupo el juego “Haz lo que te dicen” • En cada grupo escogen el orden de participación. Puede ser por orden de fecha o mes nacimiento, por mayor o menor número de hermanos, etc. • El primer jugador tira los dados y avanza según el número que salga. En cada casillero hay indicaciones y el participante al llegar a él, deberá tomar la tarjeta que le corresponde y dibujar, moldear, describir o actuar. • Los demás integrantes del grupo deberán adivinar de qué animal, ave o pez se trata y formular una oración. • El jugador que formule la mejor oración se queda con la tarjeta. • Gana el que más tarjetas tiene.	JM4.1 “Haz lo que te dicen” Tarjetas T4.2 T4.4	Tarjetas de peces, aves y animales Los niños del nivel básico podrán formar otro grupo y solo deberán adivinar los nombres. No será necesario que formulen oraciones.
5	50‘ (90’)	**Preparación para la transferencia creativa** • Dar a elegir qué actividad quieren desarrollar: α. Crear adivinanzas con las especies de animales y plantas aprendidas. β. Dibujar a las diferentes especies y nombrar sus características. χ. Crear una canción con las palabras y expresiones aprendidas en la unidad.	Cartulinas, colores, hojas, plumones, etc.	El profesor monitorea todo el proceso de preparación, apoyando y motivando a los estudiantes a realizar su proyecto.

Unidad 4, Sesión 6 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0’	**Preparación del aula** • El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 4. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo.		
2	5’ (5’)	**Bienvenida** • Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música de fondo relajante, tranquilo.		
3	5’ (10’)	**PACE** • Brain Gym - Tomar agua - Marcha cruzada - Enganche - Respiración	Música de Brain Gym	
4	80‘ (90`)	**Presentación de la transferencia creativa** • Organizados en grupo presentan su transferencia creativa.		Si son por grupos, cada uno tendrá una presentación de 15‘ La presentación del dibujo es individual.

LED SERVICIO DE LIECHTENSTEIN PARA EL DESARROLLO
Neues Lernen
Asociación Internétnica de Desarrollo de la Selva Peruana - Aidesep
Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Loreto”
ISBN: 978-612-46482-8-1