Formabiap

Castellano Activo

Unidad 3

Nuestras habilidades y talentos

Guía de clase

AIDESEP

Castellano Activo
Serie: Materiales educativos
Primera edición, Agosto 2019
Iquitos, Perú

© Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana – Formabiap
Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana – AIDESEP
Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Loreto" – IESPPL

Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana – Formabiap
Calle Abtao 1715 – Iquitos
Teléfono: (51) (65) 263594
Comunidad Educativa de Zúngarococha: (51) (65) 791062
Correo Electrónico: formabiap@formabiap.org

Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana – AIDESEP
Av. San Eugenio 981, Urb. Santa Catalina – Lima 13
Teléfonos: (51) (1) 4717118 / 4722683
Correo electrónico: aidesep@aidesep.net.pe

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Loreto" – IESPPL
Calle Las Castañas/Arequipa s/n – San Antonio – Iquitos
Teléfono: (51) (65) 224476

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú Nº: 2019 - 08274
ISBN 978-6124-648-24-3
La presente publicación se realizó gracias a la colaboración del Servicio de Liechtenstein para el desarrollo – LED bajo el asesoramiento técnico de la Asociación Neues Lernen

Diseño preliminar:
Rosa Elena Giraldo Narrea

Elaboración:
Sandra Paola Robilliard Ferreyra
María Cristina Mogollón Pérez

Asesoramiento de la Asociación Neues Lernen:
Pamela Lendi-Durán
Roman Dudler

Revisión:
Haydeé Rosales Alvarado
Fernando Antonio García Rivera

Dibujos:
Jaime Luis Choclote Martínez

Diagramación:
Ronny Ronald Isern Ortiz

Impresión:
Gráfica Biblos S.A.
Calle Morococha 152 - Surquillo, Lima, Perú
Julio 2019

Tiraje:
200 ejemplares

Presentación

“Castellano Activo” es una propuesta metodológica viable y pertinente diseñada por el Formabiap para la enseñanza del castellano como segunda lengua en el marco de una Educación intercultural Bilingüe. Basado en la metodología **“Neues Lerner”** para la enseñanza de segundas lenguas, aprovecha los avances de la Sugestopedia, las Inteligencias Múltiples, Estilos de Aprendizaje, Gimnasia Mental e Inteligencia Emocional.

Esta propuesta pone de relieve la afectividad en el proceso de aprendizaje, por eso busca que los aprendices se encuentren motivados, en un ambiente positivo donde se sienten constantemente estimulados. Es un método multisensorial, que reconoce que cada estudiante tiene su propio estilo de aprender, de acuerdo con el o los sentidos que desarrolló más. Estimula la creatividad vinculándola a una realidad socio cultural específica y considera que el aprendizaje debe ser una experiencia satisfactoria donde se evidencien logros y avances obtenidos.

La guía que a continuación presentamos está diseñada para brindarte las orientaciones que te permitan planificar y desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de Castellano como Segunda Lengua utilizando la metodología Castellano Activo.

Este material está organizado en seis sesiones de aprendizaje de 90 minutos cada una. Las cuatro primeras sesiones están diseñadas para el desarrollo de las actividades de **presentación,** consolidación y **activación**, procesos de este método que posibilitan el ejercicio de las habilidades comunicativas de leer, hablar, escuchar y escribir. En estas secuencias de aprendizajes se indicarán al detalle el uso de diversos materiales educativos como los tarjetones, tarjetas para juegos, pósteres de gramática y de expresión lingüística, fichas de trabajo, diálogos para el desarrollo de la lectura comprensiva, juegos de mesa, entre otros.

Las dos últimas sesiones están diseñadas para la **transferencia creativa**, fase que busca poner en práctica todo lo aprendido en las sesiones anteriores a través de algunas actividades demostrativas.

Esperamos que la guía sea de utilidad y que te permita mejorar tus prácticas de enseñanza de Castellano como Segunda Lengua.

Unidad 3, Sesión 1 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0’	**Preparación del aula** • El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 3. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo.		
2	5’ (5’)	**Bienvenida** • Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. • El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega una tarjeta que se deberá recoger al final de la sesión.	Tarjetas para formar grupos Música	Tarjeta con una figura distintiva preparadas por el profesor. Se utiliza para formar grupos.
3	5’ (10’)	**PACE** • Brain Gym - Tomar agua - Marcha cruzada - Rodilla – nariz - oreja - Respiración - La lechuza - Enganche	Música de Brain Gym	Cada niño debe tener una botella de agua.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	15‘ (25’)	**Introducción de vocabulario con VAK (consolidación)** • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia la palabra y muestra los tarjetones para presentar las palabras nuevas de esta unidad: **correr, cantar, nadar, dibujar, narrar, cazar, pescar, sembrar, trepar y recolectar.** • El profesor hace actividades de consolidación: - Adivina mi gesto: el maestro dice la palabra, los estudiantes hacen el gesto. El maestro hace el gesto y los niños dicen la palabra. - Escondo la tarjeta: Se muestra solo una parte de la tarjeta colocando otro por encima, los estudiantes adivinan de qué tarjeta se trata. - El teléfono malogrado: los estudiantes se colocan en círculo o fila. Susurra al oído una palabra al primero de la fila y la palabra se va susurrando de persona a persona hasta que la última la dice en voz alta.	Ta3.1 Verbos en infinitivo	El profesor deberá crear un gesto y sonido específico para cada palabra que presente. Estos serán utilizados permanentemente durante todo el aprendizaje de Castellano como L2. Tarjetones: correr, cantar, nadar, dibujar, narrar, cazar, pescar, sembrar, trepar y recolectar.
5	10‘ (35’)	**Competencia: ¿Qué dice mi dibujo? (Activación)** o Se divide el aula en dos grupos y ambos se colocan frente a la pizarra ordenándose en fila. • El profesor traza una línea divisoria en la pizarra e indica que cada grupo utilizará una mitad de ella. • El profesor indica que el primer estudiante de cada fila se debe acercar a él, éste les mostrará un tarjetón con uno de los verbos aprendidos y ellos, sin hablar deberán dibujarlo en la pizarra. • Los compañeros de su grupo tendrán que adivinar cuál es el verbo que están dibujando. • El equipo que adivina tendrá un punto. Gana el grupo que hace más puntaje.	Ta3.1 Verbos en infinitivo	Tarjetones: correr, cantar, nadar, dibujar, narrar, cazar, pescar, sembrar, trepar y recolectar.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		• El profesor ayuda a los niños más avanzados para que formulen oraciones con esos verbos. Se apoyan en el poster de verbos cantar – saltar – nadar. Ejemplos: - Yo salto soga. - Ella nada en el río Marañón. - Nosotros cantamos muy fuerte. • Los niños que saben escribir y leer trabajan con la hoja de trabajo que se encuentra en la cartilla.	P3.1	Cartilla de trabajo de la segunda unidad
6	15‘ (50’)	**Introducción de vocabulario con VAK (consolidación)** - Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia la palabra y muestra los tarjetones para presentar las palabras nuevas de la unidad: **colaborar, crear, curiosear, escuchar, tejer.** - El profesor hace actividades de consolidación: - ¿En dónde está?¿Quién tiene?: repartir las tarjetas entre los estudiantes y preguntar ¿Dónde está la tarjeta con la palabra … (decir una de las palabras que están aprendiendo) o ¿quién tiene la tarjeta con la palabra…? Los estudiantes responden. - Escondo la tarjeta: Se muestra solo una parte de la tarjeta colocando otro por encima, los estudiantes adivinan de qué tarjeta se trata. - Dibuja la palabra: se coloca varios tarjetones en el piso y en parejas, los estudiantes dibujan o escriben las palabras en la espalda o en la palma de la mano del compañero. Se puede usar un lapicero con tapa.	Ta3.1 Verbos en infinitivo	Tarjetones: colaborar, crear, curiosear, escuchar, tejer.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
7	10‘ (60‘)	**Escucha activa del diálogo (Concierto Activo)** • El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas. • El profesor reparte la cartilla con el diálogo de la tercera unidad. • El profesor pone música de fondo. • El profesor les pide que lean en voz alta con él y les indica que al leer y escuchar los verbos: **correr, cantar, nadar, dibujar, narrar, cazar, pescar, sembrar, trepar, recolectar, colaborar, crear, curiosear, escuchar y tejer** se levanten y hagan el gesto aprendido.	Diálogo 3	
8	15‘ (75’)	**Simón dice… (Activación)** • Todos de pie, forman un círculo y el profesor señala que jugarán a “Simón dice…” • Indica que cuando él menciona “Simón dice … a saltar” y hace el gesto mientras lo dice, los estudiantes también deberán hacer la acción de saltar. • El profesor señala que no siempre hará el gesto indicado. Por ejemplo, para despistarlos dirá “Simón dice… a escuchar” y hará el gesto de nadar. Los estudiantes deberán estar atentos a la consigna. El que hace el gesto equivocado del profesor sale del juego. • El profesor da la posta para dirigir el juego a los niños y niñas de niveles avanzados.		
9	15‘ (90‘)	**Escucha de relajación del diálogo: Concierto Pasivo** • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos, pero no es necesario si no lo desean. • El profesor pone música de fondo.	Diálogo 3	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		• Hace la lectura del diálogo despacio, en voz alta y de forma clara. • Se fija en hacer pausas para permitirle a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo, el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado (se puede mover los brazos y las piernas, las manos, o saltar).		

Unidad 3, Sesión 2 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0’	**Preparación del aula** • El profesor ambienta su salón con los pósteres de la unidad 3. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo.		
2	5’ (5’)	**Bienvenida** • Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. • El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega una tarjeta a cada uno para formar grupos, éstas se recogen al final de la lección.	Tarjetas para formar grupos	
3	5’ (10’)	**PACE** • Brain Gym - Tomar agua - Marcha cruzada - Enganche - La lechuza	Música de Brain Gym	
4	15‘ (25‘)	**Introducción de vocabulario con VAK (Consolidación)** • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar estas palabras: **bueno, buena, excelente, rápido, lento, me gusta, no me gusta, mal, bien, regular.**	Ta3.2 Adjetivos de intensidad Ta3.3 adverbios	Tarjetones: bueno, buena, excelente, rápido, lento, me gusta, no me gusta, mal, bien, regular.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		- El profesor hace actividades de consolidación: - Di mi nombre solo una vez: Se colocan los tarjetones en el piso, los estudiantes se colocan en círculo y el profesor dice una palabra del tarjetón, señala a un estudiante y el dirá otra de las palabras. El niño/niña de su derecha o izquierda dice otra palabra, y así se van diciendo todas las palabras presentadas. Si alguien repite la palabra que ya se había mencionado, sale del círculo. - Escondo la tarjeta: Se muestra solo una parte del tarjetón colocando otro por encima, los estudiantes adivinan de qué tarjetón se trata. - Muestra tu tarjeta: el docente muestra tarjetas muy rápido o muy despacio. • Los niños más avanzados pueden hacer estos ejercicios pidiéndoles que formulen oraciones completas.		
5	20' (45')	**¿Qué sabes hacer, qué te gusta? (activación)** • Se forman en grupos de cuatro integrantes. • Inicia el juego el estudiante cuya edad sea menor que el resto. - El estudiante que inicia el juego, lanza los dados, uno de estos indicará el pronombre personal o la expresión "Me gusta o no me gusta" y el otro dado señalará un adjetivo o adverbio a nombrar. Por ejemplo: el primer dado indica el número 5 y el segundo, el número 1, esto quiere decir que el participante escogerá cualquier verbo del tablero y formulará una oración: "Me gusta nadar rápido" - Continúa el siguiente jugador, y así sucesivamente formularán las oraciones. - Los estudiantes de los ciclos avanzados se forman en parejas y completan la ficha de la cartilla de trabajo.	JM3.1 ¿Qué sabes hacer, qué te gusta? Cartilla de trabajo unidad 3	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
6	10‘ (55‘)	**Introducción de vocabulario con VAK (Consolidación)** • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las palabras y muestra los tarjetones para presentar estas palabras: **corredora, cantante, nadador, dibujante, narrador, cazador, pescado, agricultora, trepador, tejedora, observadora, recolector, creativa, curioso.** - El profesor hace actividades de consolidación: - ¿En dónde está? ¿Quién tiene?: repartir las tarjetas entre los estudiantes y preguntar ¿Dónde está la tarjeta con la palabra … (decir una de las palabras que están aprendiendo) o ¿quién tiene la tarjeta con la palabra …? Los estudiantes responden. - Ladrón de tarjetas: Cada estudiante se coloca una tarjeta debajo del brazo y camina por el salón tratando de robarle la tarjeta a otros compañeros. El robo es permitido sólo si los estudiantes dicen la palabra que se encuentra debajo del brazo de sus compañeros. Gana quien es el mejor ladrón de la clase. - El teléfono malogrado: los estudiantes se colocan en círculo o fila. Susurra al oído una palabra al primero de la fila y la palabra se va susurrando de persona a persona hasta que la última la dice en voz alta.	Ta3.4 Sustantivos	Tarjetones: corredora, cantante, nadador, dibujante, narrador, cazador, pescado, agricultora, trepador, tejedora, observadora, recolector, creativa, curioso
7	10‘ (65‘)	**Escucha activa del diálogo (Concierto Activo)** • El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas. • El profesor reparte la cartilla con el diálogo de la tercera unidad. • El profesor pone música de fondo. • El profesor les pide que lean en voz alta con él y les indica que al leer y escuchar las palabras aprendidas ese día, se levanten y hagan la mímica que le corresponde.	Diálogo 3 Música	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
8	15‘ (80’)	**Galería de arte (activación)** • El profesor agrupa a los estudiantes por niveles de aprendizaje. • Traza varios cuadrados en la pizarra para que los estudiantes puedan dibujar dentro de ellos. • Indica que cada estudiante que dibujará en la galería, deberá colocar su nombre sobre el cuadrado que le corresponde. • El puntaje más alto será cinco y el más bajo el 1 • El profesor llama a los niños y niñas del III ciclo: - Se colocan frente a uno de los recuadros y colocan sus nombres con ayuda del profesor (de ser necesario). - El profesor menciona una de las palabras aprendidas y los estudiantes deberán dibujarla. Por ejemplo: ¡correr! - Dibujan la palabra señalada y los demás niños y niñas evalúan los dibujos y le asignan un puntaje del 1 al 5 a cada uno de ellos. - Después sigue la otra palabra. Gana el estudiante que más puntaje hizo. • El profesor llama a los niños y niñas del IV ciclo: - Siguen el mismo procedimiento que el III ciclo, pero se les pide que dibujen los sustantivos aprendidos: corredor, nadadora, tejedor…. • El profesor llama a los niños y niñas del V ciclo: - Siguen el mismo procedimiento, pero se les pide que dibujen estructuras verbales: “Dibujar a un hombre nadando” “Niña tejiendo una pretina” ,”Niño trepando un árbol”… etc.		
9	10‘ (90‘)	**Escucha de relajación del diálogo: Concierto Pasivo** • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos pero no es necesario de no quererlo hacer.	Diálogo 3 Música de fondo.	Solo se leerá una parte del diálogo.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		• El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado (se puede mover los brazos y las piernas, las manos, o saltar). • El profesor recoge las solaperas y termina la sesión.		

Unidad 3, Sesión 3 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0’	**Preparación del aula** • El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 3. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo.		
2	5’ (5’)	**Bienvenida** • Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. • El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega una tarjeta, éstas se recogen al final de la lección.	Tarjetas para formar grupos Música instrumental	
3	5’ (10’)	**PACE** • Brain Gym - Tomar agua - Marcha cruzada - Activación de brazos. - Giros de cuello - Enganche	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10‘ (20’)	**Introducción de vocabulario con VAK (Consolidación)** • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia las siguientes expresiones mostrando los tarjetones: **amable, inteligente, generoso, hablador, callado, serio, bromista, fuerte, débil, zurdo, diestro.** • El profesor hace actividades de consolidación: - Adivina mi gesto: el maestro dice la frase, los estudiantes hacen el gesto. El maestro hace el gesto y los niños dicen la frase. - Escondo la tarjeta: Se muestra solo una parte de la tarjeta colocando otro por encima, los estudiantes adivinan de qué frase se trata. - Adivinanza: El profesor coloca los tarjetones en el piso y dice una adivinanza acerca de una de las palabras del tarjetón. Los estudiantes escuchan con atención y tratan de responder la adivinanza diciendo la palabra de la tarjeta.	Ta3.2	Tarjetones: amable, inteligente, generoso, hablador, callado, serio, bromista, fuerte, débil, zurdo, diestro El ejercicio de la “adivinanza“ lo podrán hacer los niños y niñas de niveles mayores.
5	15‘ (35’)	**Carrera de relevo con mímicas (Activación)** • Se forman dos grupos. Un integrante de cada equipo corre a buscar un tarjetón, la lee y vuelve a su equipo a realizar una mímica o gesto correspondiente al adjetivo que sacó. • El equipo deberá adivinar qué adjetivo es. • Gana el equipo que más palabras adivinen en un minuto.	Ta3.2 Ta3.4	Tarjetones: corredora, cantante, nadador, dibujante, narrador, cazador, pescado, agricultora, trepador, tejedora, observadora, recolector, creativa, curioso, amable, inteligente, generoso, hablador, callado, serio, bromista, fuerte, débil, zurdo, diestro.
6	10‘ (45‘)	**Escucha activa del diálogo (Concierto Activo)** • El profesor pide a los niños que se sienten en sus sillas. • El profesor reparte la cartilla con el diálogo de la tercera unidad. • El profesor pone música de fondo.	Diálogo 3 Música.	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		• El profesor coloca, en un lugar visible, los tarjetones usados en el ejercicio anterior. • les pide que lean en voz alta con él y les indica que al leer y escuchar las palabras de esos tarjetones, se levanten de su silla.		
7	15‘ (60´)	**¿Cómo es? ¿cómo son? (Activación)** • Se sientan en círculo y se van pasando la pelota al ritmo de la música. • Cuando esta se detiene, el estudiante que se queda con la pelota y con ayuda del póster, formulará una oración. Por ejemplo: “Marita es tejedora y creativa” o “Gabriel y Flor son zurdos” • Al finalizar la oración todos dirán si es verdadero o falso de acuerdo al diálogo leído.	P3.2 ¿Cómo es? ¿Cómo son?	Póster con las habilidades y caraterísticas de los niños y niñas del diálogo.
8	15‘ (75’)	**Mapa mental** • Con ayuda del profesor elaboran un mapa mental con las habilidades y cualidades de los niños y niñas que se presentan en el diálogo.		
9	15 ‘ (90‘)	**Escucha de relajación del diálogo: Concierto Pasivo** • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos, pero no es necesario sino lo desean. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan.	Diálogo 3	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
		• Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado (se puede mover los brazos y las piernas, las manos, o saltar). • El profesor recoge las solaperas y termina la sesión.		

Unidad 3, Sesión 4 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0’	**Preparación del aula** • El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 3. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo.		
2	5’ (5’)	**Bienvenida** • Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. • El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega una tarjeta, éstas se recogen al final de la lección.	Tarjetas para formar grupos Música	
3	5’ (10’)	**PACE** • Brain Gym - Tomar agua - Marcha cruzada - Rodilla, nariz, oreja - La gorra de pensar - Enganche	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10‘ (20‘)	**Introducción de vocabulario con VAK (consolidación)** • Los niños se colocan en círculo. El profesor hace los gestos y sonidos, pronuncia la palabra y muestra los tarjetones: **después, tampoco, mucho, también, poco, nunca, ahora, muy, demasiado, siempre**. • El profesor hace actividades de consolidación: adivina qué estoy pensando y muestra tu tarjeta (los mismos procedimientos que están en las sesiones anteriores).	Ta.3.3	Tarjetones: después, tampoco, mucho, también, poco, nunca, ahora, muy, demasiado, siempre
5	15‘ (35‘)	**Trabajo con fichas (Activación)** • Formulan algunas oraciones con estos adverbios con ayuda del póster. Ejemplo: – Yo también corro. – Ella lee muy bien. – Yo tampoco nado rápido. – Marita siempre teje pretinas. • Se ejercitan en el uso de los adverbios que se encuentra en la cartilla de la unidad 3.	P3.1 Cartilla de trabajo de la unidad 3	
6	10‘ (45‘)	**Formamos oraciones (Activación)** • Se forman en grupos de cuatro integrantes. Cada grupo recibe un dado y las tarjetas con adverbios. Se colocarán estos boca abajo después de barajarlos bien. • Por turnos cada estudiante tira el dado, el que saca el número más alto, tomará una tarjeta con un adverbio y deberá formular una frase u oración con él, según el nivel en el que esté. • Seguirán el mismo procedimiento hasta que utilicen todas las tarjetas de adverbios.	Tarjetas	Tarjetas pequeñas con los adverbios: después, tampoco, mucho, también, poco, nunca, ahora, muy, demasiado, siempre.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
7	20‘ (65’)	**Mapa mental** • Con ayuda del profesor elaboran un mapa mental con todo lo que aprendieron en esta unidad.	Papelote Plumones de colores	
8	15‘ (80’)	**Memoria (activación)** • Los del III ciclo: - Se organizan en grupos de cuatro integrantes y reciben un juego de tarjetas con los verbos y sustantivos trabajados. - Los pondrán boca abajo y por turnos voltean dos tarjetas. Si coincide el verbo con el sustantivo, por ejemplo: correr – corredor, se queda con la pareja. - Gana el que más parejas tiene. **¡Ponte la corona! (activación)** • Los del IV y V ciclo - Se dividen en dos grupos y estos se turnarán para jugar. - El grupo que saldrá escoge un jugador que será el que se coloque la corona. El profesor le coloca la tarjeta en la corona, sin que el jugador la vea. - Su grupo deberá hacer los gestos y mímicas adecuadas para que el compañero con la corona adivine la acción. - Cuando este logra adivinar, el grupo dirá una oración con esa acción y la escribirá en la pizarra. - El profesor toma el cronometro para determinar cuánto tiempo les tomó hacer el ejercicio. - Le toca el turno al siguiente grupo, siguen el mismo procedimiento con otra tarjeta. - El grupo que hace el ejercicio en menor tiempo, tiene un punto. - Gana el grupo que más puntaje hace.	Tarjetas con verbos y sustantivos Corona Tarjetas con verbos Pizarra Plumones/tiza cronometro	Corona con abertura en el borde superior para colocar las tarjetas.

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
9	10‘ (90‘)	**Escucha de relajación del diálogo: Concierto Pasivo** • Los niños se sientan, acuestan o se colocan en posición relajada. • Pueden cerrar sus ojos pero no es necesario si no lo quieren hacer. • El profesor pone música de fondo. • Lee el diálogo con voz clara y alta para que todos puedan escucharlo. • Lee pausadamente para permitir a los estudiantes imaginarse lo que escuchan. • Si hay pausa en la música de fondo el profesor también hace pausa hasta que la música comience otra vez. • Al final de la lectura, el profesor debe asegurarse de que los estudiantes se hayan despertado (se puede mover los brazos y las piernas, las manos, o saltar). • El profesor recoge las solaperas y termina la sesión.	Diálogo 3 Música de fondo.	

Unidad 3, Sesión 5 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0’	**Preparación del aula** • El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 3. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo.		
2	5’ (5’)	**Bienvenida** • Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música relajante de fondo. • El profesor da la bienvenida a los estudiantes y les entrega una tarjeta, éstas se recogen al final de la lección.	Tarjetas para formar grupos Música	Tarjeta con una figura distintiva. Se utiliza para formar grupos.
3	5’ (10’)	**PACE** • Brain Gym - Tomar agua - Brazos, nariz, orejas - Marcha cruzada - Enganche - El elefante	Música de Brain Gym Preparar pista	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	10‘ (20’)	**Escucha activa del diálogo (Concierto Activo)** • Los niños y niñas se sientan, revisan el diálogo y escogen las líneas más difíciles. • El profesor les pide que canten las líneas escogidas mientras siguen un ritmo con las manos. • Vuelven a leer las mismas líneas chasqueando los dedos.	Diálogo 3	
5	30‘ (50’)	**Preparación para la transferencia creativa** • Dar a elegir qué actividad quieren desarrollar: a. Hacer una dramatización de un fragmento del diálogo. b. Dibujar a los personajes y explicar qué talentos y habilidades tienen. c. Crear una canción con las palabras y expresiones aprendidas hasta ese momento.		
6	40‘ (90`)	**Presentación de la transferencia creativa** • Organizados en grupo presentan su transferencia creativa.		Si son por grupos, cada uno tendrá una presentación de 10‘ La presentación del dibujo es individual.

Unidad 2, Sesión 6 (90 minutos)

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
1	0’	Preparación del aula • El profesor ambienta el rincón de castellano con los pósteres de la unidad 3. • Se ubican las mesas alrededor del salón y las sillas delante de las mesas, formando un semicírculo.		
2	5’ (5’)	Bienvenida • Mientras los estudiantes ingresan al salón, el profesor pone música de fondo relajante, tranquilo.		
3	5’ (10’)	PACE • Brain Gym - Tomar agua - Marcha cruzada - Enganche - Respiración	Música de Brain Gym	

Nr.	Min.	Descripción de la actividad	Material	Notas
4	40‘ (90’)	**Hablamos acerca de los talentos y habilidades de las personas** • Se organizan por ciclos para hacer afiches diferenciados: - III ciclo: elaborar un afiche sobre sus talentos y habilidades. Hacer un autorretrato, escribir sus datos personales (nombres, apellidos, edad) y talentos y/o habilidades. - IV ciclo: elaborar un álbum describiendo los talentos y habilidades de sus amigos. - V ciclo: elaborar un álbum describiendo los talentos y habilidades de algunos personajes de la comunidad. • Reciben algunas ideas sobre cómo hacer sus trabajos. • El profesor monitorea el trabajo individual de cada uno de los estudiantes. • Al terminar, los presentan en clases y los colocan en lugares visibles de la institución educativa y de la comunidad para que todos puedan ver estos productos.		

LED SERVICIO DE
LIECHTENSTEIN
PARA EL DESARROLLO

Neues Lernen

Asociación Internétnica de
Desarrollo de la Selva Peruana - Aidesep

Instituto de Educación Superior
Pedagógico Público "Loreto"

ISBN: 978-612-46482-4-3